

Βατόμυρο

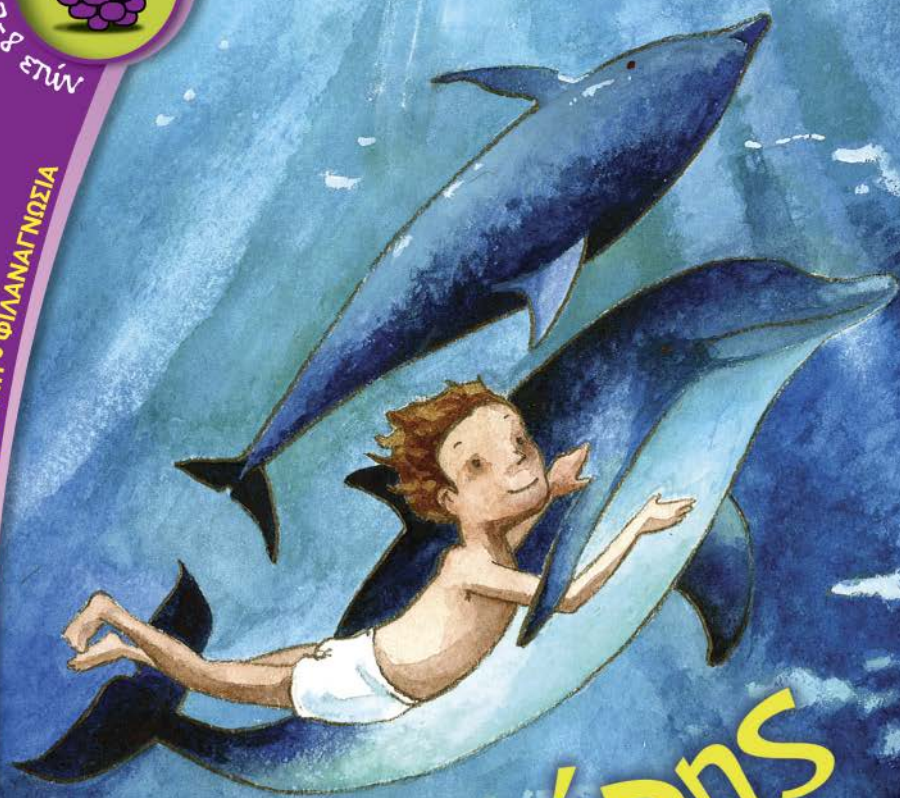


7-8 ετών

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Λίτσα Ψαραύτη

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



# Ο ΑΡΧΥΡΗΣ και ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ

Μαθαίνουμε Για...  
την  
οικογένεια  
& τη φιλοζωία



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ο Αργύρης και το δελφίνι**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Λίτσα Ψαραύτη

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ελίσα Βαβούρη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνια Λαδοπούλου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Λίτσα Ψαραύτη, 2013

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2013

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2013

ISBN 978-618-01-0148-5



*Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121

144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικήλη 1

106 79 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head office: 121, Tatoiou Str.

144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 1, Mavromichali Str.

106 79 Athens, Greece

Tel.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psichogios.gr



Λίτσα Ψαραύτη

# Ο ΑΡΧΥΡΗΣ και ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ



Εικονογράφηση:  
Ελίζα Βαβούρη

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



**Η ΛΙΤΣΑ ΨΑΡΑΥΤΗ** γεννήθηκε στη Σάμο. Η ομορφιά της φύσης, τα ταξίδια σε Ανατολή και Δύση, το ιστορικό παρελθόν της πατρίδας της, καθώς και τα προβλήματα του καιρού μας, που απασχολούν τους νέους αλλά και κάθε σημερινό άνθρωπο, της δίνουν ερεθίσματα και είναι οι πηγές έμπνευσης των έργων της. Όταν ανακάλυψε ότι ήθελε ν' αφοσιωθεί στο διάβασμα και στο γράψιμο για να έρθει κοντά στα παιδιά και στον κόσμο τους, άφησε τη δουλειά της στην Αμερικανική Πρεσβεία και ρίχτηκε στην περιπέτεια της συγγραφής. Τα βιβλία που έχει γράψει μέχρι σήμερα αγαπήθηκαν όχι μόνο από τους μικρούς αλλά και από τους μεγάλους. Η Ακαδημία Αθηνών έδωσε έπαινο στο **ΑΥΤΟ ΤΗΣ ΕΧΙΔΝΑΣ**. Το Υπουργείο Πολιτισμού βράβευσε με το Κρατικό Βραβείο **ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΕΚΑΤΗΣ** και **ΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΗΣ ΓΟΡΓΟΝΑΣ**. **ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ** αναγράφηκαν στον Τιμητικό Πίνακα της **IBBY** και **ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΤΑΞΙΔΙ** τιμήθηκε από το Πανεπιστήμιο της Πάντοβα. Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς καθώς και μέλος του Δ.Σ. του περιοδικού «**Διαδρομές**». Ήταν υποψήφια της χώρας μας για το Διεθνές Βραβείο Άντερσεν 2000 και για το βραβείο Άστριντ Λίντγκρεν το 2006. Από τις Εκδόσεις **ΨΥΧΟΠΙΟΣ** κυκλοφορούν τα βιβλία της **ΠΕΝΤΕ ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ**, **ΤΟ ΣΑΚΟΥΛΙ ΜΕ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ**, **Η ΜΑΜΑ ΚΑΝΕΙ ΑΠΕΡΓΙΑ** και **ΟΤΑΝ ΓΕΝΝΗΣΕ Η ΜΑΜΑ**. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της συγγραφέως [www.psarafti.gr](http://www.psarafti.gr)

*Στον Αλέξανδρο  
και στην παρέα του*



# 1

**Ε**μεινε όλη τη νύχτα ξάγρυπνος ο Αργύρης. Φοβόταν μην αποκοιμηθεί και φύγει ο πατέρας του χαράματα χωρίς να τον ξυπνήσει. Μέρες τώρα τον παρακαλούσε να τον πάρει μαζί του στο ψάρεμα. Ήθελε να δει πώς ρίχνει τα δίχτυα, πώς τα μαζεύει, τα ψάρια να σπαρταρούν στο κατάστρωμα της παρόβαρκας και τους γλάρους να κάνουν βόλτες από πάνω τους.

Η πιο μεγάλη όμως επιθυμία του ήταν να δει τα δελφίνια. Ένωθε μια δύναμη μαγική και ανεξήγητη να έρχεται από τη θάλασσα

και να τον καλεί. Πολλές φορές, όταν γύριζε ο πατέρας του, του μιλούσε για εκείνα τα υπέροχα πλάσματα που αφθονούσαν στον Κορινθιακό. Για τα σάλτα τους έξω από το νερό και τα παιχνίδια τους γύρω από τη βάρκα. Κι όταν βαριόνταν να περνούν και να ξαναπερνούν κάτω από την καρίνα της, τον συνόδευαν για αρκετή ώρα, λες και ήθελαν να του κρατήσουν συντροφιά.





Ντύθηκε ζεστά, καθώς είχε υγρασία νωρίς το πρωί και, κρατώντας το καλάθι με το κολατσιό που η μάνα του του είχε ετοιμάσει αποβραδής, ακολούθησε τον πατέρα του. Τα παράθυρα των σπιτιών ήταν ακόμα κλειστά, δε συνάντησαν κανέναν στα στενά δρομάκια του χωριού. Μόνο δυο αδέσποτα σκυλιά τούς πλησίασαν κι έπειτα κουλουριάστηκαν σε μια γωνιά και συνέχισαν τον ύπνο τους.

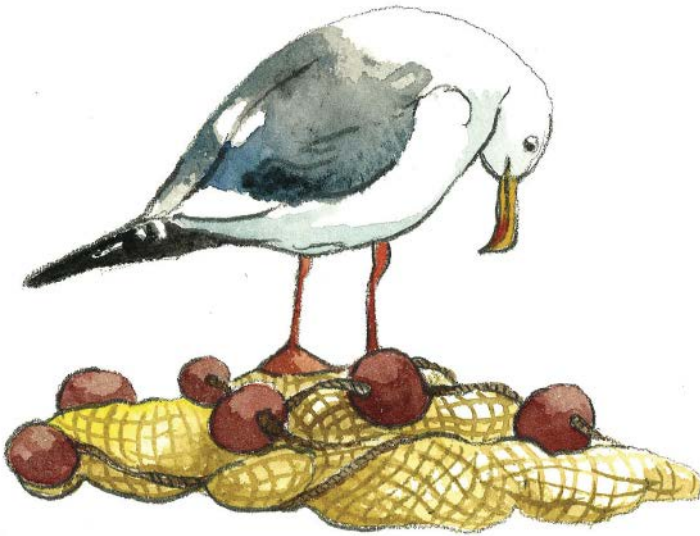


Στην προκυμαία οι γάτες κοιμόνταν πάνω στους σωρούς με τα δίχτυα. Περίμεναν τις βάρκες να γυρίσουν· όλο και κάποιο ψαράκι θα έκλεβαν από τις ψαροκασέλες. Χρόνο με το χρόνο, όμως, τα ψάρια λιγόστευαν στις θάλασσες, και πολλές ανεμότρατες έμεναν δεμένες στο μύλο, και τα δίχτυα τους σάπιζαν σωριασμένα.



Ο καιρός ήταν καλός, η θάλασσα ήσυχη, ο ουρανός καθαρός. Μόνο ένα μικρό σύννεφο, όμοιο με γκρίζο σκουφί, είχε καθίσει στο αντικρινό βουνό.

Ο Αργύρης ήταν όλο χαρά. Ούτε του περνούσε από το νου πως κάτι αναπάντεχο και οδυνηρό θα μπορούσε να συμβεί, κάτι που θα άλλαζε για κάμποσο καιρό τη ζωή του. Φόρεσε την κίτρινη ζακέτα-σωσίβιο και άρχισε



να βοηθάει τον πατέρα του. Ο καπετάν Γεράσιμος έβαλε μπροστά τη μηχανή και ξανοίχτηκαν στο πέλαγος. Ήταν ακόμα σκοτεινά, αλλά σιγά σιγά τα παράθυρα στο χωριό άρχισαν να φωτίζονται, και οι χωριανοί ξεκινούσαν νωρίς για τις δουλειές τους. Σε λίγο τα σπίτια χάθηκαν από τα μάτια τους, η βάρκα έπρεπε να πηγαίνει όλο και πιο μακριά για να βρίσκουν καινούριους ψαρότοπους.

Έριξαν τα δίχτυα κι έπειτα κάθισαν να φάνε το κολατσιό τους, την ώρα που ο ήλιος ξεμύτιζε από το βουνό. Οι απορίες και οι ερωτήσεις του Αργύρη δεν είχαν τελειωμό και ο πατέρας του δε βαριόταν να του εξηγεί.



## 2

**Ε**φτασε και η ώρα που έπρεπε να μαζέψουν τα δίχτυα. Ένα ελαφρό κυματάκι χοροπηδηχτό είχε αρχίσει να καϊδεύει τη βάρκα, αλλά όσο περνούσε η ώρα ο αέρας δυνάμωνε, φούσκωναν τα κύματα και το γκρίζο συννεφάκι απλώθηκε και σκέπασε τον ουρανό. Ο καπετάν Γεράσιμος κρατούσε γερά το τιμόνι και ο Αργύρης, φοβισμένος, είχε зарώσει στο βάθος της βάρκας και κρατιόταν για να μην κάνει εμετό από το δυνατό κούνημα.

Η θάλασσα, θυμωμένη, είχε σηκώσει πε-



λώρα κύματα και ο καπετάν Γεράσιμος απορούσε· Απρίλη μήνα συνήθως είχε ήρεμα νερά. Η βάρκα τη μια στιγμή βρισκόταν στην κορφή του κύματος και την άλλη χανόταν στα βαθιά, μέχρι να έρθει το επόμενο για να την ανεβάσει πάλι στον αφρό. Μουσκεμένος ως το κόκαλο ο Αργύρης κοιτούσε τον πατέρα του προσπαθώντας να μαντέψει αν θα τα κατάφερναν να φτάσουν στη στεριά. Ο καπετάν Γεράσιμος, με πρόσωπο ανέκφραστο, κρατούσε γερά το τιμόνι και είχε βάλει πλήρη για το λιμάνι.

Το κακό έγινε από τη μια στιγμή στην άλλη. Ίσα ίσα πρόλαβε ο καπετάνιος κι έριξε μια φωτοβολίδα που έβγαζε καπνό. Δυο πελώρια κύματα ήρθαν απανωτά και η βάρκα έγειρε, γέμισε νερά, και πατέρας και γιος βρέθηκαν παγιδευμένοι από κάτω της. Ο καπετάν Γεράσιμος, μόλις αναποδογύρισε η βάρκα, άρπαξε τον Αργύρη, τον έβαλε στην πλάτη του και άρχισε να κολυμπάει κατά τη στεριά. Το αγόρι είχε δέσει τα χέρια του γε-





ρά γύρω από το λαιμό του πατέρα του κι έτρεμε ολόκληρο από το φόβο του κάθε φορά που τους σκέπαζαν τα κύματα.

Στο λιμάνι, η μάνα του Αργύρη και οι άλλοι ψαράδες είδαν τον καπνό της φωτοβολίδας, σημάδι ότι κάποιο πλεούμενο κινδύνευε. Ο Ζαφείρης, ένας λεβέντης ψαράς, χωρίς να χάσει λεπτό, πήδησε στο καϊκι του, έβαλε μπροστά τη μηχανή κι ανοίχτηκε στο πέλαγος. Έψαχνε με τα μάτια του τα κύματα και είδε το κίτρινο σωσίβιο που φορούσε ο Αργύρης. Αλλά και το αγόρι είδε το καϊκι να πλησιάζει και ήθελε να το φωνάξει στον πατέρα του. Καμιά φωνή όμως δεν έβγαινε από το στόμα του.

Ο Ζαφείρης έριξε σωσίβια στη θάλασσα και τους βοήθησε να ανεβούν στο κατάστρωμα. Τους σκέπασε με κουβέρτες και τους έδωσε να πιουν ζεστό τσάι. Ο καπετάν Γεράσιμος κρατούσε αγκαλιά το γιο του, τον παρηγορούσε και προσπαθούσε να διώξει το φόβο που ήταν ακόμα ζωγραφισμένος στο πρόσωπο του αγοριού.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο  
7-8 ετών

Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Λίτσα Ψαραούτη

## Ο Αργύρης και το δελφίνι



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



**Ε**να όμορφο πρωινό ο μικρός Αργύρης με τον πατέρα του πηγαίνουν για ψάρεμα. Ο καιρός, όμως, χαλάει και η βάρκα τους αναποδογυρίζει. Πατέρας και γιος παλεύουν με τα άγρια κύματα. Ένα καϊκι θα τους σώσει, αλλά ο τρόμος που ένιωσε το αγόρι γίνεται αιτία να χάσει τη φωνή του. Μια μέρα στο λιμενοβραχίονα το αγόρι θα δει ένα δελφίνι. Πώς θα βοηθήσει τον Αργύρη η επαφή του με το ήμερο αυτό πλάσμα της θάλασσας;

Από την πώληση κάθε αντιτύπου, 0,50 € διατίθενται για την υποστήριξη του έργου του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ «ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ».



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 12273

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η