

ΜΑΓΙΑ ΒΑΝ ΓΟΥΑΓΚΕΝΕΝ

**ΠΩΣ
ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ**

Δημοφιλή

**Η ΙΣΤΟΡΙΑ
ΜΙΑΣ ΑΛΗΘΙΝΗΣ
ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ**



Ν Ε Α Ν Ι Κ Η Λ Ο Γ Ο Τ Ε Χ Ν Ι Α

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: POPULAR
Από τις Εκδόσεις DUTTON BOOKS, Νέα Υόρκη 2014
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Πώς να γίνεις δημοφιλής**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Maya Van Wagenen
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Πετρούλα Γαβριηλίδου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλλη Κυργιοπούλου
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Γιώργος Παζάλος
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Maya Van Wagenen, 2014
© Εισαγωγής: Betty Cornell Huston, 2014
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2015

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2015

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-0691-6
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-0917-7

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρπού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

ΜΑΓΙΑ ΒΑΝ ΓΟΥΑΓΚΕΝΕΝ

**ΠΩΣ
ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ**

Δημοφιλή



Μετάφραση:
Πετρούλα Γαβριηλίδου



*Σε όλους αυτούς που έχουν καθίσει
μόνοι τους στην άκρη του προαυλίου.
Αυτό το βιβλίο είναι για σας.*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

.....

<i>Εισαγωγή της Μπέτσι Κορνέη</i>	11
<i>Εισαγωγή</i> (ή πώς έγινε όλο αυτό)	15
<i>Σεπτέμβριος</i>	24
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΙΛΟΥΕΤΑΣ	
<i>Οκτώβριος</i>	55
ΜΑΛΛΙΑ	
<i>Νοέμβριος</i>	84
ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ	
<i>Δεκέμβριος</i>	107
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ & ΜΑΚΙΓΙΑΣ	
<i>Ιανουάριος</i>	132
ΡΟΥΧΑ & ΤΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΙΣ ΠΟΥ	
<i>Φεβρουάριος</i>	159
ΚΑΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ & ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ	

<i>Μάρτιος</i>	178
ΧΡΗΜΑΤΑ (ΠΩΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΕΠΙΠΛΕΟΝ) & ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ	
<i>Απρίλιος</i>	200
ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ: ΝΑ ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΟΜΟΡΦΗ – ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΟΜΟΡΦΗ, ΕΙΣΑΙ ΝΤΡΟΠΑΛΗ; & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ	
<i>Μάιος</i>	237
ΕΧΕΙΣ ΡΑΝΤΕΒΟΥ & ΓΙΝΕ Η ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΑ	
<i>Επίλογος</i>	289
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	293



Γεια σας!

Είμαι η Μπέτι Κορνέλ!

Έγραψα τον Οδηγό της Μπέτι Κορνέλ για να γίνεις δημοφιλής το 1951. Ήμουν τότε είκοσι τεσσάρων ετών και τα παντελόνια κάπρι ήταν η τελευταία λέξη της μόδας. Έφταναν μέχρι λίγο κάτω από το γόνατο και ήταν τα πιο κοντά σορτς που υπήρχαν. Οι πλισέ φούστες συχνά έφταναν μέχρι τον αστράγαλο και πολλά κορίτσια έπλεκαν πουλόβερ ζιβάγκο, που θεωρούνταν πολύ μοντέρνα. Οι μίνι φούστες θα εμφανίζονταν μία δεκαετία μετά, ενώ τα σκίνι τζιν και τα κροπ τοπ δεν τα είχαμε ούτε ακουστά.

Αν ήθελες μια αλλαγή στα μαλλιά σου, έκανες μια ισιωτική στο κομμωτήριο. (Δεν υπήρχαν βαφές να αγοράσεις, γιατί κανείς δεν έβαφε τα μαλλιά του!) Για να φτιάξω τα μαλλιά μου, έβαζα κάθε βράδυ ρολεϊ στα οποία έχωνα μέσα χαρτομάντιλα για να δώσω περισσότερο όγκο, έπεφτα για ύπνο και ξυπνούσα το πρωί με τέλειες μπούκλες στις άκρες.

Ωστόσο, σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει. Βγαίνω

έξω και βλέπω μαλλιά σε μπλε και ροζ αποχρώσεις, ενώ τα στιλ είναι πιο αποκαλυπτικά. Μολονότι έχω ζήσει πολλές τάσεις της μόδας που ήταν σημαντικά λιγότερο σεμνές από αυτές που επικρατούσαν στην εποχή μου, η πείρα μου με έχει διδάξει ότι ένα τεράστιο κομμάτι της μόδας έχει να κάνει με το να ξεπερνάμε το παρελθόν. Όσο κι αν έχουν αλλάξει τα πράγματα, είναι ενδιαφέρον ότι το βασικό κίνητρο, που είναι να ξεπεράσουμε την προηγούμενη γενιά, παραμένει το ίδιο όπως όταν έγραψα το δικό μου βιβλίο. Με παρηγορεί να ξέρω ότι, παρόλο που δεν είμαι πια διαπρεπές μέλος του κόσμου της μόδας, ο τελικός σκοπός είναι ακόμα ο ίδιος, κι ας μην είναι ίδιο το προϊόν.

Η πιο ωραία μου ανάμνηση από την έκδοση του Οδηγού της Μπέτι Κορνέλ για να γίνεις δημοφιλής είναι το πόσο κολακευμένα ένιωθα κάθε φορά που λάμβανα γράμματα από έφηβες που μου έλεγαν πόσα είχαν μάθει διαβάζοντας το βιβλίο μου. Μου έγραφαν για τα ρούχα τους, τα μαλλιά τους και τα πάρτι τους – και μου άρεσε πολύ αυτή η επικοινωνία.

Ωστόσο, ξαφνιάστηκα από ένα ακόμη γράμμα που μου έφερε το βιβλίο μου πολλά χρόνια αργότερα. Αυτή τη φορά ήρθε με e-mail και ήταν το πιο ζεστό και βαθυστόχαστο από όλα. Το έγραψε η Μάγια Βαν Γουάγκενεν τον Απρίλιο του 2012 και μου έλεγε ότι της άλλαξα τη ζωή! Στο βιβλίο μου είχε βρει οδηγίες και στοιχεία σχετικά με το πώς να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που είχε στο σχολείο. Είναι εντυπωσιακό πώς χρησιμοποίησε συμβουλές που είχα γράψει δεκαετίες πριν και τις προσαρμοσε στη σύγχρονη ζωή. Ενθουσιάστηκα στη σκέψη ότι το βιβλίο μου είχε αντέξει στον χρόνο και βοηθούσε ακόμα τις έφηβες.

Όταν τέλειωσα το βιβλίο της Μάγια –αυτό που πρόκειται να διαβάσετε κι εσείς–, ένιωσα έναν καταρράκτη συναισθημάτων: περηφάνια, αγάπη, ικανοποίηση, και χαρούμενες αναμνήσεις. Με εξέπληξε ο τρόπος που διηγείται η Μάγια την ιστορία της με τόση γνώση, αυτοπεποίθηση και χάρη. Στο πέρασμα των χρόνων έχω δει πολλά νέα χτενίσματα και τάσεις της μόδας να έρχονται και να παρέρχονται και, σε κάποιες σπάνιες περιπτώσεις, να επιστρέφουν πολύ καιρό αργότερα με κάποιες τροποποιήσεις για να ταιριάξουν στο γούστο της νέας γενιάς. Αλλά δεν πίστευα ποτέ όταν έγραφα το βιβλίο μου πως οι συμβουλές που πρόσφερα μπορούσαν να έχουν πρακτική αξία εξήντα χρόνια μετά μέσα από τα μάτια μιας καινούργιας, νεαρής συγγραφέως.

Ξεκίνησα την καριέρα μου ως μοντέλο κι έπειτα γνώρισα μεγάλη επιτυχία ως συγγραφέας. Η Μάγια ξεκινά την καριέρα της ως συγγραφέας, αλλά με το κουράγιο και την αυτοπεποίθησή της αποτελεί ήδη μοντέλο για πολλές επόμενες γενιές.

Μητέτι Κορνέλ



Εισαγωγή

(ή πώς έγινε όλο αυτό)

**ΜΗΝ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ.
ΟΧΙ, ΑΛΗΘΕΙΑ, ΜΗΝ ΤΟ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΕΙΣ.**

.....

«Το σχολείο είναι η μασχάλη της ζωής μου», μου είπε κάποτε η καλύτερή μου φίλη, η Κένζι. Γεια στο στόμα της! Το σχολείο μου δεν αποτελεί εξαίρεση. Διαβαίνεις τις γρατζουνισμένες γυάλινες πόρτες εκείνη την πρώτη μέρα και η ζωή σου γίνεται μια σειρά από βάρβαρας και οδυνηρές εμπειρίες: σε αποκαλεί ηλίθια αυτός που κάθεται δίπλα σου στη φυσική, στέκεσαι φορώντας το σουτιέν σου και το βρακί της γιαγιάς μπροστά από το ντουλαπάκι σου στο γυμναστήριο το οποίο δεν μπορείς να ανοίξεις ενώ τα κορίτσια γύρω σου χασκογελούν και σε δείχνουν με το δάχτυλο, κλαις στις τουαλέτες γιατί δεν πιστεύεις ότι είναι δυνατόν να πονάει τόσο πολύ η καρ-

διά σου. Ωστόσο, υπάρχει ένα πράγμα που μπορεί να σε βοηθήσει να βρεις τον δρόμο σου μέσα σε αυτή την ιδρωμένη, βρομερή μασχάλη, κι αυτό είναι η προσεκτική κατανόηση του πώς είναι οργανωμένη η κοινωνική διατροφική αλυσίδα.

Η ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΟΥ

(Από τους πατρικίους στους πληβείους)

10. Τα κορίτσια της ομάδας βόλεϊ.
9. Η κλίκα της ομάδας ποδοσφαίρου.
8. Τα πλούσια μέλη των συμμαριών (μαζί και τα πιο δημοφιλή κορίτσια που ντύνονται προκλητικά).
7. Οι σπασίκες της ορχήστρας.
6. Οι σπασίκες της χορωδίας.
5. Τα γκόθικ κορίτσια.
4. Τα λιγότερο δημοφιλή κορίτσια που ντύνονται προκλητικά.
3. Οι έγκυες έφηβοι (έχουμε δύο αυτή τη στιγμή, μία στην Πρώτη Γυμνασίου και μία στη Δευτέρα).
2. Οι σπασίκες των υπολογιστών (δεν υπάρχουν και πολλοί).
1. Οι σπασίκες της βιβλιοθήκης (που διαβάζουν συνέχεια και τρελαίνονται για γιαπωνέζικα κόμικ).
0. Οι περιφρονημένοι (της Έκτης Δημοτικού).
- 1. Οι κοινωνικά απόβλητοι.
- 2. Οι καθηγητές.
- 3. Οι αναπληρωτές καθηγητές.

Κατηγοριοποιείσαι ανάλογα με το πού περνάς τη

ώρα σου και με ποιον κάνεις ή δεν κάνεις παρέα. Εγώ ανήκω στους κοινωνικά απόβλητους, το χαμηλότερο επίπεδο ανθρώπων στο σχολείο που δεν πληρώνονται για να είναι εκεί. Στη χαμηλή με αρνητικό πρόσημο θέση μου κάνει παρέα η στενή μου φίλη και έμπιστή μου, η Κένζι. Συνήθως απλώς υπάρχουμε ήσυχα, μονότονα, αόρατα. Μέχρι, δηλαδή, κάποιος από οποιοδήποτε παραπάνω στάδιο να μας προσέξει και να να μας δει σαν θήραμα.

Πώς λοιπόν αυτοί που βρίσκονται στα ψηλά κάνουν το σύστημα του σχολείου να λειτουργεί υπέρ τους;

Υπάρχουν άρθρα σε περιοδικά όπως και βιβλία αυτοβοήθειας που σου λένε τι να φοράς, τι να λες, πώς να συμπεριφέρεσαι και με ποιον να κάνεις παρέα. Ο πατέρας μου μάλιστα, πολύ πριν γεννηθώ, είχε πάρει ένα τέτοιο βιβλίο από κάποιο μαγαζί με μεταχειρισμένα. Το ξεθωριασμένο εξώφυλλο ήταν παλιό και σκισμένο, αλλά «είχε κάτι», μου είπε ο μπαμπάς. Διέτρεξε τις πρώτες σελίδες μέχρι που έφτασε στον τίτλο: *Οδηγός της Μπέτι Κορνέλ για να γίνεις δημοφιλής*. Είχε γραφτεί το 1951 και είχε συμβουλές για να πετύχεις αυτό που έμοιαζε ακατόρθωτο: να βελτιώσεις την κοινωνική σου θέση. Ο μπαμπάς μου είπε ότι γέλαγε εκεί στο μαγαζί με κάποιες από τις ξεπερασμένες ιδέες. Δεδομένου ότι ήταν μια ενδιαφέρουσα αντίκα της λαϊκής κουλτούρας και δεδομένου ότι μιλάμε για τον μπαμπά μου, το αγόρασε αμέσως.

Για πολύ καιρό το βιβλίο βρισκόταν στο γραφείο του (στο «δωμάτιο με τα περίεργα») στο σπίτι μας, στο Μπράουνσβιλ του Τέξας. Μάζευε σκόνη σε ένα χάρτινο κουτί, ανάμεσα σε ένα κράνος του Πρώτου Παγκοσμίου

Πολέμου κι ένα σκαλιστό πέτρινο κρανίο κάποιας φυλής του Μεξικού.

Περίμενε να το ανακαλύψουμε.

.....

Έτσι το έφερε η τύχη και το βιβλίο δεν έμεινε κρυμμένο. Όταν οι γονείς μου αποφάσισαν να καθαρίσουν το γραφείο του μπαμπά μου (προσωπικά νομίζω ότι έκαναν χειρότερο το χάος που ήδη υπήρχε), η μαμά άνοιξε το κουτί και ανακάλυψε ξανά το βιβλίο της Μπέτι Κορνέλ. Δεν ήξερε τι να το κάνει κι έτσι το έδωσε σ' εμένα, τη Μάγια, που είμαι «αυτή που φροντίζει όλα τα πράγματα τα οποία κανείς δε θέλει αλλά δεν τα πετάει κιόλας».

Ο *Οδηγός της Μπέτι Κορνέλ για να γίνεις δημοφιλής* μού φάνηκε απλώς ένα παράξενο βιβλίο με συμβουλές όπως «Μη βάφεις τα μάτια σου, βάλε βαζελίνη» και «Κλείσε τους πόρους με παγάκια» και «Όλα τα κορίτσια πρέπει να φοράνε ζώνη».

Η συγγραφέας του ήταν πρώην έφηβο μοντέλο και υποσχόταν ότι, με λίγη σκληρή δουλειά, η αυτοπεποίθησή, η λάμψη και η δημοτικότητα μπορούσαν να κατακτηθούν από τον καθένα.

Από τον καθένα;

Σχεδόν γέλασα.

Τότε ήταν που η μαμά είχε μια ιδέα – μια φοβερή, τρομακτική, πρωτότυπη ιδέα. «Μάγια, μπορείς να ακολουθήσεις αυτές τις συμβουλές φέτος, στην Τρίτη Γυμνασίου, και να γράψεις για όσα συμβαίνουν».

Η άμεση απάντησή μου ήταν όχι. Δεν μπορούσα να σκεφτώ κάτι πιο τρομακτικό από αυτό. Από τότε εξάλ-

λου είχα αρχίσει (φανερά) να νοιάζομαι για το πόσο δημοφιλής ήμουν; Αλλά η μαμά μου έβαλε την ιδέα εκείνη τη μέρα. Το σχόλιό της ήταν σαν εκείνα τα σπυριά που ξεκινούν μικρά, μετά γίνονται πολύ μεγάλα και δε λένε να φύγουν όσες φορές κι αν τα ζουλήξεις.

Λίγες μέρες αργότερα, ενώ ξεφύλλιζα το βιβλίο (πάλι), ανακάλυψα το εξής:

Κάνεις τα πράγματα χειρότερα αν έχεις αρνητική στάση, αν ανασπώνεις αδιάφορα τους ώμους και λες: «Και τι με νοιάζει;» Κι όμως σε νοιάζει. Σε νοιάζει γιατί, όπως όλοι σε αυτόν τον πλανήτη, θέλεις να είσαι αξιολάμπη, θέλεις να είσαι δημοφιλής, θέλεις να είσαι το κορίτσι που κυκλοφορεί παντού. Θέλεις να έχεις φίλους, μερικά ενθουσιώδη ραντεβού και τουλάχιστον ένα αγόρι που θα νομίζει ότι είσαι το πιο καταπληκτικό κορίτσι του κόσμου. Αν λες ότι δεν ενδιαφέρεσαι για όλα αυτά, απλώς κοροϊδεύεις τον εαυτό σου. Αλλά δεν μπορείς να κοροϊδέψεις τους άλλους.

Όλο το σύμπαν έμεινε ακίνητο.

Το βιβλίο της Μπέτι Κορνέλ εκδόθηκε πάνω από εξήντα χρόνια πριν, αλλά κάπως μέσα στον απέραντο χωροχρόνο η συγγραφέας κατάφερε να δει τι επιθυμούσα βαθιά μέσα μου διακαώς. Και επιπλέον υποσχόταν να με βοηθήσει να το αποκτήσω.

Ήξερα ότι η ζωή μου δε θα ήταν ποτέ ξανά η ίδια.

.....

Κι έτσι ξεκινώ το μεγάλο μου πείραμα. Κάθε μήνα αυτής της σχολικής χρονιάς θα ακολουθώ τις συμβουλές της

Μπέτι Κορνέλ σε ένα από τα θέματα του βιβλίου της: μεταξύ άλλων, δίαιτα, μαλλιά, μακιγιάζ, στάση σώματος και συμπεριφορά. Θα ξεκινήσω με τα πιο εύκολα κεφάλαια πρώτα, με τις αλλαγές που οι άλλοι δε θα παρατηρήσουν αμέσως. Και μετά, μήνα με τον μήνα, θα προχωρώ μέχρι να απέχω έτη φωτός από ό,τι γνωρίζω και με κάνει να νιώθω άνετα.

Θα κρατάω σημειώσεις στο σχολείο για αντιδράσεις, σκέψεις και ό,τι άλλο συμβαίνει. Όταν θα γυρίζω στο σπίτι, θα χρησιμοποιώ αυτές τις σημειώσεις για να θυμάμαι τις λεπτομέρειες και να γράφω τα πάντα με όσο μεγαλύτερη ακρίβεια μπορώ. Αυτή είναι καταπληκτική λογοτεχνική εξάσκηση και ίσως με βοηθήσει να πραγματοποιήσω το όνειρό μου να γίνω κάποτε συγγραφέας. Ελπίζω πως το να γράφω για τα θετικά και τα

Περιεχόμενα		
✓	1. Εισαγωγή	3
✓ Σεπτέμβριος	2. Προβλήματα σιλουέτας	6
✓ Δεκέμβριος	3. Προβλήματα δέρματος	15
✓ Οκτώβριος	4. Μαλλιά	21
✓ Δεκέμβριος	5. Μακιγιάζ	28
✓ Νοέμβριος	6. Μυστικά των μοντέλων	35
✓ Φεβρουάριος	7. Καλή εμφάνιση	42
✓ Ιανουάριος	8. Ρούχα	48
	9. Τι να φορέσεις πού	54
	10. Χρήματα (Πώς να κερδίσεις επιπλέον)	59
	11. Στη δουλειά	68

Οι σημειώσεις μου στο βιβλίο της Μπέτι Κορνέλ

Σεπτ. - Προβλήματα σιλουέτας	
Οκτώβριος - Μαλλιά	
Νοέμβριος - Μυστικά των μοντέλων	
Δεκέμβριος - Μακιγιάζ	
Ιανουάριος - Ρούχα	
Φεβρουάριος - Καλή εμφάνιση	
Μάρτιος - Δουλειά	
Απρίλιος - Δημοφιλής συμπεριφορά	
12. <u>Να φαίνεσαι όμορφη - Να είσαι όμορφη</u>	71 ✓
13. <u>Είσαι ντροπαλή;</u>	77 ✓
14. Έχεις ραντεβού	80 ✓
15. Επίσημη εμφάνιση	86 ✓
16. Γίνε η οικοδέσποινα	91 ✓
17. Μακριά από το σπίτι	98 ✓
18. Η αλληλογραφία στη ζωή σου	102 ✓
19. Χρήσιμες συμβουλές - Είναι καλύτερα να δίνεις	107 ✓
20. Στο τραπέζι	111 ✓
21. <u>Προσωπικότητα</u>	117 ✓
Ασκήσεις για έφηβες	125
Θερμίδες για εφηβική διατροφή	133
Περιεχόμενα	143

Μάιος Χορός
ΠΑΡΤΙ!

αρνητικά που θα συμβούν θα μου δώσει δύναμη, θα μου δείξει ότι είναι όλα μέρος μιας ιστορίας που έχει αρχίσει να γράφεται. Ίσως την κάνει και λιγότερο τρομακτική.

Σίγουρα έχω πολλή δουλειά να κάνω. Αν υπάρχει, δηλαδή, ακόμα ελπίδα για μένα. Είμαι 1,57, με ανοιχτόχρωμο δέρμα που ξεφλουδίζει τακτικά. Είμαι άχαρη, καμπουριάζω και είμαι και λίγο σαν τσουβάλι. Δεν έχω καθόλου

γοφούς και το στήθος μου είναι σχεδόν τόσο επίπεδο όσο το βιβλίο της Μπέτι Κορνέλ. Φοράω γυαλιά και σιδεράκια. Ψωνίζω όλα μου τα ρούχα από τη λαϊκή και από μαγαζιά με μεταχειρισμένα. Αφιερώνω περισσότερο χρόνο στην άλγεβρα παρά στα μαλλιά μου.

.....

Μάλλον πρέπει να σταθώ λίγο και να ορίσω όσο καλύτερα μπορώ τη λέξη *δημοφιλής*. Είναι μπερδεμένη λέξη. Ξέρω τι δε σημαίνει. Δε σημαίνει να κάθεται μόνη σου ή να σε κοροϊδεύουν. Να ντρέπεσαι για την εμφάνισή σου και να θέλεις συνέχεια να κρυφτείς σε μια γωνία και να εξαφανιστείς. Να νιώθεις αυτό που νιώθω τώρα.

Ελπίζω ότι μέχρι το τέλος της Τρίτης Γυμνασίου θα ξέρω τι σημαίνει να είσαι δημοφιλής. Και δε θα ξέρω μόνο τον ορισμό, αλλά θα το έχω βιώσει κιόλας.

Ίσως αλλάξουν τα πράγματα. Είναι δυνατόν οι συμβουλές για να γίνεις δημοφιλείς που γράφτηκαν πάνω από μισό αιώνα πριν να ισχύουν και σήμερα; Θα δείξει. Έχουν συμβεί και πιο περίεργα πράγματα, έτσι δεν είναι; Οι άνθρωποι περπάτησαν στο φεγγάρι και οι επιστήμονες βρήκαν πώς να φτιάχνουν τετράγωνα καρπούζια.

Για την ώρα η Μπέτι Κορνέλ έχει γίνει η καινούργια μου κολλητή και ακολουθώ πιστά κάθε της λέξη. Και όπου μας βγάλει.



Π.Κ. (Πριν από την Κορνέλ)

Είναι δυνατόν τα ρόλει, οι κορσέδες, η βαζελίνη
και μια σειρά πέρλες να κάνουν ένα ντροπαλό
κορίτσι να βγει από το καβούκι του;
Η Μάγια Βαν Γουάγκενεν πρόκειται
να το μάθει πολύ σύντομα.

Η Μάγια δεν ήταν ποτέ δημοφιλής.
Μάλλον ανήκε κάπου στον πάτο της κοινωνικής
ιεραρχίας, «στο χαμηλότερο επίπεδο ανδρώπων
στο σχολείο που δεν πληρώνονται για να είναι εκεί».

Προτού ξεκινήσει την Τρίτη Γυμνασίου,
όμως, αποφασίζει να κάνει ένα διαφορετικό
κοινωνικό πείραμα: να ακολουθήσει για όλη
τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς έναν οδηγό
της δεκαετίας του '50 με θέμα «Πώς να γίνεις
δημοφιλής», γραμμένο από την Μπέτι Κορνέλ,
πρώην έφηβο μοντέλο.

Τα αποτελέσματα είναι ξεκαρδιστικά,
συχνά στενόχωρα αλλά γεμάτα εκπλήξεις.
Με χιούμορ και χάρη, το ταξίδι της Μάγια
θα προσφέρει στους αναγνώστες όλων
των ηλικιών ένα μάθημα αυτοπεποίθησης
και θα τους βοηθήσει να καταλάβουν
τι πραγματικά σημαίνει να είσαι δημοφιλής.

Από 12 ετών

ISBN 978-618-01-0691-6



9 786180 106916

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 14384



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psichogios.gr