

ZAC POWER



Χ.Ι. ΛΑΡΙ
Η ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ



ΒΙΒΛΙΟ 7

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: ZAC POWER – TOMB OF DOOM
Από τις Εκδόσεις Hardie Grant Egmont, Μελβούρνη 2013
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Zac Power 7 – Η πυραμίδα του ολέθρου**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: H. I. Larry

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Craig Phillips

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κάσσυ Μπουλούκου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλλη Κυργιοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνια Λαδοπούλου

© H. I. Larry, 2013

© Εικονογράφησης και σχεδιασμού: Hardie Grant Egmont, 2013

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2015

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2015, 3.000 αντίτυπα

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-0934-4
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-0935-1

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • **www.psychogios.gr**

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • **www.psychogios.gr**

Χ.Ι.ΛΑΡΙ

ZAC POWER

Η ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ

Μετάφραση:
Κάσσυ Μπουλούκου



ΚΕΦΑΛΑΙΟ



Ορισμένες φορές, σκεφτόταν ο Ζακ Πάουερ, το να είσαι κατάσκοπος δεν είναι τόσο κουλ όσο ακούγεται.

Ήταν πάνω σε μια καμήλα, στη μέση της ερήμου. Ο Ζακ ήξερε ότι αυτό μπορεί να άρεσε σε κάποιο άλλο παιδί. Αλλά στην πραγματικότητα δεν ήταν και τόσο ωραίο.

Κατ' αρχάς, η καμήλα έφτυνε αηδιαστικά πράγματα στα αθλητικά παπούτσια του. Έπειτα, η ζέστη ήταν αφόρητη. Η άμμος έκαιγε τόσο πολύ

που, αν ήσουν αρκετά χαζός ώστε να περπατήσεις ξυπόλυτος, τα πόδια σου θα έλιωναν ως τους αστραγάλους σαν βούτυρο πάνω σε ζεστό ψωμί.

Η ζέστη ήταν ανυπόφορη και για τα μαλλιά του Ζακ. Είχε ήδη χρησιμοποιήσει μισό σωληνάριο ζελέ για πάρα πολύ δυνατό κράτημα.

Ένας άλλος λόγος που αυτό το ταξίδι δεν ήταν και τόσο κουλ ήταν ότι όλη η οικογένειά του βρισκόταν εκεί. Όλα τα μέλη της οικογένειας Πάουερ ήταν κατάσκοποι, ακόμα και ο σπασίκλας Λίον, ο αδελφός του Ζακ.

Όλοι εργάζονταν για το Κυβερνητικό Γραφείο Ερευνών, ή ΚΓΕ για συντομία. Ο Ζακ είχε πάρει μέρος σε διάφορες καταπληκτικές αποστολές, όμως, αυτές οι οικογενειακές διακοπές δεν ήταν άλλη μία αποστολή.

Ο Ζακ αποφάσισε να ασχοληθεί με το τελευ-

ταίο παιχνίδι που είχε κατεβάσει στο SpyPad του.

Το SpyPad ήταν ένα μίνι τάμπλετ υψηλής τεχνολογίας με κινητό δορυφορικό τηλέφωνο, λείζερ και σπαστήρι κωδικών.

Ο Ζακ ήταν πολύ καλός στα ηλεκτρονικά παιχνίδια, αλλά αυτό εδώ του είχε βγάλει την ψυχή.

Ήταν το *Pyramid Panic*. Κάθε φορά που έφτανε στην αίθουσα του θησαυρού, στο κέντρο της πυραμίδας, τον πετούσε έξω, μέσα από ένα άνοιγμα στην κορυφή. Το μεγαλύτερο σκορ που είχε καταφέρει να σημειώσει ως τώρα ήταν 2.000. Ένας παίκτης που λεγόταν A.T.S. είχε πετύχει την υψηλότερη βαθμολογία, που ήταν 200.000 πόντοι! *Τι ανόητο παιχνίδι*, σκέφτηκε ο Ζακ την ώρα που το διέγραφε από το SpyPad του.

Ο ξεναγός τους, που ίππευε την πρώτη καμήλα, εξακολουθούσε να μιλάει.

«Και τώρα μπαίνουμε στην έρημη περιοχή των Ερυθρών Αμμόλοφων. Λένε ότι εδώ βρίσκεται η περίφημη Χαμένη Πυραμίδα, που είναι ο τάφος του Βασιλιά του Χρυσού Ήλιου», τους εξήγησε. «Πρόκειται για τη μοναδική πυραμίδα που δεν έχει συληθεί από τυμβωρύχους».

«Επειδή την προστατεύει το ΚΓΕ», ψιθύρισε ο Λίον στον Ζακ. «Λένε ότι είναι γεμάτη με μοναδικούς θησαυρούς».

«Σύμφωνα με τον θρύλο», συνέχισε ο ξεναγός, «αν κάποιος διαρρήξει τη Χαμένη Πυραμίδα, τρομερές σεισμικές δονήσεις θα συνταράξουν τους Ερυθρούς Αμμόλοφους. Οι ντόπιοι την αποκαλούν Πυραμίδα του Ολέθρου...»

Την ώρα που μιλούσε συνέβη κάτι πολύ παράξενο. Η γη άρχισε να τρέμει.

RRRRRRRRRRRAMΠΛ!

Ο ξεναγός χλώμιασε.

«Ας σταματήσουμε εδώ», είπε νευρικά. Όμως, η καμήλα του Ζακ δε σταμάτησε. Άφησε ένα ρουθούνισμα και κάλπασε μακριά από την ομάδα.

«Γεια σου, αγάπη μου!» του φώναξε η μαμά του. «Μην ξεχνάς το καπέλο σου!»

Η καμήλα κάλπαζε όλο και πιο γρήγορα. Και πιο γρήγορα. Και ακόμα πιο γρήγορα! Κάλπαζε τόσο γρήγορα, που έβγαζε καπνό από τα ρουθούνια της.

Καπνός; σκέφτηκε ο Ζακ. Μάλλον κάτι δεν πάει καλά εδώ...

Και τότε παρατήρησε μια μεταλλική ταμπέλα που κρεμόταν από τον λαιμό της καμήλας και ήταν κρυμμένη κάτω από το τρίχωμά της.

CAMELTRONIC 9000.

Ο Ζακ το ήξερε. Του το είχε πει ο Λίον. Επρόκειτο για ένα τελευταίας τεχνολογίας ρομπότ,

εξοπλισμένο με δέκα ταχύτητες και αερόσακους. Ο Ζακ ευχήθηκε να το είχε παρατηρήσει νωρίτερα – το CAMELTRONIC είχε ένα δοχείο με ποτά στην καμπούρα του!

Μήπως το ΚΓΕ είχε κανονίσει να τον πάει αυτή η καμήλα στην επόμενη αποστολή του; Το μόνο που μπορούσε να κάνει ήταν να περιμένει και να δει πώς θα εξελίσσονταν τα πράγματα...

Η καμήλα συνέχισε να καλπάζει, ώσπου έφτασαν σε μια όαση. Με ένα μουγκρητό, το ζώο κατέρρευσε δίπλα σε μια χουρμαδιά. Ο Ζακ πήδηξε κάτω και κοίταξε τριγύρω. Δεν υπήρχε τίποτα εκεί, εκτός από μια λιμνούλα και αυτή τη χουρμαδιά.

Ο Ζακ ήλπιζε να τον έστελναν σε κάποια σούπερ αποστολή. Όμως, προφανώς, αυτός δεν ήταν παρά ένας ψευδής συναγερμός. Κλότσησε απογοητευμένος τον φοίνικα.



ΕΧΕΙ 24 ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...

ΚΑΙ ΝΑ ΠΛΑΥΝΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!

**ZAC
POWER**

Ο Ζακ πρέπει να σώσει
έναν πράκτορα του ΚΓΕ
εγκλωβισμένο σε μια
μυστηριώδη πυραμίδα.
Θα χρειαστεί όμως
κάτι παραπάνω από σούπερ
χρήσιμα gadgets
για να καταφέρει
να ολοκληρώσει
την αποστολή... και
να βγει ζωντανός!



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psichogios.gr

Από 7 ετών

ISBN 978-618-01-0934-4



9 786180 109344

ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΤΗΣ. 16134