

ZAC POWER



X. I. ΛΑΠΙ
ΡΟΚ ΣΤΑΡ



BIBΛIO 4

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: ZAC POWER – SHOCK MUSIC
Από τις Εκδόσεις Hardie Grant Egmont, Μελβούρνη 2013

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Zac Power 4 – Ροκ σταρ**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: H. I. Larry

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Craig Phillips

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Simon Swingler

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ευγενία Κολυδά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλλη Κυργιοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Α. & Φ. Δεληγιάννης Ο.Ε.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Μάντης Ιωάννης & Υίοι Ε.Ε.

© H. I. Larry, 2013

© Εικονογράφησης και σχεδιασμού: Hardie Grant Egmont, 2013

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2014, 3.000 αντίτυπα

ISBN: 978-618-01-0618-3

Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοαντιτύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121

144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιχάλη 1

106 79 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head office: 121, Tatoiou Str.

144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 1, Mavromichali Str.

106 79 Athens, Greece

Tel.: 2102804800

Telefax: 2102819550

www.psichogios.gr

e-mail: info@psichogios.gr

X. I. ΛΑΡΡΙ

ZAC POWER

ΡΟΚ ΣΤΑΡ

*Μετάφραση:
Ευγενία Κολουδά*



ΚΕΦΑΛΑΙΟ



● *α πρέπει να υπάρχουν ένα εκατομμύριο CDs σ' αυτό το μαγαζί!* σκέφτηκε ο Ζακ Πάουερ. *Πώς θα βρω, λοιπόν, το σωστό;*

Ο Ζακ βρισκόταν στο πολυκατάστημα ψυχαγωγίας της περιοχής του. Το οποίο ήταν τόσο μεγάλο που μπορούσες να χαθείς στις σειρές με τα CDs!

Συνήθως, ο Ζακ κατέβαζε απλώς την αγαπημένη του μουσική απευθείας στο SpyPad του. Αλλά σήμερα δεν είχε πάει να φωνίσει για τον

εαυτό του. Αύριο ήταν τα γενέθλια της μαμάς του κι εκείνη επέμενε να ακούει μουσική από παλιομοδίτικα CDs.

Ο Ζακ ήξερε το είδος της μουσικής που άρεσε σ' εκείνον. Δυνατό ροκ από το αγαπημένο του συγκρότημα, τους Axe Grinder. Όμως, τι άρεσε στη μαμά του; Ιδέα δεν είχε.

Πόσο θα ήθελε να του είχε φτιάξει ο Λίον, ο αδελφός του, ένα κατασκοπικό γκάτζετ που να διαλέγει δώρα γενεθλίων. Ο Λίον δούλευε στον τομέα τεχνολογίας του Κυβερνητικού Γραφείου Ερευνών (ή, εν συντομία, ΚΓΕ) και έφτιαχνε γκάτζετ όλη την ώρα. Και ο Ζακ δούλευε για το ΚΓΕ, αλλά αναλάμβανε αποστολές.

Αν και του άρεσε πολύ να είναι κατάσκοπος, ήταν κάτι που δεν τον διευκόλυνε στην αγορά δώρων.

Έστριψε σε μια γωνία και είδε μια πελώρια στοίβα από κιβώτια. Ήταν μια προβολή του κόκκινου D-Pod, μιας νέας συσκευής αναπαραγωγής μουσικής που είχε δει να χρησιμοποιούν μερικά παιδιά στο σχολείο.

Το D-Pod δε φαινόταν και τόσο κακό, αλλά ο Ζακ το είχε δει από κοντά και του έμοιαζε με φτηνή απομίμηση του iPod.

Ήξερε ότι θα χάλαγε σε μία βδομάδα αφότου το αγόραζες. *ΠΟΛΥ άκυρο*, σκέφτηκε, παρατηρώντας το προσεκτικά. *Γιατί να θέλει κάτι τέτοιο κάποιος;*

Ωστόσο, κοιτάζοντας γύρω του, είδε ένα σωρό ανθρώπους που χάζευαν τα ράφια φορώντας κόκκινα ακουστικά. Το D-Pod είχε αρχίσει να κερδίζει έδαφος.

«Με συγχωρείτε, κύριε», είπε μια φωνή από

πίσω του. Ήταν ένας υπάλληλος του πολυκαταστήματος. «Ίσως η μητέρα σας να ήθελε να της πάρετε αυτό».

Ο άντρας κρατούσε ένα CD. Στο εξώφυλλο έγραφε *Είκοσι κλασικά κομμάτια για τρομπέτα*.

Ο Ζακ ανασήκωσε τους ώμους του. Δεν είχε ακούσει ποτέ τη μαμά του να λέει ότι της άρεσε η τρομπέτα.

Για στάσου. Πώς ξέρει αυτός ο τύπος ότι ψωνίζω για τη μαμά μου; αναρωτήθηκε και κοίταξε το καρτελάκι με το όνομα του άντρα πιο προσεκτικά. Έλεγε:

ΓΕΙΑ ΣΑΣ. ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΡΛ ΓΟΥΙΛ ΕΝΤΙ.

Τι παράξενο όνομα, σκέφτηκε. Μισό λεπτό! Τα αρχικά σχηματίζουν τη λέξη Κ-Γ-Ε!

Ο άντρας τού έκλεισε το μάτι και είπε: «Πρέπει να ακούσετε οπωσδήποτε αυτό το CD, κύριε.

Γιατί δε χρησιμοποιείτε εκείνα τα ακουστικά;»
Και έδειξε μια γωνιά του καταστήματος.

Ο Ζακ πήγε εκεί με το CD και το έβαλε στο CD player. Μετά, φόρεσε τα ακουστικά. Αμέσως ένωσε μια φαγούρα και ένα γαργαλητό μέσα στ' αυτιά του, σαν να σερνόταν κάτι προς το εσωτερικό τους.

Μπλιαχ! Αυτός πρέπει να είναι ο σαρωτής κυψελίδας του ΚΓΕ! είπε μέσα του. Προσπάθησε να παραμείνει ακίνητος καθώς ο σαρωτής έλεγγχε το μοτίβο της κυψελίδας του.

Στο τέλος, άκουσε ένα σιγανό σφύριγμα στα ακουστικά, και στο CD player εμφανίστηκε ένα μήνυμα:

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΗΚΕ.

Καλώς ήρθες, πράκτορα Ροκ Σταρ!

Έξοδος δίσκου αποστολής ΚΓΕ τώρα.

Το CD player άνοιξε. Στη θέση του CD που είχε βάλει ο Ζακ, υπήρχε πλέον ένας αστραφτερός, μικρός δίσκος αποστολής από το ΚΓΕ. Τέλεια!

Ο Ζακ ήξερε ότι ο δίσκος θα εφάρμοζε στην υποδοχή του SpyPad του, του «όλα σε ένα» σουπερ γκάτζετ που διέθεταν όλοι οι πράκτορες του ΚΓΕ. Μόνο που δεν μπορούσε να το χρησιμοποιήσει δημοσίως. Έπρεπε να πάει κάπου όπου δε θα τον έβλεπε κανείς.

Το δώρο της μαμάς πρέπει να περιμένει, σκέφτηκε. Έκανε ένα νεύμα στον πράκτορα του ΚΓΕ και κατευθύνθηκε προς την έξοδο.

Ωστόσο, όταν πέρασε στον επόμενο διάδρομο, ήταν αδύνατον να προχωρήσει. Παντού υπήρχαν άνθρωποι που φορούσαν τα κόκκινα ακουστικά του D-Pod.

«Συγγνώμη», είπε ο Ζακ, χτυπώντας μια νεα-

ρή κοπέλα ελαφρά στον ώμο. «Μπορείς σε παρακαλώ να με αφήσεις να περάσω;»

Η κοπέλα γύρισε το κεφάλι. Τα μάτια της έδειχναν λίγο θολά. «Αυτό το D-Pod είναι τέλειο», είπε με μια φωνή που θύμιζε ρομπότ. «Πρέπει να αγοράσεις οπωσδήποτε ένα».

«Ναι», μουρμούρισε ένας άλλος τύπος. «Αυτό το D-Pod είναι φοβερό».

Δεν έχω χρόνο γι' αυτά, είπε μέσα του ο Ζακ, προσπαθώντας να αποφύγει το πλήθος. Όμως, διάφοροι έμπαιναν διαρκώς μπροστά του σέρνοντας τα πόδια τους.

Οι κατασκοπικές αισθήσεις του Ζακ άρχισαν να ξυπνούν. *Κάτι δεν πάει καλά*, σκέφτηκε. *Όλοι όσοι φοράνε τα ακουστικά του D-Pod συμπεριφέρονται σαν ζόμπι!*

Το πλήθος τον είχε περικυκλώσει πια. Όλοι



σέρνονταν νυσταλέα και μουρμούριζαν διάφορα, όπως: «Τα D-Pods είναι φοβερά».

Κάποιοι προσπαθούσαν να βάλουν τα ακουστικά στ' αυτιά του Ζακ!

Το αγόρι έκανε προς τα πίσω και έπεσε πάνω σε μια τεράστια στοίβα από κιβώτια. *Πρέπει να φύγω από εδώ!* σκέφτηκε. *Αλλά πώς;*



ΚΕΦΑΛΑΙΟ



Ο Ζακ ένιωθε τα κουτιά να τρυπούν την πλάτη του, ενώ το πλήθος πλησίαζε όλο και περισσότερο.

Υπήρχε μόνο μία διέξοδος, και αυτή ήταν προς τα πάνω!

Ευτυχώς, είχε μάθει καράτε στη σχολή κατασκόπων, οπότε ήξερε πώς να διαφεύγει από μικρούς χώρους. Πήρε μια βαθιά ανάσα, λύγισε τα πόδια του και μετά εκτινάχτηκε με όλη του τη δύναμη από το πάτωμα. Πήδηξε στον αέρα και

έκανε ανάποδη τούμπα πάνω από τη στοίβα των κουτιών, για να προσγειωθεί στην άλλη πλευρά. Ύστερα έδωσε μια σπρωξιά στα κιβώτια και τα σκόρπισε στο πάτωμα.

ΜΠΑΜ!

Αυτό θα συγκρατήσει το πλήθος για μερικά λεπτά, σκέφτηκε και έτρεξε στην πόρτα, ενώ τα ζόμπι προσπαθούσαν να περάσουν πάνω από τα κιβώτια.

Ο Ζακ είδε στον δρόμο κι άλλους ανθρώπους να φορούν τα ακουστικά του D-Pod. Περπατούσαν σέρνοντας τα πόδια τους, ενώ ψέλλιζαν πόσο απίθανα ήταν τα D-Pods.

Ήταν ανατριχιαστικό, σαν τις παλιές ταινίες με ζόμπι που είχε δει ο Ζακ στην τηλεόραση.

Τι στο καλό έχουν ΠΑΘΕΙ; αναρωτήθηκε. Μπορεί αυτό να έχει σχέση με την αποστολή μου.

ΕΧΕΙ 24 ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...

ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ!

**ZAC
POWER**

*Κάτι περίεργο συμβαίνει
με το αγαπημένο μουσικό
συγκρότημα του Ζακ.
Σε αυτή την αποστολή του,
ο Ζακ θα πρέπει
να χρησιμοποιήσει
όλες τις εκπληκτικές
ικανότητές του ως ροκ σταρ
για να ανακαλύψει
την αλήθεια...*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

Από 7 ετών

ISBN978-618-01-0618-3



9 786180 106183

ΚΩΔ. ΜΗΧ.ΣΗΜ. 14822

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η