

RUNBERG & HOMS

MILLENNIUM

Βασισμένο στην τριλογία του
ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ

1



RUNBERG & HOMS

MILLENNIUM

1



Μετάφραση: Χριστίνα Μανιά



Millénium 1

© Dupuis 2013, by Homs, Runberg (Sylvain)

Millénium 2

© Dupuis 2013, by Runberg (Sylvain), Homs

www.dupuis.com – All rights reserved.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Χριστίνα Μανιά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσένα Λαδοπούλου

Πρώτη έκδοση: Ιούλιος 2014

ISBN 978-618-01-0697-8

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psichogios.gr ✉ e-mail: info@psichogios.gr



ΘΑ ΕΠΙΒΙΩΣΩ.



ΘΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙΣ;



ΑΥΤΟ ΜΟΝΟ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΣΟΥ, ΚΑΛΕ ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ;



ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΘΡΑ ΣΑΣ, ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΣ.



ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ Ο ΧΑΝΣ-ΕΡΙΚ ΒΕΝΕΡΣ ΤΡΕΜ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΙ.



Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΟΛΙΣ ΑΠΕΔΕΙΞΕ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕ ΑΔΙΚΑ ΕΝΑΝ ΤΙΜΙΟ ΠΟΛΙΤΗ ΤΗΣ!



ΕΙΜΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΥΜΗΓΟΡΙΑ. ΠΗΓΑΙΝΩ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΥΠΕΦΕΡΕ ΑΡΚΕΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΑΕΛ ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ...

ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΗ ΓΑΛΗΝΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΤΗΡΗΣΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΔΡΑΣ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΣΤΡΟΥΣ ΑΜΕ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ. ΣΗΜΕΡΑ ΟΜΩΣ ΟΙ ΜΑΣΚΕΣ ΕΠΕΣΑΝ!



300.000 ΚΟΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΤΙΜΟ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΦΥΛΑΚΗ, Η ΤΕΛΕΣΙΔΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ. ΒΑΡΥ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ, ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΜΙΛΕΝΙΟΥΜ» ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΗΤΟ ΠΛΕΟΝ
ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΠΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΣΕ
ΤΟΝ ΧΑΝΣ-ΕΡΙΚ ΒΕΝΕΡΣΤΡΕΜ
ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΣΟΒΑΡΗ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΚΗΣ
ΔΥΣΦΗΜΗΣΗΣ.

ΑΘΩΩΝΕΤΑΙ ΕΝΑΣ
ΜΕΓΑΛΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ.

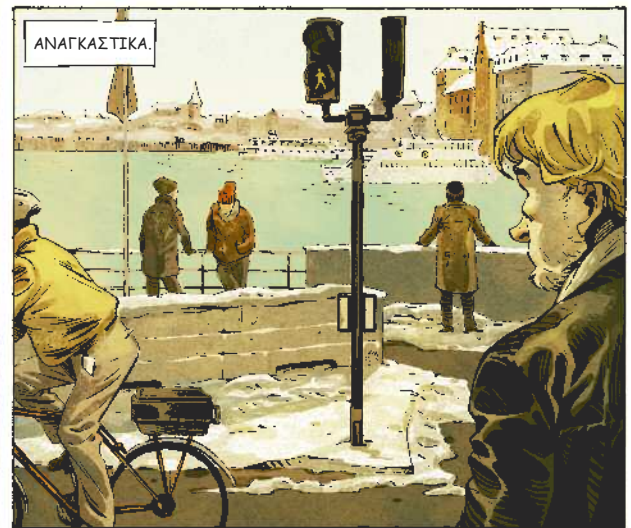
ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΟΥ ΠΟΛΛΟΙ ΘΕΩΡΟΥΣΑΝ
ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΤΗΣ
ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗ ΦΗΜΗ
ΤΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ.



ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΙΣΣ
Ο ΛΕΓΟΜΕΝΟΣ «ΚΑΛΕ ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ»
ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΑΝ ΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΜΙΑΛΕΝΙΟΥΜ», ΤΟΥ
ΟΠΟΙΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΗ
ΦΙΓΟΥΡΑ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ
ΕΠΙΒΙΩΣΕΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΩΡΙΣ
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΛΗΓΜΑ ΣΤΟ ΚΥΡΟΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΗΘΙΚΟ ΤΟΥ!



ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ!
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΑΣΤΕΓΩΝ
ΤΗΣ
ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ!

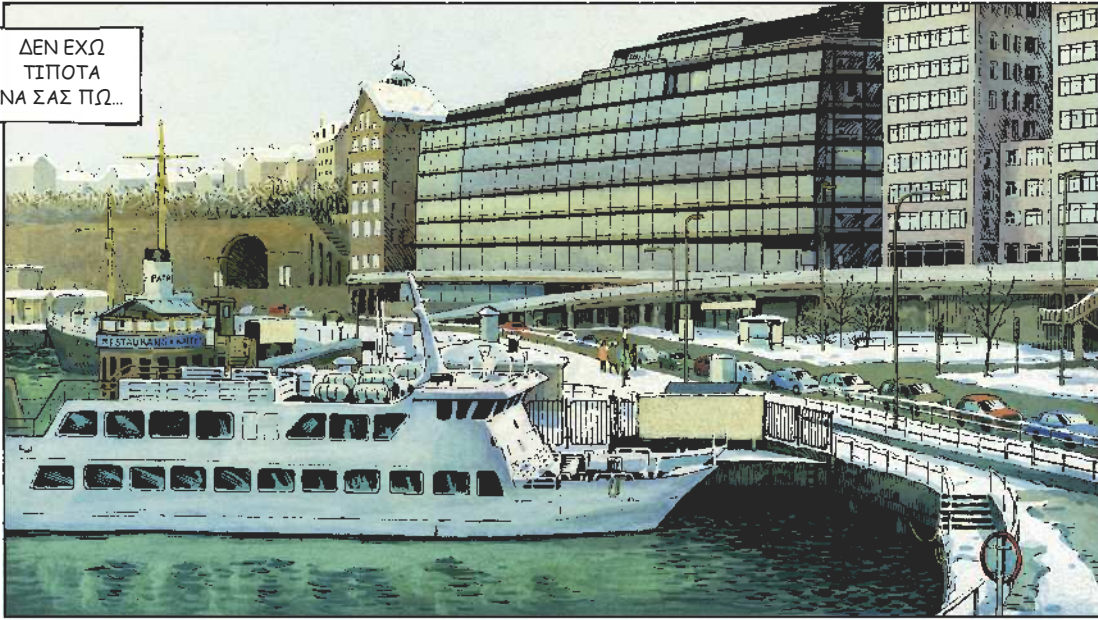


ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ.



ΘΑ ΕΠΙΒΙΩΣΩ.

ΔΕΝ ΕΧΩ
ΤΙΠΟΤΑ
ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...



Ο ΤΥΠΟΣ
ΕΙΝΑΙ
ΚΑΘΑΡΟΣ
ΟΛΑ ΤΑ
ΥΠΟΛΟΙΠΑ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣ Α
ΣΤΟΝ
ΦΑΚΕΛΟ



ΓΕΙΑ.

! !



ΛΙΣΜΠΤΕΤ,
ΠΕΡΙΜΕΝΕ!



Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΦΡΟΥΝΤΕ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ
ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ
ΠΩΣ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΔΕ
ΔΕΧΟΜΑΙ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ
ΜΑΣ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ
ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ
ΜΑΣ!

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ,
ΔΩΣΕ ΜΑΣ
ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ
ΑΚΟΜΑ...



ΑΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΟΥ
ΠΕΙΣ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ ΤΙ
ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΚΑΕΛ
ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ...

Ο ΝΤΡΑΓΚΑΝ ΑΡΜΑΝΣΚΙ
ΜΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕ ΠΩΣ
ΕΙΣΑΙ Ο, ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΧΕΙ
Η ΜΙΛΤΟΝ ΣΕΚΙΟΥΡΙΤΙ.
ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΤΙΜΗ
ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ
ΤΑ ΤΑΛΕΝΤΑ ΣΟΥ.



ΓΑΜΩΤΟ!



ΜΙΚΑΕΛ ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ.



43 ΕΤΩΝ. ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΕΘΑΝΕΙ. ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΑΔΕΛΦΗ ΔΙΚΗΓΟΡΟ, ΤΗΝ ΑΝΙΚΑ, 40 ΕΤΩΝ. ΑΥΤΟΣ ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΕΙ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ.



ΔΙΑΖΕΥΓΜΕΝΟΣ, ΜΕ ΜΙΑ ΚΟΡΗ, ΤΗΝ ΠΕΡΝΙΛΑ, 16 ΕΤΩΝ, ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΚΑΛΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ, ΤΗ ΜΟΝΙΚΑ ΑΜΠΡΑΜΣΟΝ. ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ, Ο ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ ΕΙΧΕ ΑΝΕΚΑΘΕΝ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΖΩΗ.



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ, ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΙΖΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΡΟΚ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ, ΜΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΝ ΦΙΛΙΠ Κ. ΝΤΙΚ...

ΚΑΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ, ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΑΠΕΙΝΗ ΜΟΥ ΓΝΩΜΗ.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΠΟΛΥ. ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΩΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΡΕΠΟΡΤΕΡ. Η ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΑΠΟΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΥ ΛΗΣΤΕΥΕΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ.

ΕΝΑ ΕΠΙΣΤΕΥΜΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΔΙΔΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΣΟΥΚΑΙ «ΚΑΛΕ ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ». ΕΝΑ ΠΑΡΑΣΟΥΚΑΙ ΠΟΥ ΣΙΧΑΙΝΕΤΑΙ.



Ο ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΙΚΑ ΜΠΕΡΓΚΕΡ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΡΙΣΤΕΡ ΜΑΛΜ, ΙΔΡΥΟΥΝ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΜΙΛΕΝΙΟΥΜ», ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ.

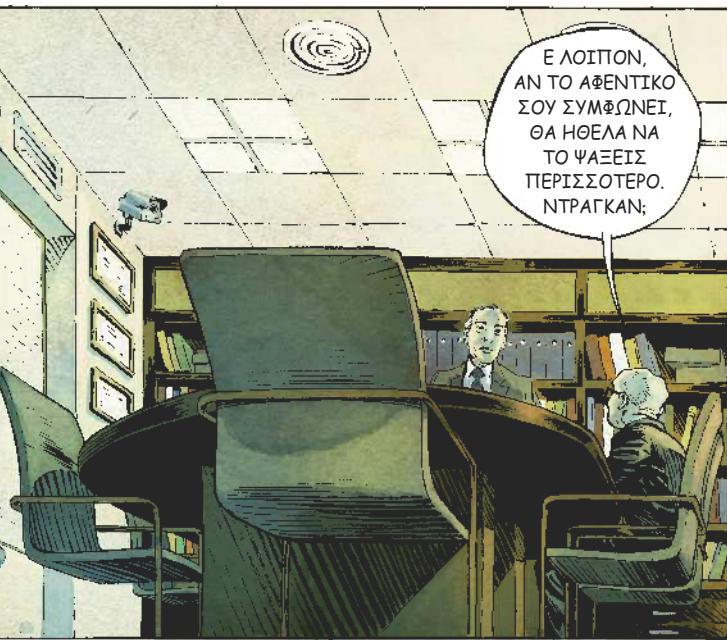


ΑΥΤΟ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ. ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ, ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΦΕΡΑΝ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΩΣ.



Α, ΜΠΑ; ΚΑΙ ΤΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΟ ΛΕΣ ΑΥΤΟ;

Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΕΙ ΕΤΣΙ.
Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΑΝΕΙ ΜΠΑΜ ΠΩΣ
ΗΤΑΝ ΠΑΓΙΔΑ, ΑΛΛΑ ΑΦΟΥ ΔΕ
ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΟΤΑΝ ΣΤΗΝ
ΕΡΕΥΝΑ ΜΟΥ, ΔΕΝ
ΤΟ ΕΨΑΞΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ.



Ε ΛΟΙΠΟΝ,
ΑΝ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ
ΣΟΥ ΣΥΜΦΩΝΕΙ,
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ
ΤΟ ΨΑΞΕΙΣ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ.
ΝΤΡΑΓΚΑΝ;



ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΩΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΧΕΙ
ΕΚΔΙΚΑΣΤΕΙ ΗΔΗ ΚΑΙ
Ο ΒΕΝΕΡΣ ΤΡΕΜ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ
ΜΕΓΑΛΟΚΑΡΧΑΡΙΑΣ.
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟ
ΝΑ ΦΑΜΕ ΑΣΧΗΜΑ
ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΑΣ!

Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ
ΟΣΟ ΟΣΟ, ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ
ΠΩΣ ΜΕ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΗΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ ΣΑΛΑΝΤΕΡ
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΗΣΥΧΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ.



ΚΑΛΑ ΛΟΙΠΟΝ,
ΑΝ ΕΠΙΜΕΝΕΙΣ...
ΛΙΣΜΠΕΤ,
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ
ΤΟ ΑΝΑΛΑΒΕΙΣ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ;



ΑΝ ΑΥΤΟ
ΣΑΣ
ΚΑΝΕΙ
ΚΕΦΙ.



ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΟΙΠΟΝ
ΚΑΝΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ; ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΟΝ ΑΥΤΟ;

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΝ
ΜΥΣΤΙΚΑ. ΑΣ ΠΟΥΜΕ, Ο
ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ ΕΧΕΙ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΩΡΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΤΟΥ, ΤΗΝ ΕΡΙΚΑ
ΜΠΕΡΓΚΕΡ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΡΕΓΚΕΡ
ΜΠΕΚΜΑΝ, ΕΝΑΝ ΑΡΚΕΤΑ
ΓΝΩΣΤΟ ΖΩΓΡΑΦΟ.



ΝΑ ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΜΑΣ
ΤΟ ΕΙΠΕΣ;



ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΑΥΤΟΣ
Ο ΔΕΣΜΟΣ ΚΟΣΤΙΣΕ ΣΤΟΝ
ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ ΤΟΝ ΓΑΜΟ ΤΟΥ
ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΙΚΑ ΑΜΠΡΑΜΣΟΝ,
Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΕΡΙΚΑ
ΜΠΕΡΓΚΕΡ, Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΒΕΒΑΙΩΣ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ
ΑΝΕΧΕΤΑΙ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ.



ΞΑΦΝΙΚΑ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΩΣ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΗΔΙΟΥΝΤΑΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ.

ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ «ΠΑΡΑΙΤΗΣΑΙ»;

ΓΑΜΩΤΟ, ΜΙΚ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΜΕ! ΔΕ ΘΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΛΙΩΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΘΑΡΜΑ Ο ΒΕΝΕΡΣΤΡΕΜ! ΠΑΓΙΔΕΥΤΗΚΕΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΟΥΜΕ!

ΕΧΩ ΠΕΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΜΕ ΤΟ ΝΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΣΧΕΘΩ ΠΩΣ ΘΑ ΑΝΤΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ ΜΕ ΟΛΕΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ!

ΟΧΙ, ΕΡΙΚΑ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΩ ΤΟ «ΜΙΛΕΝΙΟΥΜ» ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ.

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ; ΜΑ ΚΑΛΑ, ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ ΤΑ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ;

ΑΝ ΦΥΓΕΙΣ ΤΩΡΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ, ΘΑ ΤΟ ΘΕΩΡΗΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΧΗΣ ΣΟΥ!

ΚΑΙ ΑΝ ΔΕ ΦΥΓΩ, ΤΟ «ΜΙΛΕΝΙΟΥΜ» ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΕΝΕΡΣΤΡΕΜ ΣΤΟΧΟΣ ΠΡΟΣ ΕΞΟΝΤΩΣΗ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΤΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ. ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΩΡΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΠΟΛΥ ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΗ ΛΥΣΗ.

ΕΙΣΑΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;

ΓΑΜΩΤΟ...

ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΚ, ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΚΑΛΑ.

ΑΝ ΔΕ ΜΟΥ ΑΦΗΝΕΙΣ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΕ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΣΟΥ...

ΑΠΑΙΤΩ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ
ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΑΖΙ.

ΕΧΩ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ
ΗΔΗ ΤΟΝ
ΓΚΡΕΓΚΕΡ.



ΜΙΚΑΕΛ
ΜΠΛΟΥΜΚΒΙΣΤ
ΕΔΩ.

ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ
ΚΑΙ ΣΥΓΓΝΩΜΗ
ΠΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΩ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ.

ΕΙΜΑΙ Ο ΝΤΕΡΚ ΦΡΟΥΝΤΕ,
Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΧΕΝΡΙΚ ΒΑΝΙΕΡ,
ΚΑΙ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ
ΣΕ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΟΠΗ ΓΙΑ
ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΑΙΕΙ.

ΘΑ ΔΕΧΟΣΟΥΝ ΝΑ ΤΟΝ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ
ΣΤΟ ΧΕΝΤΕΜΠΙ ΓΙΑ
ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΣΟΥ
ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΩΣ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΠΟ ΣΕΝΑ;



Ο ΧΕΝΡΙΚ ΒΑΝΙΕΡ...
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΒΑΝΙΕΡ;

ΝΑΙ, ΑΥΤΟΣ
ΕΙΝΑΙ. ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ
ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΣ
ΕΠΟΜΕΝΕΣ
ΗΜΕΡΕΣ;



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣΩ ΝΑ
ΔΩ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ, ΤΗΝ
ΠΡΩΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ,
ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΔΕΝ ΕΧΩ
ΤΙΠΟΤΑ.

ΔΗΛΑΔΗ
ΔΕΧΕΣΑΙ;



Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΦΟΥ ΕΧΩ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΜΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ...

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;

ΠΟΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ; ΤΙ
ΕΙΝΑΙ;



ΕΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΣΤΟ
ΟΠΟΙΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ
ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΔΕ ΘΑ ΕΙΧΑ ΔΩΣΕΙ
ΚΑΜΙΑ ΣΗΜΑΣΙΑ, ΑΛΛΑ
ΥΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΟΥΣΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ...



ΜΙΑ
ΕΚΔΡΟΜΟΥΛΑ
ΣΤΟΝ ΒΟΡΡΑ ΔΕ
ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ
ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΜΟΥ!



Ο δημοσιογράφος Μίκαελ Μπλούμκβιστ προσλαμβάνεται από τον ηλικιωμένο επιχειρηματία Χένρικ Βάνιερ προκειμένου να ερευνήσει τι απέγινε η ανιψιά του, που εξαφανίστηκε πριν από τριάντα έξι χρόνια. Ως αντάλλαγμα ο Μπλούμκβιστ ζητά πληροφορίες για τα οικονομικά καρτέλ. Κατά τη διάρκεια της έρευνάς του διασταυρώνεται με τη Λίσμπετ Σαλάντερ, μια χάκερ ηλεκτρονικών συστημάτων με εμφάνιση πανκ, προικισμένη στα μαθηματικά και ειδική στις πολεμικές τέχνες, αλλά με μηδενικές κοινωνικές δεξιότητες.

Η Λίσμπετ αποδίδει δικαιοσύνη με τον δικό της τρόπο, εκδικούμενη «τους άντρες που δεν αγαπούν τις γυναίκες».

Με φόντο τη σουηδική πραγματικότητα, την οποία γνωρίζει πολύ καλά ο σεναριογράφος Σιλβέν Ρουνμπέρ, το πρώτο βιβλίο της τριλογίας του Στιγκ Λάρσον που γνώρισε παγκόσμια επιτυχία ζωντανεύει μέσα από την εντυπωσιακή εικαστική αναπαράσταση του Χοσέ Χομς.

Σας παρουσιάζουμε το «Millennium»,
όπως δεν το έχετε διαβάσει ποτέ.

ISBN 978-618-01-0697-8



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 14316



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psichogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr