

# ΓΚΙΤΙ ΝΤΑΝΕΣΒΑΡΙ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ

  
1,5 εκατ.  
αντίτυπα  
σ' όλο τον κόσμο  
.....  
Έχει μεταφραστεί σε  
14 γλώσσες



## ΦΙΛΕΣ για πάντα

ΒΙΒΛΙΟ 1



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: MONSTER HIGH – GHOULFRIENDS FOREVER  
Από τις Εκδόσεις LITTLE, BROWN AND COMPANY, Νέα Υόρκη 2012  
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Monster High (Βιβλίο 1) – Φίλες για πάντα**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Gitty Daneshvari

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Σοφία Γρηγορίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλπη Κυργιοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: Darko Dordevic

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: Steve Scott

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Άγγελος Ελεύθερος & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Ηλιόπουλος Θ. – Ροδόπουλος Π. Ο.Ε.

© Mattel, Inc, 2012. All rights reserved.

MONSTER HIGH and associated trademarks are owned  
by and used under license from Mattel, Inc.

© Εξωφύλλου: Mattel, Inc, 2012

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2013

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2013

ISBN: 978-618-01-0230-7

*Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά  
και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιχάλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.  
Head office: 121, Tatoi Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

# ΓΚΙΤΙ ΝΤΑΝΕΣΒΑΡΙ



# ΦΙΛΕΣ για πάντα

Μετάφραση:  
Σοφία Γρηγορίου



Οι χαρακτήρες και τα γεγονότα που περιγράφονται σε αυτό το βιβλίο είναι φανταστικά. Οποιαδήποτε ομοιότητα με αληθινά πρόσωπα, που βρίσκονται εν ζωή ή μη, είναι συμπτωματική και ουδὸλως σκόπιμη από την πλευρά της συγγραφέως.

*Στις αγαπημένες μου φίλες από τη Μαδρίτη,  
τη Φραντσέσκα και την Ολίβια Νόελ.*





## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

# Ένα

**Φ**ωλιασμένη βαθιά στα θαλερά δάση του Όρεγκον βρίσκεται μια μικρή και φαινομενικά ασήμαντη πόλη. Όπως κάθε αμερικανική πόλη, έχει μαγαζιά, εστιατόρια, σπίτια και, φυσικά, σχολεία. Η όψη της είναι τόσο φυσιολογική που θα τη χαρακτήριζε κανείς μάλλον αδιάφορη. Κάθε χρόνο, αμέτρητοι ταξιδιώτες τη διασχίζουν χωρίς να της ρίχνουν δεύτερη ματιά, ολότελα ανυποψίαστοι για τη σπάνια μοναδικότητά της. Όμως, αν τυχόν σταματούσαν να την επισκεφτούν, θα διαπίστωναν αμέσως ότι η πόλη του Σάλεμ φιλοξενεί μια κάπως ιδιαίτερη... πελατεία!





Αν νομίζετε ότι μια πόλη με αλλόκοτα πλάσματα είναι τρομερά ενδιαφέρουσα, κάνετε λάθος. Το Σάλεμ δεν το είχε απασχολήσει ποτέ το παραμικρό σκάνδαλο ή δράμα, αν εξαιρέσεις τους περιστασιακούς καβγάδες, σχετικά με το που θα γίνει τελικά ο Χορός των Χαρούμενων Νεκρών, μια εκδήλωση προς τιμήν των χαρωπών πεθαμένων. Μάλιστα, η κοινότητα ήταν τόσο συνηθισμένη που το πιο συναρπαστικό γεγονός στον ορίζοντα ήταν η έναρξη του νέου τετραμήνου στο Monster High, το λύκειο της πόλης.

Νωρίς νωρίς ένα ηλιόλουστο δευτεριάτικο πρωινό, οι σκουριασμένες σιδερένιες πύλες του Monster High άνοιξαν τρίζοντας για να υποδεχτούν τους μαθητές που πλησίαζαν γρήγορα και ορμητικά. Ανάμεσα στην κομοσυρροή των τερατομαθητών ήταν κι ένα μικροκαμωμένο γκριζο γκαργκόιλ που φορούσε ένα χαριτωμένο ροζ λινό φουστάνι κι ένα φουλάρι Φοβόρ δεμένο κομπά γύρω από τη μέση αντί για ζώνη. Προχωρούσε αργά γιατί έπρεπε να προσέχει τη Λουί Τρομόν βαλίτσα της, τον κατοικίδιο γρύπα της, τη Ρου, και, πάνω από όλα, τα χέρια της. Για όσους δεν το γνωρίζουν, τα γκαρ-





γκόιλ είναι φτιαγμένα από πέτρα, οπότε αφενός είναι υπερβολικά βαριά, αφετέρου έχουν κοφτερά άκρα. Το τελευταίο που ήθελε, ήταν να εμφανιστεί πρώτη μέρα στο καινούριο σχολείο με σκισμένο φόρεμα.

Η Ροσέλ Γκόιλ έφτασε στο κεφαλόσκαλο του κτιρίου. «Με συγχωρείτε, μαντάμ», φώναξε με τη γοητευτική της προφορά. «Δε θέλω να φανώ αδιάκριτη, αλλά μήπως ψάχνετε αυτό;»

Η Ροσέλ έσκυψε, σήκωσε ένα κεφάλι με κορακίσια μαλλιά και πορφυρά χείλη και το έδωσε στην εντυπωσιακή, ακέφαλη φιγούρα που στεκόταν πλάι στην είσοδο.

«Σ' ευχαριστώ, παιδί μου! Χάνω συνεχώς το μυαλό μου, κυριολεκτικά και μεταφορικά! Πρόσφατα με χτύπησε αστραπή, βλέπεις, και έπαθα κάτι που ο γιατρός αποκάλεσε συγχυσμαλίαση. Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας πάντως, δεν είναι μόνιμο», είπε η διευθύντρια Γλυκοαίματη και στερέωσε το κεφάλι στο λαιμό της. «Μήπως γνωρίζομαστε; Στην παρούσα κατάσταση δυσκολεύομαι να αναγνωρίσω πρόσωπα ή ονόματα ή οτιδήποτε άλλο, για να είμαι ειλικρινής».



«Όχι, μαντάμ, σίγουρα δε γνωριζόμαστε. Ονομάζομαι Ροσέλ Γκόιλ και είμαι από το Μονστερίσι της Γαλλίας. Έχω έρθει εσωτερική φέτος».

«Είμαι άκρως συγκινημένη που η φήμη μας ως η κορυφαία σχολή προσέλκυσε τόσους διεθνείς μαθητές. Από το Μονστερίσι είπαμε; Πώς ήρθες; Μη μου πεις ότι καβάλησες το γλυκύτετο γρύπα σου!» είπε η διευθύντρια δείχνοντας το ζωηρό ζωάκι της Ροσέλ.

«Η παράγραφος 11.5 του Γκαργκοϊλιανού Κώδικα Ηθικής μάς συμβουλεύει να μην καθόμαστε σε έπιπλα, πόσο μάλλον σε κατοικίδια! Πετάξαμε με την Air Lykanthr, πολύ αξιόπιστη εταιρεία! Μάλιστα, τα αεροπλάνα διαθέτουν ενισχυμένες ατσάλινες θέσεις για εμάς τους πέτρινους», αποκρίθηκε η Ροσέλ και κοίταξε το λεπτό μα βαρύ κορμί της. «Μαντάμ, θα σας ήταν εύκολο να μου δείξετε προς τα πού πέφτει ο κοιτώνας;»

Πριν προλάβει να απαντήσει η διευθύντρια, η Ροσέλ έπεσε κάτω, χτυπημένη από κάτι που έμοιαζε με υδάτινο τοίχο. Σκληρό, υγρό και παγωμένο, ένα άγνωστο πλάσμα τύλιξε αμέσως τη Ροσέλ και τη Ρου σε πυ-



κνή, θαμπή ομίχλη. Ύψωσε το βλέμμα της και είδε μια κοντόχοντρη, γκριζομάλλα γυναίκα να διασχίζει το πλήθος σαν σίφουνας, γκρεμίζοντας ό,τι κινούνταν σε ακτίνα δύο μέτρων.

«Κυρία Σου Νάμι;» φώναξε η διευθύντρια την ώρα που η υδάτινη γυναίκα εκσφενδόνιζε έναν ανύποπτο βρικόλακα στον τοίχο.

Στο άκουσμα της διαπεραστικής φωνής της διευθύντριας, η κυρία Σου Νάμι έκανε άχαρα μεταβολή, αφήνοντας λιμνούλες στο πέρασμά της. Από κοντά, η Ροσέλ παρατήρησε τη βιολετιά επιδερμίδα, τα ψυχρά, γαλάζια μάτια και την άσχημη κορμοστασιά της γυναίκας. Με τα πόδια ανοιχτά και τα χέρια ακουμπισμένα στους ανύπαρκτους γοφούς της, θύμισε στη Ροσέλ παλαιίστρια.

«Μάλιστα, κυρία!» γάβγισε η κυρία Σου Νάμι με τη στριγκιά αγριοφωνάρα της.

«Η δεσποινίς από δω είναι μία από τις καινούριες μας οικοτρόφους. Θα την οδηγήσετε στον κοιτώνα, παρακαλώ;» ζήτησε η διευθύντρια από την κυρία Σου Νάμι και ξαναστράφηκε στη Ροσέλ. «Είσαι σε καλά χέρια.



Η κυρία Σου Νάμι είναι η καινούρια σχολική αντιπρόσωπος καταστροφών». (Η διευθύντρια Γλυκοαίματη είχε πρόσφατα προσλάβει την κυρία Σου Νάμι για να χειρίζεται όλα τα πειθαρχικά ζητήματα, από φόβο μήπως οι μαθητές εκμεταλλεύονταν την προσωρινή της αφηρημάδα, κυρίως σχετικά με τις τιμωρίες στο μπουντρούμι.)

«Ανήλικη οντότητα, πάρε την τσάντα και το παιχνίδι σου και πάμε», γάβγισε η κυρία Σου Νάμι στη Ροσέλ.

«Η Ρου δεν είναι παιχνίδι, είναι ο κατοικίδιος γρύπας μου. Δε θέλω να σας παραπλανήσω, ούτε εσάς ούτε κανέναν. Τα γκαργκόιλ εκτιμούν πολύ την αξία της αλήθειας».

«Μάθημα πρώτο: όταν κινείται το στόμα σου, μιλάς. Μάθημα δεύτερο: όταν κινούνται τα πόδια σου, περπατάς. Αν δεν μπορείς να τα κάνεις και τα δύο ταυτόχρονα, συγκεντρώσου στο δεύτερο», την έκοψε η κυρία Σου Νάμι και, κάνοντας απότομα μεταβολή, πέρασε τη γιγάντια πόρτα του σχολείου.

Μόλις πάτησε το πόδι της στους ένδοξους διαδρό-



μους του σχολείου, η Ροσέλ κατακλύστηκε από μια σοβαρότατη έξαρση νοσταλγίας. Όλα γύρω της έμοιαζαν – και ήταν– τρομερά άγνωστα. Αυτή είχε συνηθίσει τοίχους με πλουμιστές ταπετσαρίες, χρυσά ανάγλυφα και τεράστιους κρυστάλλινους πολυέλαιους. Βέβαια, το προηγούμενο σχολείο της, το Εκόλ ντε Γκαργκούγ, στεγαζόταν στον πύργο όπου κάποτε κατοικούσε ο Κόμης των Μονστερισίων. Ήταν αναμενόμενο να εκπλαγεί από τα μοντέρνα μοβ πατώματα, τους πράσινους τοίχους και τα ροζ ντουλάπια σε σχήμα φέρετρου του Monster High – για να μην αναφέρουμε τη σκαλιστή ταφόπετρα στην είσοδο που υπενθύμιζε στους μαθητές ότι στους διαδρόμους απαγορευόταν να ουρλιάζουν, να αλλάζουν δέρμα, να χάνουν τα άκρα τους και να ξυπνούν τις νυχτερίδες.

«*Pardonnez-moi\**, κυρία Σου Νάμι, αλλά πραγματικά υπάρχουν νυχτερίδες; Όπως είμαι σίγουρη ότι γνωρίζετε, οι νυχτερίδες κουβαλούν διάφορες αρρώστιες», είπε η Ροσέλ. Τα γκριζα ποδαράκια της έτρε-

---

\* Με συγχωρείτε. (Σ.τ.Ε.)



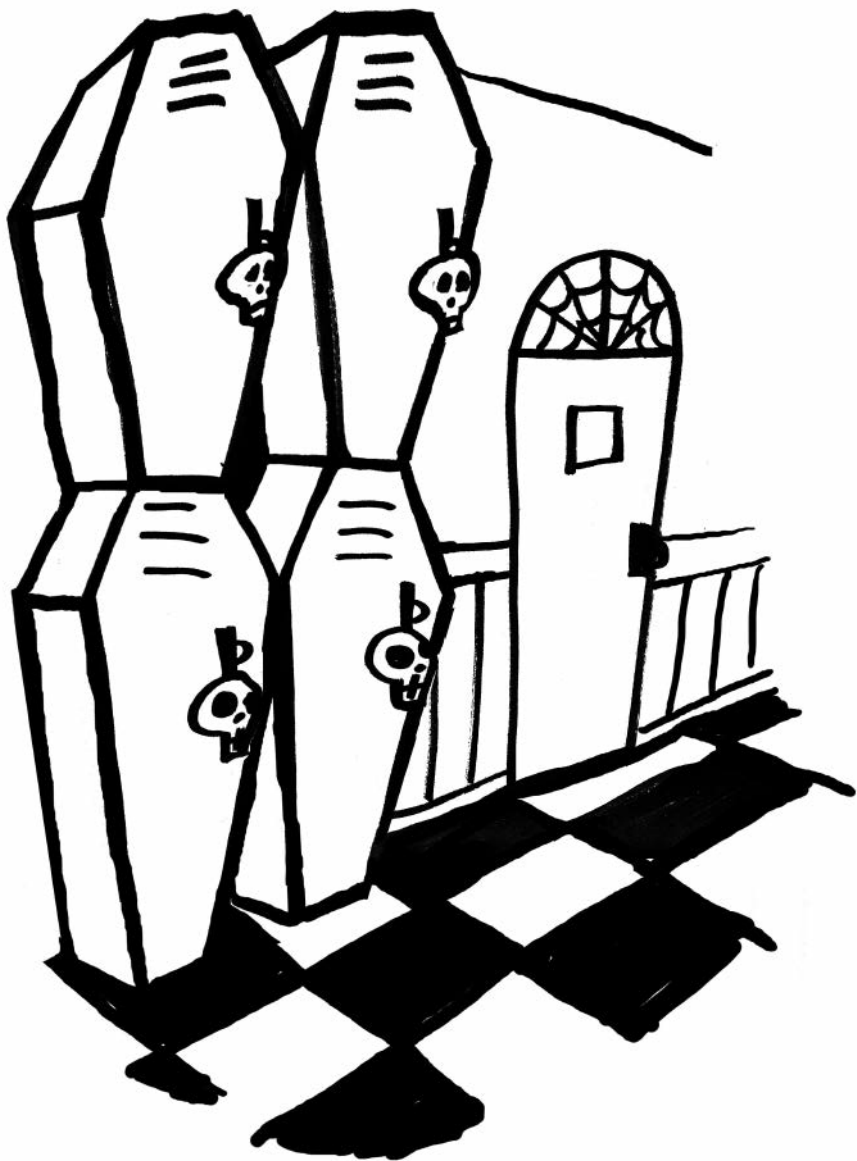
χαν για να προλάβουν τη βιαστική, βρεγμένη γυναίκα.

«Το σχολείο διαθέτει εμβολιασμένες νυχτερίδες ως εσωτερικούς εξολοθρευτές εντόμων και αραχνών. Καθότι ορισμένα μέλη του μαθητικού σώματος τρώνε ζωντανά έντομα για μεσημεριανό, οι νυχτερίδες αποτελούν απαραίτητα και αξιοσέβαστα στελέχη του υγειονομικού προσωπικού. Αν έχεις πρόβλημα, σε συμβουλεύω να απευθυνθείς στη διευθύντρια. Αλλά πριν το κάνεις σε συμβουλεύω να βεβαιωθείς πως το κεφάλι της είναι στη θέση του», γάβγισε η κυρία Σου Νάμι, πέφτοντας πρώτα σε μια ανοιχτή πόρτα και λίγο μετά σε ένα αργοκίνητο ζόμπι.

Το ζαλισμένο ζόμπι ταλαντεύτηκε αργά μπρος πίσω και ύστερα σωριάστηκε στο πάτωμα, προκαλώντας επιφωνήματα συμπάθειας από τη Ροσέλ και τη Ρου. Η κυρία Σου Νάμι, ωστόσο, συνέχισε να προχωρά γοργά, αγνοώντας παντελώς τα αποτελέσματα του απερισκεπτού βαδίσματός της.

«Δε θέλω σε καμία περίπτωση να μπλεχτώ στα πόδια σας, μαντάμ, μα οφείλω να ρωτήσω: έχετε αντιληφθεί ότι έχετε ρίξει κάτω διάφορα πλάσματα τη λίγη ώρα







που περπατάμε;» ρώτησε η Ροσέλ με όσο τακτ διέθετε.

«Αυτό, στον τομέα της σχολικής πειθαρχίας, ονομάζεται παράπλευρες απώλειες. Τώρα, σταμάτα να χασομεράς και ανέβασε ταχύτητα. Θα με βγάλεις εκτός προγράμματος!» βρόντηξε η κυρία Σου Νάμι. «Κι αν μπορείς να περπατάς και να ακούς συγχρόνως, θα απολαύσεις και μια σύντομη ξενάγηση στο μεταξύ. Αν όχι, τότε απλώς υπενθυμίζω στον εαυτό μου πού είναι τι. Ακριβώς δεξιά βρίσκεται το Εργαστήριο Τρελών και Παλαβών Επιστημόνων, που δεν πρέπει να συγχέεται με το Εργαστήριο των Τρελών για Δέσιμο Επιστημόνων, το οποίο χτίζεται τώρα στις κατακόμβες».

«Αυτό δεν είναι άσκοπα μπερδευτικό;» αναρωτήθηκε φωναχτά η Ροσέλ ρίχνοντας μια ματιά στο εσωτερικό του δωματίου, που ξεχειλίζει από καυστήρες Μπένσεν, φιαλίδια με χρωματιστά υγρά, πλαστικά γυαλιά ασφαλείας, λευκές ρόμπες και αμέτρητες παράξενες συσκευές.

«Κρίνω την ερώτησή σου άσχετη, την αγνοώ και συνεχίζω την ξενάγησή μου. Το εργαστήριο χρησιμοποιείται προς το παρόν για το μάθημα της Τρελής Φυ-



σικής, στο οποίο οι μαθητές δημιουργούν μια ευρεία γκάμα προϊόντων, π.χ. λουσιόν για τους φολιδωτούς, αντιπαρασιτικά για τους κολοκυθοκέφαλους, ισωπικό γούνας για τους τριχωτούς, οργανικό λάδι για τα ρομποτοειδή, στοματικό διάλυμα βιομηχανικής αντοχής για τα θαλάσσια τέρατα και πολλά ακόμη», εξήγησε η κυρία Σου Νάμι, σταματώντας κάθε τόσο για να τινάξει το σώμα της σαν μπανιρισμένος σκύλος και καταβρέχοντας τους πάντες σε ακτίνα δύο μέτρων. Ευτυχώς τα γκαργκόιλ είναι γεννημένοι νεροδιώχτες, οπότε η Ροσέλ και το φόρεμά της γλίτωσαν.

«Ακόμα κι εγώ, που λατρεύω το νερό, αυτό το βρίσκω σκέτη αηδία», μουρμούρισε ένα φολιδωτό θαλάσσιο πλάσμα που φορούσε σαγιονάρες και κομψή φούξια βερμούδα. Ύστερα σκούπισε το πρόσωπό της με ένα διχτυωτό μαντίλι.

«Τουλάχιστον, εσύ δε θα έχεις άφρο γούνα τώρα», βόγκηξε μια στιλάτη λυκάνθρωπος, χτενίζοντας με τα δάχτυλα τη φουντωτή καστανοκόκκινη χαιίτη της, που είχε γίνει μούσκεμα.

«Λαγκούνα Μπλου, Κλοντίν Γουλφ, μη σπαταλάτε το



χρόνο σας μουρμουρίζοντας εδώ. Πάτε να γκρινιάξετε πιο πέρα, όπως κάθε έξυπνο, φιλόδοξο πλασματάκι».

«*Bonjour*»\*, ψιθύρισε η Ροσέλ χαμογελώντας αμήχανα στην Λαγκούνα και την Κλοντίν.

«Φοβόρ φουλάρι για ζώνη; Αυτό έχει βγει απευθείας από τις σελίδες του Ραβόγκ! Απίστευτα ανατριχιαστικό!» αναφώνησε η Κλοντίν, φανερά εντυπωσιασμένη από το γούστο της Ροσέλ.

«Χίλια *merci*\*\*!» φώναξε το γκαργκόιλ κι έτρεξε να προλάβει τη γρήγορη κυρία Σου Νάμι.

«Μετά έχουμε το καμπαναριό, πίσω από το οποίο θα βρεις την αυλή και την καφετερατερία. Αριστερά βρίσκονται το γυμναστερατήριο, το γήπεδο κάσκετ, το αναγνωστερατήριο και τέλος το φοβειρείο, όπου διδάσκεται Οικιακή Φοβονομία», εξήγησε πολύ γρήγορα η κυρία Σου Νάμι λυσομανώντας.

Αφού κοπάνησε μια σειρά ροζ ντουλαπιών, η νερογυναίκα έστριψε στο διπλανό διάδρομο και συνέχισε την ξενάγηση.

---

\* «Καλημέρα». (Σ.τ.Ε.)

\*\* Ευχαριστώ. (Σ.τ.Ε.)



«Εδώ είναι το κοιμητήριο, όπου θα διδαχτείτε το Χορό της Ταφόπλακας, όπως απαιτεί το μάθημα της Γυμνασθερατικής. Εναλλακτικά μπορείς να γίνεις μέλος στην ομάδα πατινάζ, η οποία κάνει προπόνηση στο λαβύρινθο δίπλα. Έπειτα το μουντρούμι για τις τιμωρίες και τέλος η βιβλιοφρήκη, όπου διδάσκονται Λογοτεχνία και Ιστορία Αλλόκοτων Πλασμάτων».

«Θα μπορούσα, παρακαλώ, να έχω ένα χάρτη;» ρώτησε ευγενικά η Ροσέλ, ενώ η Ρου ήταν κουρνιασμένη γλυκά στον ώμο της. «Παρά την εξαιρετική μου μνήμη, είμαι σκέτο τούβλο στον προσανατολισμό».

«Οι χάρτες είναι είτε για αυτούς που φοβούνται μη χαθούν είτε για τους χαμένους που φοβούνται μη βρεθούν, και κανένα από τα δύο δεν ταιριάζει στην περίπτωση σου. Επιπλέον, προς το παρόν, το μόνο που χρειάζεται να ξέρεις είναι πού βρίσκεται το βαμπιθέατρο, για τη συνέλευση της έναρξης του τριμήνου».

«Μα δεν ξέρω πού βρίσκεται το βαμπιθέατρο».

«Τότε σε συμβουλεύω να το βρεις».

«Δε θα μπορούσατε να μου πείτε εσείς;»

«Εννοείται πως όχι. Ακολουθούμε συγκεκριμένο



## Το **MONSTER HIGH** ανήκει στα κορίτσια!



Για τη Ροσέλ Γκόιλ, τη Βένους Μακ Φλάιτραπ και τη Ρομπέκα Στιμ έφτασε η πρώτη μέρα στο σχολείο μόνο για τέρατα – το παγκοσμίως γνωστό **MONSTER HIGH**! Τα κορίτσια γίνονται αμέσως κολλητές και, στα διαλείμματα μεταξύ Λογοτεχνίας Τεράτων και Τρελής Φυσικής, γνωρίζονται με τη φιλική Φράνκι Στάν και την όχι και τόσο φιλική Κλειώ ντε Νάιλ.

Εκτός από τις τρεις τους, όμως, υπάρχουν κι άλλοι νεοφερμένοι: η Σίλφια Φλάπερ που διδάσκει Γή-τεμα Δράκων κι ένας στρατός τρολ που επιτηρούν τους διαδρόμους. Όταν όλοι αρχίζουν να φέρονται λες και η μης Φλάπερ είναι η φαντασματικότερη καθηγήτρια του κόσμου, οι τρεις φίλες ανακαλύπτουν μια τρομερή συνωμοσία. Θα βρουν άραγε το θάρρος και τη δύναμη να σώσουν το **MONSTER HIGH**;



Από 12 ετών

ISBN 978-618-01-0230-7



9 786180 102307

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 12542



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**  
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η