



ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ



# Το φτερωτό αριθμητάρι



Με τα φτερά  
της Ελληνικής  
Ορνιθολογικής  
Εταιρείας

Εικόνες: Stephen West





## «Ο ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ»

Είναι ίσως πλεονασμός να χαρακτηρίσει κανείς τον Ευγένιο Τριβιζά ως έναν διεθνώς αναγνωρισμένο συγγραφέα. Τον γνωρίζουν και τον αγαπούν πιστεύω και τα παιδιά που δεν έχουν γεννηθεί ακόμα. Είναι τόσο αιχμηρός, που μπορεί να διαπεράσει επηρεάζοντας και το μη συμβαίνον. Πέρασα πολλά χρόνια διαβάζοντάς τον στα εγγόνια μου αλλά και σε κείνο το παιδί που διασώζεται μέσα μας. Και διατάραξα ευχάριστα την εξάρτησή του από κάθε κοντορεβιθούλικο ανάστημα ή από το φιλί κάποιου ωραίου πρίγκιπα που θα ξεμάγευε τη μαρμαρωμένη αναμονή. Ποιοτικότερα επιθετικός στην καθιερωμένη μορφή του παραμυθιού, δεν το καταργεί, απλώς του αλλάζει της πλοκής τα μάγια, δίνει υπόσταση στο απίθανο, προτείνει νέα οπτική γωνία μέσω της οποίας τα δεδομένα χάνουν την απολυτότητά τους, ανοίγοντας έτσι στη φαντασία νέους δρόμους για μια πιο φιλελεύθερη άσκησή της. Παιδαγωγός άριστος που ξέρω ότι τυφλά τον

εμπιστεύονται οι γονείς, ευφυής, ευρηματικός με την πιο εκλεπτυσμένη υπεράσπιση του ασυνήθιστου και του υπερβολικού, τα οποία οδηγούν σε μια δεύτερη και πολύ εύφορη πραγματικότητα.

Κική Δημουλά, *ακαδημαϊκός*

Δημιουργός πλασμάτων παράδοξων και κωρών φανταστικών, ο Τριβιζάς, χάρη στη μαεστρία του πάνω στη φαντασία, τη σάτιρα, τις μεταπλάσεις και το παιχνίδι της γλώσσας, έχει εξασφαλίσει μείζονα θέση τόσο στη σύγχρονη ελληνική όσο και στη διεθνή παιδική λογοτεχνία.

Jack Zipes, *Editor, The Oxford Encyclopedia of Children's Literature, Oxford University Press, 2006*

Προσωπικά ανατρέχω στα έργα του Ευγένιου Τριβιζά όταν θέλω να καθαρίσω τη σκέψη μου από την καθημερινότητα, να αναζητήσω την ευαισθησία των παιδικών μου χρόνων, να γελάσω από έκπληξη και χαρά για κάτι ιδιόρρυθμο, που με οδηγεί στον ορθό λόγο. Ξυπνά μέσα μου το παιδί στις πρώτες έννοιες, τι είναι το πολύ και τι είναι το λίγο, το τοπικό και το παγκόσμιο. Ως Ελληνίδα με οδηγεί στους κλασικούς προγόνους μας, τον Αίσωπο, τον Αριστοφάνη και τον Διογένη, για την αναζήτηση του νέου ανθρώπου.

Νίκη Γουλανδρή, *Πρόεδρος Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας*

Μετρ του χιούμορ και των ανατροπών, μοναδικός στην Ευρώπη.

Professor Christie Davies, *Bookbird*

Ό,τι καλύτερο μπορούσε να μας συμβεί, ειδικά στις μέρες μας, θαρρώ πως είναι ο Ευγένιος Τριβιζάς! Ο θαυματοποιός Τριβιζάς. Ακόμα κι αν δεν υπήρχε, θα άξιζε να τον εφεύρουμε!

Φωτεινή Τσαλίκουγλου, *καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο*

Όπως ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, έτσι και ο Ευγένιος Τριβιζάς γράφει σε μια από τις λιγότερο διαδεδομένες γλώσσες της ευρωπαϊκής ηπείρου. Τα παραμύθια του, όμως, όπως και αυτά του Άντερσεν, έχουν τη δυνατότητα να αγγίζουν την καρδιά και το μυαλό των αναγνωστών όχι μόνο σε όλη την Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Boyd Tonkin, *Literary Editor, The Independent*

# ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΑΡΙΘΜΗΤΑΡΙ





ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ:  
**Το φτερωτό αριθμητάρι**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ευγένιος Τριβιζάς  
ΕΙΚΟΝΕΣ: Stephen West  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μαρία Κουτσιούμπα  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου  
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: Γιώργος Παζάλος  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Σοφία Ζώρα  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Μάντης Ιωάννης & Υιοί Ε.Ε.

© Ευγένιος Τριβιζάς, 2013  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2013

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2013, 5.000 αντίτυπα

ISBN 978-618-01-0203-1



Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

*Σ.τ.Ε.: Ο τονισμός είναι επιλογή του συγγραφέα για διασφάλιση της ρυθμικής ευφωνίας κατά την ανάγνωση του κειμένου.*

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικήλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

**PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head office: 121, Tatoiou Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr



**ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ**

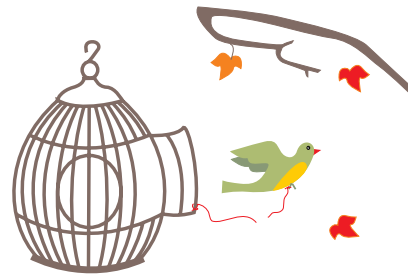


# ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΑΡΙΘΜΗΤΑΡΙ

ΕΙΚΟΝΕΣ: STEPHEN WEST







**Σ** ένα παραμύθι ντορεμύθι  
που το κλείσαν σε κλουβί  
με μιά κόκκινη κλωστή,  
αλλά πριν ο ήλιος δύσει  
ονειρεύεται να φτερουγίσει.







Ένας κυνηγός με καρμπίνα  
κυνηγάει μία καρδερίνα  
και φωνάζει:

— Αν σε πιάσω,  
αν σε πιάσω  
—πω πω πω!—

θα σε ξεπουπουλιάσω,  
γιατί έχω μία πείνα,  
μα τι πείνα,  
νοστιμούλα καρδερίνα!

— Φύγε, φύγε, καρδερίνα!  
Φύγε! Πτέταξε με βιάση  
γιατί έτσι και σε πιάσει  
—πω πω πω!—  
θα σε ξεπουπουλιάσει!

## Ψάξε και βρες!

Μπορείς να βρεις  
ένα σκιουράκι,  
ένα αλεπουδάκι  
και ένα κόκκινο μανιτάρι  
με άσπρες βούλες;



Δύο αρχιμάγειροι  
ροδομάγουλοι και στρουμπουλοί  
κυνηγάνε ένα κολιμπρί  
και φωνάζουνε  
με βροντερή φωνή:  
— Θα σε κάνουμε  
σουπίτσα ζουμερή,  
τοσοδούλι κολιμπρί!

— Φύγε, φύγε, κολιμπρί,  
γιατί αν σε πιάσουν  
οι μάγειροι οι στρουμπουλοί,  
θα σε κάνουν σουπίτσα ζουμερή,  
τοσοδούλι κολιμπρί!

## Ψάξε και βρες!

Μπορείς να βρεις  
δύο κρουασάν, δύο σοκολατίνες  
με δύο κερασάκια, δύο βάζα  
με δύο ροζ λουλουδάκια  
και δύο μαύρες γατούλες;

