

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Κατερίνα Μουρίκη

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΜΠΕΝΧΑΝΙΑ



Εικονογράφηση:
Πέγκυ Φούρκα

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΠΩΣ
τη
σωματική
άσκηση
και υγιεινή



παιδί

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Περίπτωση στην Τεμπελχανία**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κατερίνα Μουρίκη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Πέγκυ Φούρκα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Γιώργος Παζάλος

© Κατερίνα Μουρίκη, 2015
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2015

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2015

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-0667-1
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-0668-8



Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr



Κατερίνα Μουρίκη

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΤΗΝ
ΤΕΜΠΕΛΧΑΝΙΑ



Εικονογράφηση:
Πέγκυ Φούρκα

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΡΙΚΗ γεννήθηκε στην Αθήνα. Στον χώρο της λογοτεχνίας πρωτοεμφανίστηκε το 1984 με το έργο της **Η ΜΙΚΡΗ ΡΙΡΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ**, που τιμήθηκε με έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Συνεργάστηκε με την ελληνική ραδιοφωνία, την τηλεόραση και το Υπουργείο Παιδείας. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της για μικρότερα παιδιά **Η ΜΙΚΡΗ ΡΙΡΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΄ΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΟΛΜΗΡΗ**, **Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΚΑΣΠΑΡ**, **ΤΟ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΟΝΟΜΑ**, **ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΛΙΧΟΥΔΑΝΙΑ** (σε συνεργασία με την Κυριακή Ζακχαίου), **ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΣΚΟΥΠΙΔΑΝΙΑ**, **ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΒΑΚΤΗΡΙΑΝΙΑ**, **ΕΝΑΣ ΣΠΕΣΙΑΛ ΗΡΩΑΣ**, τα βιβλία της για εφήβους **ΑΓΑΠΕΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ** και **ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**, ενώ διήγημά της περιλαμβάνεται στην ανθολογία **ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΙ Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της www.katerinamouriki.gr



Στην Κωνσταντίνα

ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ
ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΩ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ.
ΑΥΤΟΣ ΠΙΣΩ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΜΑΣ
ΦΙΛΟΣ, Ο ΚΟΠΡΕΝΤ.

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΙ
ΠΗΓΑΙΝΩ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.

ΜΕ ΛΕΝΕ
ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΠΑΩ ΚΙ ΕΓΩ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ!

ΓΟΥΦ!


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ
Η ΜΙΡΑΝΤΑ
ΚΙ ΕΙΜΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΤΑΞΗΣ.

ΛΕΓΟΜΑΙ
ΑΡΗΣ
ΚΙ ΕΙΜΑΙ
ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΜΙΡΑΝΤΑΣ.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΝΑΝΤΙΑ
ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΩ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ.





 Νικόλας έφτασε στο σπίτι καταϊδρωμένος. Σηκώθηκε στις μύτες των ποδιών του και χτύπησε το κουδούνι. Περίμενε κάνα δυο λεπτά κι αφού δεν ερχόταν κανείς, έβγαλε το κλειδί του και άνοιξε την πόρτα. Η τηλεόραση ήταν ανοικτή και το τηλεφώνο χτυπούσε ασταμάτητα. Η αδελφή του ήταν ξαπλωμένη στον καναπέ απέναντι από την τηλεόραση. Είχε ακουμπήσει στην κοιλιά της ένα βαθύ μπολ με αλατισμένα πατατάκια και κάθε τόσο μπουκωνόταν, έχοντας το βλέμμα καρφωμένο στην οθόνη. Δεν είχε δώσει καμία σημασία ούτε στα κουδουνίσματα του τηλεφώνου, ούτε στον Νικόλα που μπήκε φουριόζος.

– Βρε Μιράντα, πάλι άραξεις στον καναπέ; Κοντεύεις να γίνεις ένα με τις μαξιλάρες!

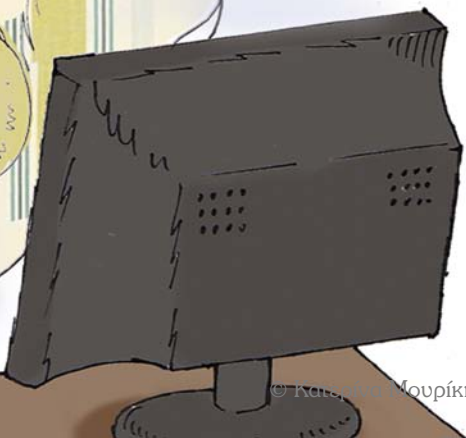
– Σσσι... καημένε! Δε βλέπεις ότι παρακολουθώ ταινία;

– Σιγά την ταινία! Διαφημίσεις βλέπεις! Τηλεόραση να 'ναι κι ό,τι να 'ναι, της πέταξε τσιτωμένος. Μετά πήρε μια ανάσα πριν της πει τα σπουδαία νέα: Ε, λοιπόν, έχασες φάση! Είχε έρθει όλη η παρέα στο γήπεδο και τα περάσαμε φίνα! Ο Μιχάλης με τον Άρη και τη Νάντια έτρεξαν τρεις ολόκληρους γύρους!

– Μμμ, μούγκρισε βαριεστημένα η Μιράντα και μπουκώθηκε πάλι με κάμποσα αλατισμένα πατατάκια.

Εκείνος συνέχισε να λέει τα νέα, ζητιανεύοντας έστω ένα βλέμμα από την αδελφή του.

– Η Αλίκη, επειδή είναι μικρή και κουράζεται εύκολα, έτρεχε με το ποδήλατό της. Όμως εγώ, παρόλο που



είμαι όσο κι εκείνη, έτρεξα έναν ολόκληρο γύρο!

Αυτό το τελευταίο το είπε φουσκώνοντας το στήθος του από καμάρι. Τζάμπα κόπος. Η Μιράντα δεν του έδινε σημασία. Ο μικρός έξυσε το κεφάλι του προσπαθώντας να πει κάτι που θα μπορούσε να την εντυπωσιάσει.

– Που λες, μέχρι κι ο Κοπρέντ έκανε έναν ολόκληρο γύρο γαβγίζοντας χαρούμενα.

– Πφ, αυτό το κάνω κι εγώ, του πέταξε περιφρονητικά.

– Να γαβγίζεις χαρούμενα;

– Όχι, τον έναν γύρο εννοώ...

– Εσύ τον μόνο γύρο που κάνεις είναι να στριφογυρίζεις στον καναπέ σαν τον γύρο στα σουβλατζίδικα!

– Ουφ, καημένε, άσε με τώρα να δω τι θα γίνει στην ταινία...

– Μήπως πρέπει να σου φέρω τη ζυγαριά να δεις πόσα κιλά έχεις γίνει;



– Α, εσύ μου έγινες στενός κορσές, θύμωσε η Μιράντα.

Όμως ο μικρός, σκασμένος από την αδιαφορία της, είχε πάρει φόρα και συνέχισε να την κουρδίζει.

– Έτσι κι αλλιώς, σε λίγο θα σου χρειαστεί ένας στενός κορσές!

– Ε, τώρα θα δεις τι σου χρειάζεται εσένα! Ξεσπάθωσε η Μιράντα κι έκανε να σηκωθεί.

Ο Νικόλας γούρλωσε τα μάτια παριστάνοντας τον ξαφνιασμένο.

– Απίστευτο κι όμως αληθινό! Η αδελφούλα μου κουνήθηκε! φώναξε, ενώ έτρεχε να ταμπουρωθεί στο μπάνιο, διπλοκλειδώνοντας την πόρτα.

Καταλάβαινε ότι το είχε παρατραβήξει με τα πειράγματά του. Τώρα κινδύνευε να δοκιμάσει τις συνέπειες. Για καλή του τύχη τα πράγματα εξελίχτηκαν διαφορετικά.

Η Μιράντα, με το που σηκώθηκε, άφησε ένα βογκητό πόνου.

– Οχ, η μέση μου πιάστηκε! Και το ποδα-



ράκι μου είναι σαν να το καρφώνουν χιλιάδες βελόνες! Νικόλα, τρέξε!

Ξάπλωσε άτσαλα στον καναπέ, ρίχνοντας κάτω το μπολ με τα πατάκια που σκόρπισαν στο πάτωμα σαν ροδοπέταλα. Δεν είχε καμία όρεξη ν' ασχοληθεί μαζί τους. Το μυρμηγκιασμα στην πατούσα της ήταν τόσο έντονο που βάλθηκε να την τρίβει κλαψουρίζοντας.

– Ο γρουσούζης μ' έφαγε με την γκρίνια του, μουρμούραγε με σφιγμένα δόντια κι όλο έτριβε και ξανάτριβε το μουδιασμένο της ποδαράκι.

Το κλειδί στην πόρτα του μπάνιου γύρισε με βιάση. Όμως η Μιράντα είχε κιόλας μετανιώσει που, μετά τις προσβολές του, ζήτησε τη βοήθειά του. *Όχι, δε θα του μιλήσω*, είπε μέσα της πειστωμένη, λες κι ο αδελφός της ήταν η αιτία τούτης της αναποδιάς. Έτσι καμώθηκε την κοιμισμένη.

– Σιγά μη σε πιστέψω, είπε ο Νικόλας, σκουπώντας την ελαφρώς.

Εκείνη γύρισε από το άλλο πλευρό, αφή-

νοντας ένα ελαφρύ ροχαλητό, σίγουρη ότι έτσι θα τον ξεγελούσε.

– Εντάξει, κατάααααβα. Μέρα νύχτα ξαπλωμένη σαν την «Ωραία Κοιμωμένη»! της πέταξε και γύρισε την πλάτη. Πήρε ένα ξεχαρβαλωμένο αυτοκινητάκι και βάλθηκε να το τσουλάει στο πάτωμα μπρος πίσω ενώ μιμούνταν τον ήχο της μηχανής: Βουμ, βουμ, βουμ, βουουμ!

Η Μιράντα συνέχιζε να παίζει τον ρόλο της «Ωραίας Κοιμωμένης» με τόσο πάθος που στο τέλος το πίστεψε κι η ίδια.

Αυτή τη φορά η Μιράντα ξεκόβει από την παρέα των επτά. Ενώ οι άλλοι έξι –πέντε παιδιά κι ένας σκύλος για την ακρίβεια– παίζουν και γυμνάζονται, εκείνη, ξαπλωμένη στον καναπέ, αφήνεται στη μαγεία της μικρής οθόνης με όλες τις συνέπειες. Τα πράγματα όμως θ' αλλάξουν όταν ξαφνικά κι ανέλπιστα βρεθεί στην Τεμπελχανία. Τι επιδιώκει αλήθεια η πονηρή Τεμπελχανούμ Ξαπλαρίδα, και με ποιο σχέδιο η Μιράντα παρέα με το περίεργο αρχοντόπουλο και τον σκύλο του θα εξουδετερώσουν τα μάγια της;

Ένα κεφάλτο βιβλίο που αποδεικνύει ότι η γνώση και η ψυχαγωγία μπορούν να προχωρούν χέρι χέρι στον δρόμο της εκπαίδευσης των παιδιών μας.

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ **ΦΡΟΥΤΑ**

ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ

ΑΚΟΥΩ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΩΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία

ΦΡΑΟΥΛΙΤΑ
5-6 ΕΤΩΝ

ΑΚΟΥΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' Δημοτικού

ΑΡΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' Δημοτικού

ΣΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΝΕΑΝΙΚΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psychogios.gr

ISBN 978-618-01-0667-1



9 786180 106671

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 14738