

Βατόμουρο

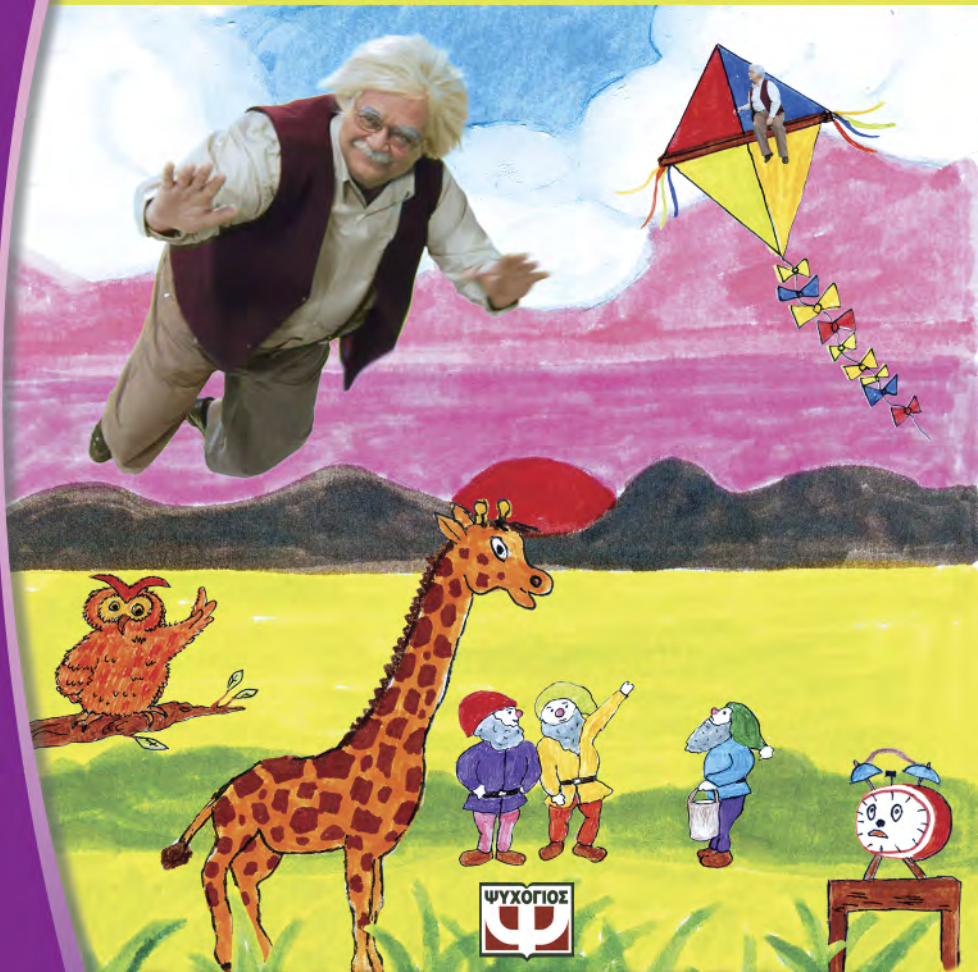


2-8 ετών

Νίκος Πιλάβιος

# ο Παραμυθιάς

ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ο Παραμυθός: παράξενες ιστορίες**  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νίκος Πιλάβιος  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στεφανία Ταπά  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: Κωνσταντίνος Πιλάβιος  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαραντι  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου  
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Γιώργος Παζάλος  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Αρβανιτίδης ΑΒΕΕ

© Νίκος Πιλάβιος, 2014  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2014

ISBN 978-618-01-0480-6



*Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.  
Head office: 121, Tatoi Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr



**Νίκος Πιλάβιος**

# ο Παραμυθιάς

ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



Εικονογράφηση:  
Στεφάνια Ταπτά

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



**Ο ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ** γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Τα πρώτα του βήματα στον χώρο του θεάματος τα έκανε παίζοντας στο πρώτο παιδικό θέατρο που ιδρύθηκε το 1951, όπως και στο ραδιόφωνο και στον κινηματογράφο. Το 1966, ύστερα από σπουδές στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και στη ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ARTS στο Λονδίνο, ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα παίζοντας στο θέατρο, στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση. Το 1975 ανέλαβε τη ραδιοφωνική εκπομπή «ΠΑΙΔΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» και το 1977 το παιδικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου του Α΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ της Ε.Ρ.Τ. Το 1978 του ανατέθηκε η διεύθυνση του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ της Ε.Ρ.Τ. όπου έκανε την παραγωγή όλου του παιδικού προγράμματος του καναλιού. Επίσης ήταν σκηνοθέτης, παρουσιαστής και σεναριογράφος των εκπομπών: «Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ», «ΓΡΑΨΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ» και «Η ΧΙΛΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ». Το 1987 παραιτήθηκε από την Ε.Ρ.Τ. και ίδρυσε την εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών ΣΑΪΤΑ, η οποία έως το 2008 έκανε την παραγωγή δεκάδων τηλεοπτικών εκπομπών για τη δημόσια και ιδιωτική ελληνική τηλεόραση. Σήμερα εργάζεται ως παραγωγός, ηθοποιός και σεναριογράφος στην εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών του γιου του. Έχει γράψει οχτώ βιβλία για παιδιά, τρία για ενήλικους και μία ποιητική συλλογή. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΜΟΥ, Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ και Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ ΚΑΙ Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.

Σε όλους τους μεγάλους  
που έχουν μείνει μέσα τους  
παιδιά και διαβάζουν ακόμα  
παιδικά παραμύθια...



## Ποιος είμαι;

Γεια σας. Είμαι ο Παραμυθάς. Πώς είπατε; Ποιος Παραμυθάς; Μμμ... έχετε δίκιο! Υπάρχουν και παιδιά που βλέπουν πρώτη φορά βιβλίο μου.

Λοιπόν... «Παραμυθάς» δεν είναι το πραγματικό μου όνομα, είναι το παρατσούκλι που μου έχουν βγάλει οι μεγάλοι εδώ και πολλά χρόνια, επειδή μ' αρέσει να λέω ιστο-



ρίες στα παιδιά. Το πραγματικό μου είναι... είναι... φτου να πάρει η ευχή! Το ξέχασα! Πάει τόσος καιρός που 'χω να τ' ακούσω! Αφού να φανταστείτε και η ταυτότητά μου ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ γράφει. Τέλος πάντων, δεν έχει καμία σημασία τ' όνομά μου· σημασία έχουν οι ιστορίες μου κι όχι εγώ.

Εγώ είμαι ένας απλός παππούς. Βέβαια, όχι και τόσο «απλός», γιατί μπορώ να κάνω μερικά πράγματα που οι παππούδες συνήθως δεν μπορούν να κάνουν. Να, πριν από πολλά χρόνια, μια νεράιδα –ίσως να ήταν και μάγισσα, δε θυμάμαι πια– μου χάρισε ένα μαγικό γιλέκο που, όταν το φοράω, μπορώ να μιλάω με τα ζώα, με τα φυτά και με τα πράγματα. Μπορώ να γίνομαι μεγάλος σαν ελέφαντας και μικρός σαν καρφίτσα και... το πιο τρομερό –κρατήστε την αναπνοή σας–... μπορώ να πετάω! Μάλιστα, να πετάω. Δεν το πιστεύετε, ε; Δεν πειράζει, γιατί σε λίγο θα διαβάσετε τις ιστορίες μου και θα δείτε κι από μόνοι σας ότι μπορώ να



πετάω. Μάλιστα, θα διαβάσετε μερικές από τις ιστορίες που έχω ζήσει κι όχι «παραμύθια», όπως τις λένε οι μεγάλοι. Αλλά τι περιμένεις από τους μεγάλους; Τόσα καταλαβαίνουν, τόσα λένε. Τέλος πάντων. Θα διαβάσετε, λοιπόν, τα παραμύθια μου... εεε... συγγνώμη, τις ιστορίες μου, ήθελα να πω, και θα δείτε όλα όσα σας είπα ότι μπορώ να κάνω: μιλάω με τα ζώα, με τα φυτά και με τα πράγματα· γίνομαι μεγάλος σαν ελέφαντας και μικρός σαν καρφίτσα και πετάω! Μάλιστα, πετάω. Σιγά το δύσκολο!



Πριν όμως σας διηγηθώ την πρώτη μου ιστορία, θέλω να σας πω για κάτι που είδα χθες το απόγευμα.

Μένω μακριά από την Αθήνα, πάνω σε ένα βουνό, και μ' αρέσει να κάθομαι ώρες και να χαζεύω ολόγυρα. Χθες τ' απόγευμα, λοιπόν, κοιούσα το ηλιοβασίλεμα. Ανάμεσα σε δύο τεράστια, ατέλειωτα σύννεφα,







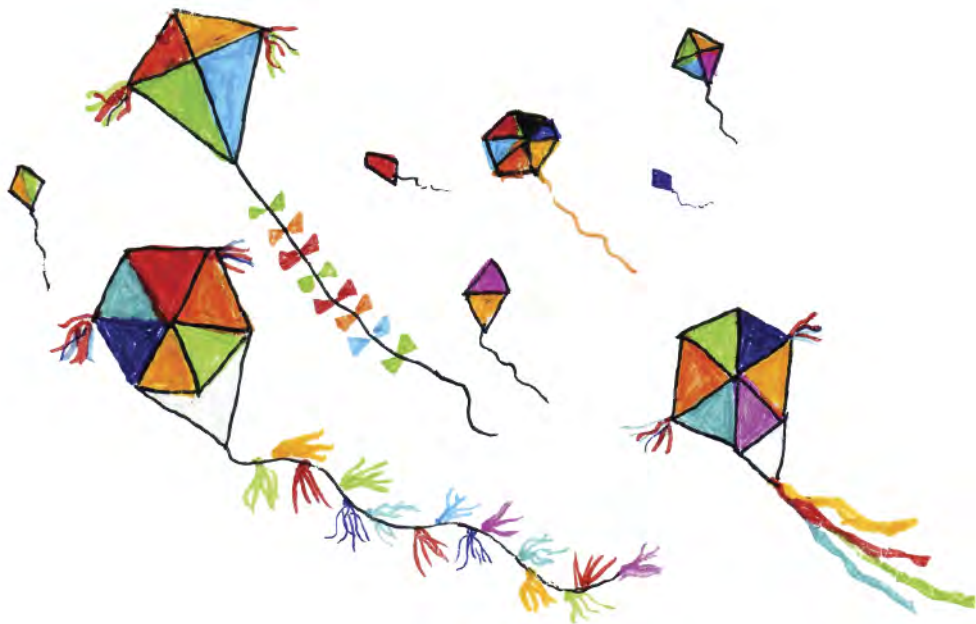
υπήρχε ένα μπάλωμα γαλάζιου ουρανού· ήταν ένα πολύ απαλό, καθαρό, αστραφτερό και διαπεραστικό γαλάζιο. Σε λίγο θα το κατάπιναν τα σύννεφα και θα εξαφανιζόταν για πάντα. Ποτέ δε θα ξανάβλεπε κανείς ένα τέτοιο υπέροχο γαλάζιο κομμάτι ουρανού. Τα λιβάδια ήταν πιο πράσινα και πλούσια από ποτέ, αλλά εκείνο το μικρό μπάλωμα πεντακάθαρου γαλάζιου ουρανού τράβαγε αμέσως το μάτι σου. Σ' εκείνο το μικρό μπάλωμα υπήρχε το φως όλου του κόσμου και το γαλάζιο όλου του ουρανού. Καθώς το κοιτούσα, το σχήμα του άρχισε να αλλάζει· τα σύννεφα, φαίνεται, βιάζονταν να το σκεπάσουν από φόβο μην το δει κανείς περισσότερο απ' όσο έπρεπε. Έφυγε για να μην εμφανιστεί ποτέ ξανά. Εγώ όμως το είχα δει και η ομορφιά του συνεχίζει να υπάρχει μέσα μου.

Σκεφτόμουν, λοιπόν, ότι μόνοι μας χάνουμε τη φιλία μας με τη φύση, και δεν έχουμε πραγματικά καμιά σχέση μαζί της.



Κι όταν δεν υπάρχει σχέση με τη φύση, τότε είναι που οι άνθρωποι την καταστρέφουν, μολύνοντας τα ποτάμια, τις θάλασσες και τον αέρα, καίγοντας τα δάση και σκοτώνοντας τα μωρά της φώκιας για το δέρμα τους, τις φάλαινες, τα δελφίνια κι όλα τα άλλα ζώα, για κέρδος ή για «σπορ», για τροφή ή για να κάνουν πειράματα. Έτσι, η φύση σιγά σιγά καταστρέφεται και χάνει την ομορφιά της. Γι' αυτό, εσείς, παιδιά, μην κοιπάτε τι κάνουν οι μεγάλοι, για να μην κάνετε τα ίδια όταν θα μεγαλώσετε.





## Η μάχη των χαρταετών

Χθες το πρωί, εκεί που διάβαζα την εφημερίδα μου, άκουσα κάτι φωνές έξω από το σπίτι μου και πήγα να δω τι συνέβαινε.

«Πω... πω... παιδιά!... Τι θέλετε εδώ εσείς, καλέ;»

«Αχ, Παραμυθά, βοήθησέ μας», με παρακάλεσε ένα αγοράκι.

«Μα τι πάθατε;» το ρώτησα.



«Το πρωί», άρχισε να μου λέει, «είχαμε πάει να πετάξουμε τους χαρταετούς μας. Ήμαστε όλοι ευχαριστημένοι, όταν ξαφνικά κόπηκαν οι σπάγγοι των χαρταετών, και χάθηκαν πετώντας μόνοι τους στον ουρανό!»

«Και τώρα, Παραμυθά, τι θα κάνουμε; Πώς θα ξαναβρούμε τους αετούς μας;» με ρώτησε ένα άλλο αγοράκι.

«Μη στενοχωριέστε», τους απάντησα εγώ. «Πρώτα πρώτα, θα φωνάξουμε τους φίλους μου τα ζώα, να μας βοηθήσουν».



ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο  
7-8 ετών

Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Νίκος Πιλάβιος

# ο Παραμυθιάς

ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Μπιανάνα



2-4 ετών

Φραουλίτσα



5-6 ετών

Βατόμουρο



7-8 ετών

Λιχτός



9-11 ετών

Ξινόμυλο



11+ ετών

**Α**πό όλες τις ιστορίες που έχει ζήσει ο Παραμυθιάς, αυτές είναι οι έξι πιο παράξενες που του έχουν τύχει! Θα μας πει, λοιπόν, πώς μπλέχτηκε σε μια μάχη χαρταετών, αλλά και πώς του το έσκασε η μαγική σφυρίχτρα του σε έναν μαγεμένο κήπο, όπου είχε πάει. Έπειτα, θα μάθουμε γιατί έφυγαν οι δείκτες του ρολογιού του, πώς έγινε φίλος με ένα μικρό ελατάκι, καθώς και τι έκανε με τον γιο του μάγου Κατσουφάκια για να τον σταματήσει να πίνει το νερό από τα σύννεφα. Και, τέλος, θα μας διηγηθεί πώς είχε δεθεί κόμπος ο λαιμός της φίλης του της Κάμης της καμηλοπάρδαλης και πώς κατάφερε να τη βοηθήσει.

**Διαβάστε και τα άλλα βιβλία με τις περιπέτειες του λατρεμένου Παραμυθιά.**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psychogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr

ISBN 978-618-01-0480-6



9 786180 104806

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 14257

**Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η**