

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Η γοργόνα!
Ελιόδω

Περιέχει CD
με αφήγηση
από τον
συγγραφέα!

Εικονογράφηση
ΣΑΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Η γοργόνα Ελισσώ**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρήστος Δημόπουλος
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σάντρα Ελευθερίου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κατερίνα Δουρίδα
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Θοδωρής Πιτσιρίκος
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνια Λαδοπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Μάντης Ιωάννης & Υιοί Ε.Ε.

© Χρήστος Δημόπουλος, 2014
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2014, 6.000 αντίτυπα

ISBN 978-618-01-0588-9

*Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά
και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοίου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Η γοργόνα!
Ελιόδω



Εικονογράφηση:
Σάντρα Ελευθερίου

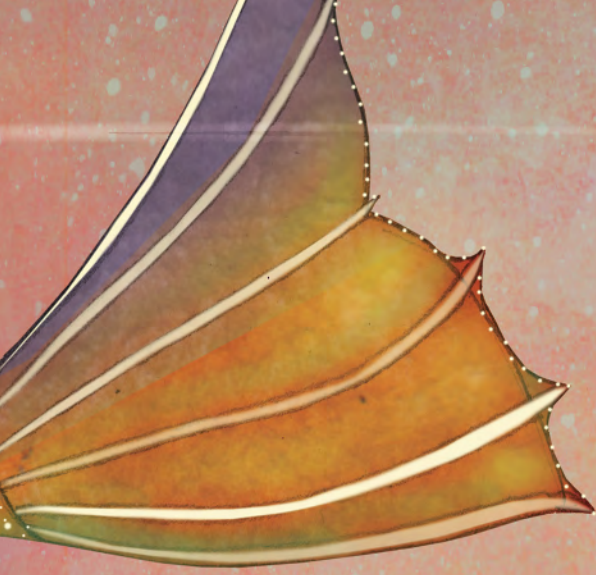






Στη Θεοδώρα



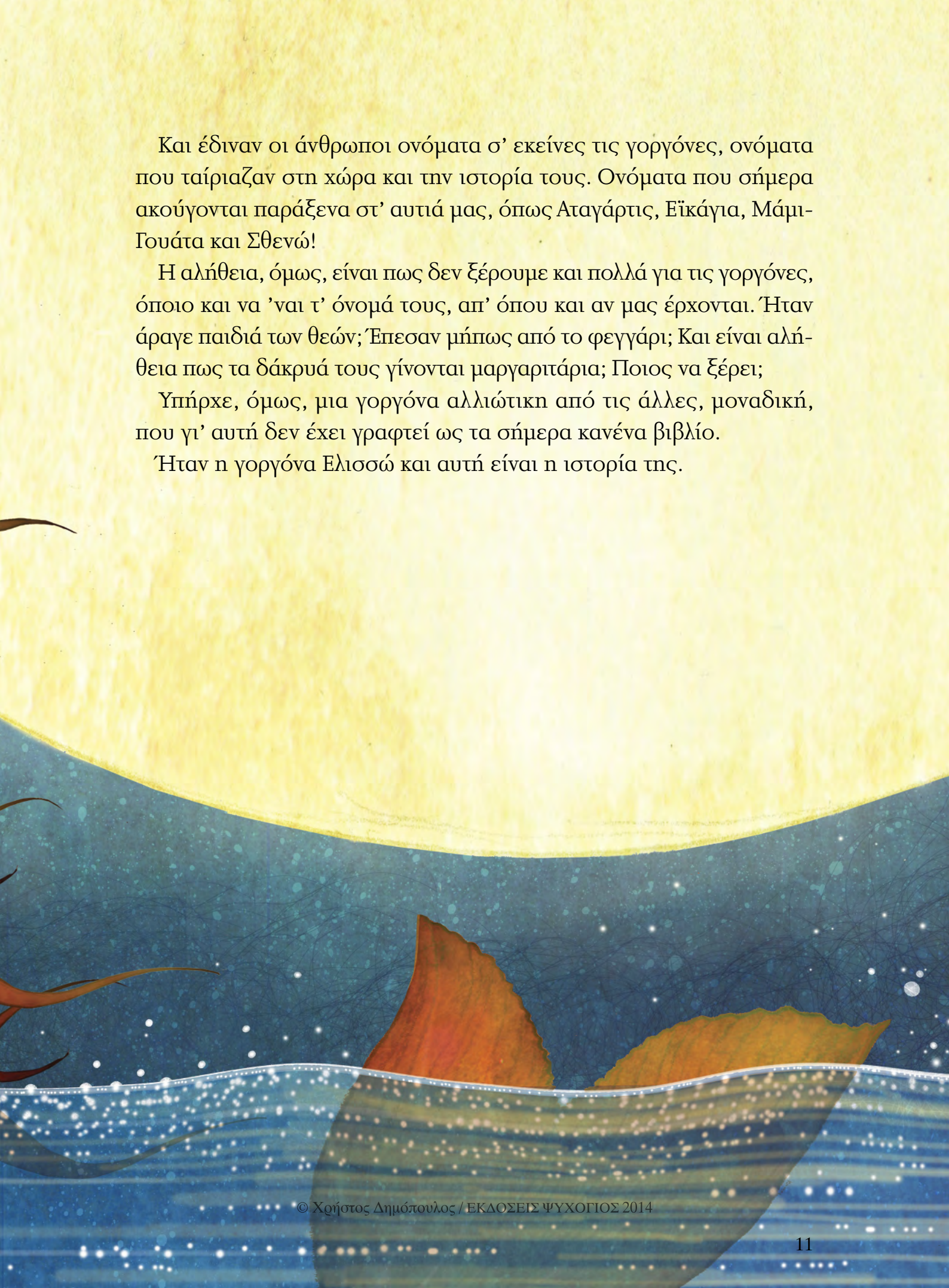


Ιστορίες για γοργόνες όλοι μας έχουμε ακούσει. Γιατί γοργόνες υπάρχουν πολλές. Και υπήρχαν, εδώ που τα λέμε, από τα πολύ παλιά χρόνια. Και όχι μονάχα εδώ κοντά, στις θάλασσες τις δικές μας, με τα κρυστάλλινα νερά, σαν κι εκείνη τη γνωστή γοργόνα, την αδελφή του Μεγαλέξανδρου. Μα και αλλού, σε χώρες μακρινές και χώρες ξεχασμένες, που δεν τις βρίσκεις πια παρά μονάχα στα βιβλία.

Πάντα, οι ιστορίες με γοργόνες μάγευαν τους ανθρώπους, μια και οι γοργόνες πλάσματα μαγικά ήταν κι αυτές. Και πώς θα μπορούσε να 'ταν διαφορετικά, αφού ήταν μισές γυναίκες και μισές ψάρια, με λέπια και διχαλωτές ουρές;







Και έδιναν οι άνθρωποι ονόματα σ' εκείνες τις γοργόνες, ονόματα που ταίριαζαν στη χώρα και την ιστορία τους. Ονόματα που σήμερα ακούγονται παράξενα στ' αυτιά μας, όπως Αταγάρτις, Εϊκάγια, Μάμι-Γουάτα και Σθενώ!

Η αλήθεια, όμως, είναι πως δεν ξέρουμε και πολλά για τις γοργόνες, όποιο και να 'ναι τ' όνομά τους, απ' όπου και αν μας έρχονται. Ήταν άραγε παιδιά των θεών; Έπεσαν μήπως από το φεγγάρι; Και είναι αλήθεια πως τα δάκρυά τους γίνονται μαργαριτάρια; Ποιος να ξέρει;

Υπήρχε, όμως, μια γοργόνα αλλιώτικη από τις άλλες, μοναδική, που γι' αυτή δεν έχει γραφτεί ως τα σήμερα κανένα βιβλίο.

Ήταν η γοργόνα Ελισσώ και αυτή είναι η ιστορία της.

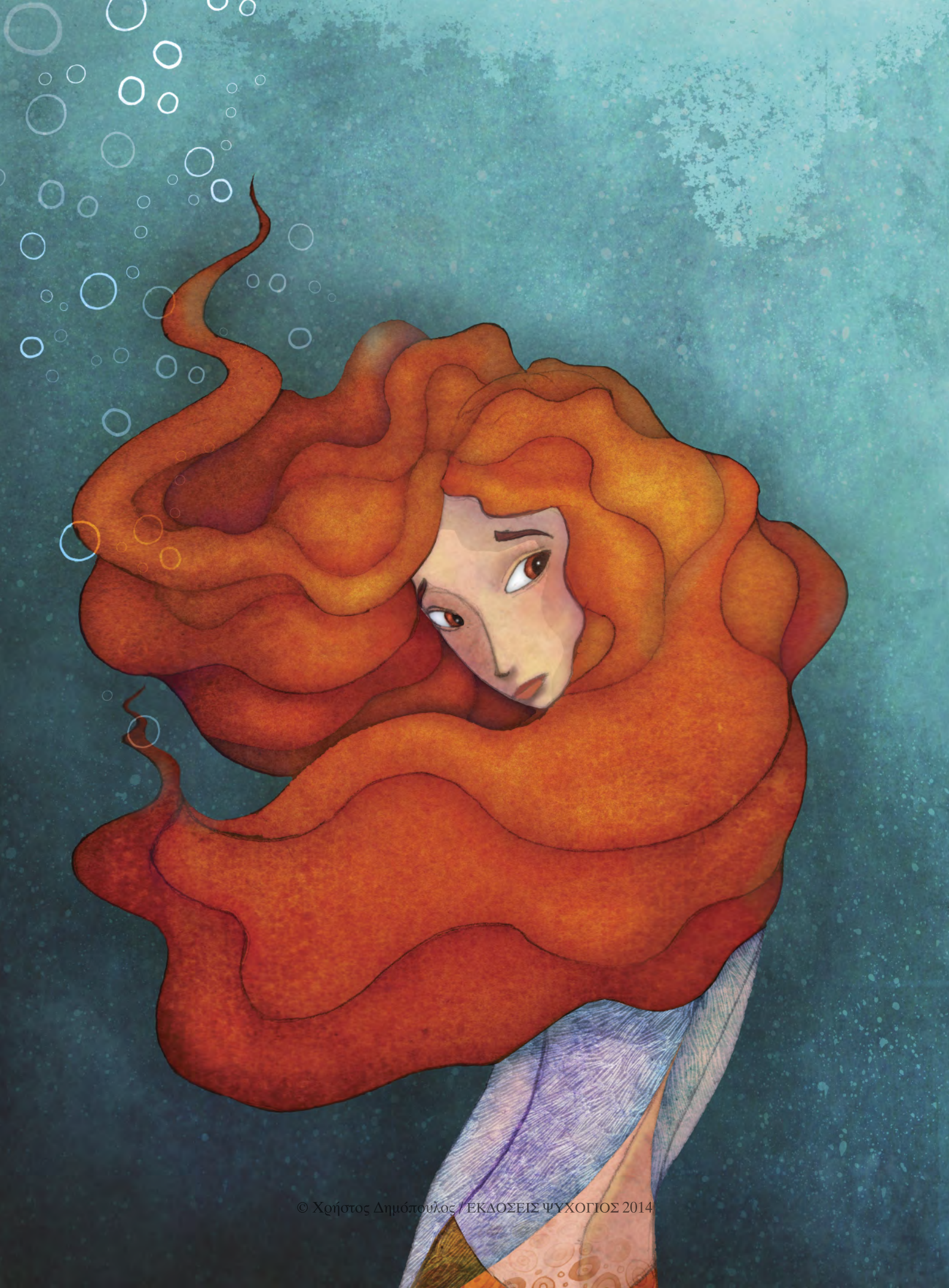


© Χρήστος Δημόπουλος / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ 2014



Η Ελισσώ δεν ήταν μια συνηθισμένη γοργόνα. Δεν ήταν, δηλαδή, μισή γυναίκα και μισή ψάρι. Ήταν μισή γυναίκα και μισή χελιδονόψαρο. Και όπως το χελιδονόψαρο έχει μεγάλα, γκριζογάλανα φτερά που το βοηθούν όχι μόνο να κολυμπά αλλά και να πετά έξω από το νερό σαν τα πουλιά, και το κάνουν μοναδικό ανάμεσα σε όλα τα ψάρια, έτσι και η Ελισσώ, πέρα από τη μεγαλόπρεπη ουρά της, είχε και δυο φτερά που έπαιναν από τ' ακροδάχτυλά της ως τη μέση της και άνοιγαν διάπλατα καθώς σήκωνε τα χέρια της, και φούσκωναν με τον αέρα, και άστραφταν γκρίζα και γαλάζια, διάφανα στις άκρες, και τη σήκωναν ψηλά!

Έτσι, η Ελισσώ μπορούσε, αν ήθελε, να κολυμπάει σαν δελφίνι, αλλά μπορούσε και να πετάξει σαν χελιδόνι! Γι' αυτό ήταν διαφορετική. Διαφορετική, μα δυστυχημένη...



Χειμώνα καλοκαίρι, σαν φύσαγε ο Μαΐστρος και καθάριζε ο τόπος, έπεφτε η Ελισσώ στη θάλασσα, ψάχνοντας λίγη συντροφιά ανάμεσα στα ψάρια. Πότε κολυμπούσε κοντά στην επιφάνεια, παίρνοντας από πίσω κοπάδια με ζαργάνες, γαύρους και κολιούς, σαρδέλες και σαφρίδια, πότε, πάλι, βουτούσε βαθιά, εκεί όπου το νερό από πράσινο γίνονταν μπλε και ύστερα μπλε βαθύ κι έπειτα μαύρο, εκεί όπου τα ψάρια κινούνταν πιο αργά, και τότε η Ελισσώ βρισκόταν κοντά σε χάνους και μουρμούρες, στείρες και πετρομπάρμπουνα, σφυρίδες και ροφούς. Κάθε που σίμωνε τα ψάρια, όμως, εκείνα έκαναν στροφή και έφευγαν γρήγορα μακριά της, αφήνοντάς τη μοναχή στη μέση του νερού!





Η αλήθεια είναι πως δεν ξέρουμε και πολλά
για τις γοργόνες, όποιο και να 'ναι τ' όνομά τους,
απ' όπου και αν μας έρχονται. Ήταν άραγε παιδιά
των θεών; Έπεσαν μήπως από το φεγγάρι;
Και είναι αλήθεια πως τα δάκρυά τους
γίνονται μαργαριτάρια; Ποιος να ξέρει;

Υπήρχε, όμως, μια γοργόνα αλλιώτικη από τις άλλες,
μοναδική, που γι' αυτή δεν έχει γραφτεί
ως τα σήμερα κανένα βιβλίο.

Ήταν η γοργόνα Ελισσώ...
και αυτή είναι η ιστορία της.

ISBN978-618-01-0588-9



9 786180 105889

ΚΩΔ. ΜΗΧ./ΣΗΣ: 14730



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr