

ZAC POWER



Χ.Ι.ΛΑΡΙ

ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ ΕΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ



ΒΙΒΛΙΟ 3

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: ZAC POWER – FOSSIL FURY
Από τις Εκδόσεις Hardie Grant Egmont, Μελβούρνη 2013
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Zac Power 3 – Οι δεινόσαυροι ξανάρχονται**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: H. I. Larry
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Craig Phillips
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Simon Swingler
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ευγενία Κολυδά
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλπη Κυργιοπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Α. & Φ. Δεληγιάννης Ο.Ε.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Μάντης Ιωάννης & Υιοί Ε.Ε.

© H. I. Larry, 2013
© Εικονογράφησης και σχεδιασμού: Hardie Grant Egmont, 2013
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2014, 3.000 αντίτυπα

ISBN: 978-618-01-0616-9

*Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά
και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

Χ.Ι.ΛΑΡΙ

ZAC POWER

ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ

Μετάφραση:
Ευγενία Κολυδά



ΚΕΦΑΛΑΙΟ



Ζακ, μπορείς σε παρακαλώ να κουβαλήσεις αυτό το σακί με την κοπριά;»

Ο Ζακ Πάουερ και η μητέρα του βρίσκονταν σε ένα φυτώριο. Δεν ήταν το μέρος όπου θα περίμενες να βρεις έναν μυστικό κατάσκοπο. Αλλά αυτό ακριβώς ήταν ο Ζακ.

Όλη η οικογένειά του δούλευε για ένα εκλεκτό κατασκοπικό πρακτορείο που λεγόταν Κυβερνητικό Γραφείο Ερευνών ή, εν συντομία, ΚΓΕ.

Υποτίθεται ότι ήταν κουλ να είσαι κατάσκο-

πος. Όμως, απ' όσο ήξερε ο Ζακ, το να μεταφέρεις ένα σακί κοπριά δεν ήταν κουλ – ειδικά όταν φορούσες το ολοκαίνουριο μπλουζάκι των Axe Grinder!

«Μπλιαχ!» έκανε. «Είναι ανάγκη;»

«Ναι», αποκρίθηκε η μαμά του. Από την έκφραση του προσώπου της καταλάβαινες γιατί το μυστικό κατασκοπικό της όνομα ήταν πράκτορας Στις-Βρέχω-Στον-Πισινό. «Εγώ κουβαλάω όλες αυτές τις γλάστρες. Μάλιστα, αυτό μου θύμισε ότι είναι η σειρά σου να βγάλεις το λίπασμα όταν φτάσουμε σπίτι».

Ο Ζακ βόγηξε καθώς κατάλαβε τι τον περίμενε. Το λίπασμα μύριζε ακόμη χειρότερα από την κοπριά! Σήκωσε το βαρύ, πλαστικό σακί από τα *Κηπευτικά ο Γκρούντι* και ακολούθησε τη μαμά του έξω, στο πάρκιγκ.

Η μύτη του συσπάστηκε καθώς προχωρούσε. Κάτι του μύριζε. Όχι η κοπριά... κάτι ωραίο. Στο πάρκιγκ υπήρχε μια καντίνα όπου έψηναν λουκάνικα!

Τέλεια, σκέφτηκε. Μου αξίζει ένα σνακ.

«Πετάγομαι να πάρω ένα λουκάνικο», είπε στη μαμά του, αφού άφησε την κοπριά στο πορτομπαγκάζ του αυτοκινήτου.

Καθώς προχωρούσε προς την καντίνα, παρατήρησε κάτι παράξενο. Ο τύπος που έψηνε τα λουκάνικα τον κάρφωνε με το βλέμμα του.

Οι κατασκοπικές αισθήσεις του Ζακ άρχισαν να τον γαργαλούν. Δεν ήξερε τον άντρα, μα εκείνος έδειχνε σίγουρα να τον αναγνωρίζει. Ήταν στ' αλήθεια πολύ περίεργο.

«Γεια χαρά», του είπε ο άντρας δίνοντάς του ένα χοτ ντογκ. «Γιατί δεν παίρνεις λίγη σούπερ

καυτερή μουστάρδα με τσίλι; Αυτή δεν είναι η αγαπημένη σου;»

Ο Ζακ ανασήκωσε το φρύδι του και έγνεψε καταφατικά. Πώς το ήξερε αυτό;

Έπιασε το πλαστικό μπουκάλι από το τραπέζι και το κράτησε πάνω από το χοτ ντογκ. Όταν το ζούληξε, όμως, δε βγήκε τίποτα.

«Έι, είναι άδειο!» διαμαρτυρήθηκε.

«Ξαναπροσπάθησε», απάντησε ο άντρας, κλείνοντας του το μάτι.

Ο Ζακ έσμιξε τα φρύδια και κούνησε το μπουκάλι. Άκουσε κάτι να κουδουνίζει στο εσωτερικό του.

Έριξε μια ματιά γύρω του για να βεβαιωθεί ότι δεν κοίταζε κανείς και μετά ξεβίδωσε το καπάκι. Έγειρε το μπουκάλι και άδειασε το περιεχόμενο στο χέρι του.

Το μόνο που βγήκε ήταν ένα ασημένιο αντικείμενο, σαν νόμισμα. Ένας δίσκος αποστολής του ΚΓΕ!

«Γεια σου, πράκτορα Ροκ Σταρ», ψιθύρισε ο άντρας πίσω από την ψησταριά, γνέφοντας στον Ζακ. «Είμαι ο πράκτορας Χοτ Ντογκ».

Εκείνη τη στιγμή, ο Ζακ είδε ένα φορτηγάκι με την επιγραφή *Κινητός Κηπουρός Μάικ* να στρίβει απότομα μέσα στο πάρκιγκ. Ήταν ένα από αυτά τα φορτηγάκια που έρχονται στο σπίτι σου για να περιποιηθούν τον κήπο σου – μόνο που το συγκεκριμένο είχε σκούρα τζάμια.

Προφανώς, δεν ήταν ένα συνηθισμένο φορτηγάκι κηπουρικής.

Σταμάτησε ακριβώς από πίσω του και οι πόρτες άνοιξαν διάπλατα. Ύστερα, ο Ζακ άκουσε μια γνώριμη φωνή από μέσα.



«Μπες στο φορτηγάκι, Ζακ!» είπε ο αδελφός του, ο Λίον.

Αυτό μόνο ένα πράγμα μπορεί να σημαίνει, σκέφτηκε ο Ζακ. Μια καινούρια αποστολή!



ΚΕΦΑΛΑΙΟ



Ο Ζακ μπήκε στο πίσω μέρος του φορτηγού. Όπως το είχε φανταστεί, δεν υπήρχε ούτε ίχνος μηχανής για το γκαζόν ή για το κλάδεμα. Αντίθετα, τα τοιχώματα ήταν καλυμμένα με καλώδια, οθόνες υπολογιστών και φωτάκια που αναβόσβηναν.

Ο Ζακ ήξερε ότι βρισκόταν σε ένα Κινητό Εργαστήριο Τεχνολογίας (KET) του ΚΓΕ. Ο αδελφός του, ο Λιον, γνωστός και ως πράκτορας Τεχνοφρικό, καθόταν σε έναν μικρό πάγκο εργα-

σίας. Ο Λίον ήταν άσος στα κομπιούτερ, στις θετικές επιστήμες και στην ιστορία – ένας τέλειος σπασίκλας. Δεν πήγαινε συχνά σε αποστολές. Αντί γι’ αυτό, προτιμούσε να μένει πίσω για να στέλνει σημαντικές πληροφορίες στον Ζακ και να φτιάχνει καινούρια γκάτζετ, παραμένοντας με κάποιον τρόπο ξενέρωτος και χρήσιμος ταυτόχρονα.

Οι πόρτες του ΚΕΤ έκλεισαν με δύναμη και το φορτηγάκι άρχισε πάλι να προχωράει. Για μια στιγμή ο Ζακ αναρωτήθηκε ποιος οδηγούσε. Ύστερα θυμήθηκε ότι ο Λίον συνήθως έβαζε τον αυτόματο πιλότο. Έτσι, είχε τα χέρια του ελεύθερα για να κάνει αυτό που αγαπούσε πιο πολύ – να μαστορεύει τα γκάτζετ του.

Αφού έκανε μια τελευταία προσαρμογή στο καινούριο χάρντγουερ που έφτιαχνε για το ΚΓΕ,

ο Λιον σήκωσε το βλέμμα του και κοίταξε τον Ζακ. «Έχεις διαβάσει ποια είναι η καινούρια σου αποστολή;»

«Αυτό σκοπεύω να κάνω», απάντησε ο Ζακ, τελειώνοντας το χοτ ντογκ του. Σκούπισε τα χέρια του στο παντελόνι και έβγαλε το SpyPad του.

Οι πράκτορες του ΚΓΕ δεν πήγαιναν ποτέ πουθενά χωρίς το SpyPad τους. Ήταν το πιο χρήσιμο κατασκοπικό γκάτζετ του κόσμου – ένα σούπερ ενισχυμένο τάμπλετ με βιντεοκλήσεις, χημικό αναλυτή, λέιζερ, GPS και ένα σωρό άλλες εφαρμογές.

Ο Ζακ κάθισε πάνω στον πάγκο εργασίας του Λιον ξέροντας ότι αυτό τον ενοχλούσε. Έστειλε μήνυμα στη μαμά του, ώστε να ξέρει πού είχε πάει, και μετά φόρτωσε τον δίσκο αποστολής στο SpyPad του.



ΑΠΟΡΡΗΤΟ

ΕΝΑΡΞΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ: 2 μ.μ.
ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΩΡΑ: 2.33 μ.μ.

Ο σατανικός επιστήμονας δρ Δράστικ
ισχυρίζεται ότι έχει εκκολάψει έναν
ζωντανό δεινόσαυρο στον Βιοθόλο
της Μπλέιντσβιλ. Θα τον παρουσιάσει
αύριο το απόγευμα στο Διεθνές
Επιστημονικό Συμβούλιο.

Το ΚΓΕ, όμως, υποψιάζεται ότι στην
πραγματικότητα ο Δράστικ σκοπεύει να
επιτεθεί στο Συμβούλιο. Έχει σχεδιάσει
τη λεγόμενη Επιχείρηση Εξάλειψη για
αύριο, στις 2 μ.μ.

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΟΥ

Να επιβεβαιώσεις ότι ο δεινόσαυρος
είναι ψεύτικος. Να ανακαλύψεις
τι είναι η Επιχείρηση Εξάλειψη
και να τη σταματήσεις.

~ ΤΕΛΟΣ ~



ΕΧΕΙ 24 ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...

ΚΑΙ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΕΙ ΤΟ ΛΙΠΑΣΜΑ!

**ZAC
POWER**

**Ο Ζακ ξέρει
ότι οι δεινόσαυροι
εξαφανίστηκαν από τη Γη
πριν από εκατομμύρια χρόνια.
Τότε γιατί ένας τρελός
επιστήμονας ισχυρίζεται
ότι έφερε έναν στη ζωή;**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

Από 7 ετών

ISBN 978-618-01-0616-9



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 14847

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η