

Βατόμυρο



7-8 ετών

Κατερίνα Μουρίκη

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Ένας σπέσιαλ ήρωας



Μαθαίνουμε για...
τον
αυτισμό



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ένας σπέσιαλ ήρωας
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κατερίνα Μουρίκη
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Πέγκυ Φούρκα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ραλλού Ρουχωτά
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Θοδωρής Πιτσιρίκος
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Κατερίνα Μουρίκη, 2014
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Μάιος 2014

ISBN 978-618-01-0549-0



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiu Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Κατερίνα Μουρίκη

Ένας σπέσιαλ ήρωας



Εικονογράφηση:
Πέγκυ Φούρκα

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΡΙΚΗ** γεννήθηκε στην Αθήνα. Στον χώρο της λογοτεχνίας πρωτοεμφανίστηκε το 1984 με το έργο της **Η ΜΙΚΡΗ ΡΙΡΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ**, που τιμήθηκε με έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Συνεργάστηκε με την ελληνική ραδιοφωνία, την τηλεόραση και το Υπουργείο Παιδείας. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της για μικρότερα παιδιά **Η ΜΙΚΡΗ ΡΙΡΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΄ΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΟΛΜΗΡΗ**, **Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΚΑΣΠΑΡ**, **ΤΟ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΟΝΟΜΑ**, **ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΛΙΧΟΥΔΑΝΙΑ** (σε συνεργασία με την Κυριακή Ζακχαίου), **ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΣΚΟΥΠΙΔΑΝΙΑ**, **ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΒΑΚΤΗΡΙΑΝΙΑ**, τα βιβλία της για εφήβους **ΑΓΑΠΕΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ** και **ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**, ενώ διήγημά της περιλαμβάνεται στην ανθολογία **ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΙ Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της www.katerinamouriki.gr



*Στα σπέσιαλ παιδιά
και στους γονείς τους!*



ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ



Ο όρος αυτισμός προέρχεται από την ελληνική λέξη «εαυτός». Επιλέχθηκε από τον Αυστριακό ψυχίατρο Λέο Κόνερ [Leo Kanner] για να υποδηλώσει ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά των ατόμων: τη δυσκολία να επικοινωνήσουν. Πολλοί εξ αυτών έχουν μια ασυνήθιστα ισχυρή μνήμη, όπως ακριβώς και ο Άρης, ο πρωταγωνιστής αυτής της ιστορίας.

Η ιδιαίτερα τρυφερή ιστορία του «Σπέσιαλ ήρωα» προκαλεί άμεσα το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Η συγγραφέας, παρακάμπτοντας δυσνόητους όρους και άσκοπες πληροφορίες, στοχεύει στην οικογενειακή και κοινωνική διάσταση του προβλήματος. Και το πετυχαίνει αβίαστα και με τρόπο ανάλαφρο, παραστατικό και ευρηματικό.

Θεωρώ ότι ο «Σπέσιαλ ήρωας» θ' αγαπηθεί από όσους θέλουν να κατανοήσουν αυτό τον «άγνωστο, για πολλούς, κόσμο», και να βρουν διαύλους επικοινωνίας με αυτά τα ιδιαίτερα παιδιά. Αξίζει να το διαβάσετε...

Γεράσιμος Ρούσσοσ,
Ειδικευμένος στην Ειδική Αγωγή,
Επιστημονικός Διευθυντής του Κέντρου Ειδικής Αγωγής
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ Λόγος – Μάθηση – Συμπεριφορά»

ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΤΟΥ ΑΡΗ

Με λένε Διομήδη και πηγαίνω στη δεύτερα δημοτικού μαζί με τον αδελφό μου, τον Άρη. Σαν δίδυμοι που είμαστε μοιάζουμε αρκετά. Όμως, στην πραγματικότητα δεν είμαστε ίδιοι. «Καθένας είναι αυτός που είναι», λέει η μαμά μου κι εγώ



συμφωνώ μαζί της. Στο σχολείο καθόμαστε και οι δύο στο πρώτο θρανίο, αλλά με διαφορετικό τρόπο ο καθένας. Εγώ αμίλητος και προσεκτικός, ενώ εκείνος κουνάει το σώμα και το κεφάλι του



δεξιά αριστερά σαν να είναι πάνω σε κούνια. Στο διάλειμμα βγαίνουμε μαζί στην αυλή του σχολείου αλλά δεν κάνουμε τα ίδια πράγματα. Εγώ δε χορταίνω να παίζω με τους συμμαθητές μας. Εκείνος κάθεται πάντα απόμερα και παίζει ή μουρμουρίζει μόνος του. Αντίθετα μ' εμένα, ενοχλείται με τις φωνές και τους θορύβους, δε θέλει να τον αγγίζουν όταν του μιλάνε και προτιμάει να μένει ολομόναχος.

Οι περισσότεροι συμμαθητές μας τον αγαπούν όσο κι εμένα. Όμως ο Βρασίδης, ο νταής της τάξης, που πειράζει με κοροϊδευτικά σιχάκια όλα τα παιδιά, και κάνα δυο άλλοι τον λένε προβληματικό. Τις προάλλες τού φώναζε: «Άρνη, ψάρι, με μυαλό ίδιο ντουβάρη».

Εγώ έγινα θηρίο αλλά ο Άρνης φαίνεται πως ήταν στις καλές του στιγμές γιατί δεν έδειξε να ενοχλείται. Διαφορετικά θα είχε αναστατωθεί τόσο που δε θα μπορούσαμε να τον ηρεμήσουμε.

Η κυρία το έχει πει εκατό φορές στην τάξη: «Παιδιά, ο Άρνης δεν είναι κουτός. Απλώς καταλαβαίνει όσα πράγματα θέλει εκείνος να καταλάβει».



Ο Βρασίδης και η παρέα του κάνουν ότι την ακούνε αλλά κρυφογελάνε. Περνιούνται για έξυπνοι, γι' αυτό κι έρχονται πάντα αδιάβαστοι στο σχολείο. Αν ήταν όμως πραγματικά έξυπνοι, θα καταλάβαιναν την αξία του Άρνη μας. Ο μπαμπάς λέει ότι πρόβλημα έχουν όσοι δεν μπορούν να καταλάβουν τα παιδιά που είναι σαν τον Άρνη. Εγώ, πάλι, λέω ότι αυτοί οι άνθρωποι δεν μπορούν να καταλάβουν κανένα παιδί.

Τις προάλλες, την ώρα των εικαστικών, η κυρία μάς έβαλε να χρωματίσουμε μία φωτοτυπία μ' ένα σχολικό αυτοκίνητο. Μας είπε να χρησιμοποιήσουμε τα χρώματα που μας αρέσουν κι εμείς πέσαμε με τα μούτρα στη δουλειά. Όταν μάζεψε τις εργασίες μας, το χαρτί του αδελφού μου ήταν ακρωμάτιστο κι ο Βρασίδης βρήκε πάλι ευκαιρία.

«Κυρία, δεν έχει βάλει ούτε ένα χρώμα!» φώναξε κοροϊδευτικά κι η παρέα του άρχισε να κρυφογελάει.

Όμως τα γέλια τους δεν κράτησαν για πολύ.





Στην πίσω πλευρά της φωτοτυπίας ο Άρης είχε ζωγραφίσει μόνος του ένα σχολικό αυτοκίνητο. Όχι ένα οποιοδήποτε, αλλά αυτό που μας παίρνει κάθε πρωί για το σχολείο. Το είχε φτιάξει ολόιδιο. Κίτρινο με τη λέξη **ΣΧΟΛΙΚΟ** με μπλε γράμματα.

«Δεν είναι υπέροχο;» είπε η δασκάλα μας καθώς το έδειχνε σ' όλα τα παιδιά.

Όλοι το κοιτούσαμε με ανοιχτό στόμα. Ακόμα κι ο Βρασίδης είχε γουρλώσει τα μάτια και θαύμαζε τη ζωγραφιά.

«Κυρία, έχει βάλει και το σήμα της μάρκας του σχολικού μας», πετάχτηκε η Αγγλαΐτσα που κάθεται στο πρώτο θρανίο και είναι πολύ ευγενικό κορίτσι.

«Ο αδελφός μου ξέρει τα σήματα που έχουν όλες οι μάρκες των αυτοκινήτων και των μηχανών», εξήγησα με καμάρι.

«Έχει κι ένα νούμερο, κυρία! Λέτε να είναι ο αριθμός της πινακίδας του;» είπε κι ο Μεμάς που είναι ο κολλητός φίλος του Βρασίδα.

«Ο Άρης θυμάται όλα τα νούμερα των αυτοκινήτων και των τηλεφώνων απ' έξω», ξαναεί-



πα ενώ εκείνος συνέχιζε να κουνιέται στο θρανίο μπρος πίσω σαν να αδιαφορούσε για όσα έλεγαν για κείνον. Μόνο κάποια στιγμή είδα το βλέμμα του να ζωντανεύει κι ένα χαμόγελο να φωτίζει το πρόσωπό του. Ήταν η στιγμή που ο Βρασίδης πέταξε πάλι ένα σιχάκι.

**«Μα μας συγχωρείς, βρε Άρη!
Εσύ που είσαι παλικάρι
και της τάξης το καμάρι!»**

Η δασκάλα μας βρήκε την ευκαιρία και παίνεψε τον Άρη για τις ιδιαίτερες ικανότητές του, αλλά και τον Βρασίδα που είχε το θάρρος να ζητήσει συγγνώμη.

«Κι εγώ, κυρία, του ζητάω συγγνώμη», είπε κι ο Μεμάς για να μη μείνει πίσω.

«Μπράβο και σ' εσένα, Μεμά», έκανε η κυρία.

Κι ύστερα, είπε σε όλους μας ότι «είναι γενναία πράξη το να μετανιώνεις ειλικρινά και να ζητάς συγγνώμη».

Από τότε ο Βρασίδης κι ο Μεμάς έγιναν οι σωματοφύλακες του Άρη. Κι όσο για μένα, ε, δε χρειάζεται σοφία για να καταλάβετε ότι είμαι υπερήφανος για τον αδελφό μου!

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο
7-8 ετών

Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Κατερίνα Μουρίκη

Ένας επέκειντα ήρωας



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Ο Άρης και ο Διομήδης είναι δίδυμοι κι όμως τόσο διαφορετικοί. Διαφορετικά χαρακτηριστικά αλλά και διαφορετική συμπεριφορά, αφού ο Άρης εκφράζεται με έναν ιδιαίτερο τρόπο, όπως όλα τα παιδιά με αυτισμό. Πώς νιώθει για τον αδελφό του ο Διομήδης; Πώς τον αντιμετωπίζουν τα παιδιά στο σχολείο; Και τι ρόλο θα παίξουν οι ιδιαίτερες ικανότητες του Άρη όταν ένα ατύχημα θα αναστατώσει την οικογένεια;

**Μια τρυφερή ιστορία
που αποπνέει μηνύματα
αμοιβαίας αποδοχής
και αγάπης.**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN978-618-01-0549-0



ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΗΜ.: 14154