

ΛΩΤΟΣ



9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Εικονογράφηση: Ρένια Μεταλληγού

Βέρα Πρατικάκη

# Τα μουσικά της βεντάλιας

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΑ...  
την  
οικογένεια



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Τα μουσικά της βεντάλιας**  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βέρα Πρατικάκη  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ρένια Μεταλληνού  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου  
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Δημήτρης Χαροκόπος

© Βέρα Πρατικάκη, 2015

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2015

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2015

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-0997-9  
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-0998-6



*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • [www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr)

**PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head Office: 121, Tatou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • [www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr)



**Βέρα Πρατικάκη**

# Τα μουσικά της βεντάλιας



Εικονογράφηση:  
Ρένια Μεταλληνού

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η **ΒΕΡΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ** γεννήθηκε το 1990 στην Αθήνα. Σπούδασε Ιστορία στο Γουόρικ και στην Οξφόρδη και Ψυχολογία στο Ντέρμπι. Ασχολείται πολύ με τον εθελοντισμό, και το 2011 εξέδωσε το πρώτο της παιδικό παραμύθι, *Caterpillar Pauline*, προσφέροντας όλα τα έσοδα στη φιλανθρωπική οργάνωση της Αγγλίας *BeatBullying*. Τώρα εργάζεται στο Κέντρο Μέριμνας Οικογένειας και Παιδιού (ΚΜΟΠ) ως υπεύθυνη των δράσεων κατά του σχολικού εκφοβισμού και παράλληλα κάνει το διδακτορικό της στην ψυχολογία. Η μεγάλη της αγάπη είναι η συγγραφή παραμυθιών και μυθιστορημάτων για παιδιά. Το βιβλίο **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΕΝΤΑΛΙΑΣ** είναι το πρώτο της παιδικό μυθιστόρημα, το οποίο βασίζεται στην έρευνα που έκανε κατά τη διάρκεια του μεταπτυχιακού της στην Οξφόρδη.



*Στους ανθρώπους που αγαπώ!  
(Ξέρετε εσείς ποιοι είστε...)*





*Οι βεντάλιες που αναφέρονται στην ιστορία είναι υπαρκτές.*



## Η θεία Σαρλότ

Κάθε φορά που ερχόταν η θεία Σαρλότ για επίσκεψη επικρατούσε μεγάλη αναστάτωση στο σπίτι. Η μαμά μαγείρευε όλη μέρα γαλλικά φαγητά για να ικανοποιήσει τον «εκλεπτυσμένο ουρανόσκο» της θείας, ο μπαμπάς έτρεχε να βρει τα πανάκριβα τρουφάκια στο ζαχαροπλαστείο *Ο Λουδοβίκος*, στην άλλη άκρη της πόλης, και η Μυρτώ αναλάμβανε να ξεθάψει απ' τις ντουλάπες όλα τα μπιμπελό που τους είχε κάνει δώρο η θεία κατά καιρούς.

«Ούτε τη Μαρία-Αντουανέτα να περιμέναμε», έλεγε ειρωνικά ο μπαμπάς.

«Τι να κάνω, βρε αγάπη μου; Αδελφή μου είναι», του απαντούσε η μαμά και του 'δινε ένα φιλί για να τον ηρεμήσει.

Η θεία Σαρλότ δε λεγόταν πάντα Σαρλότ. Κάποτε, πριν πάει στο Παρίσι και «πάρουν τα μυαλά της αέρα», όπως έλεγε ο μπαμπάς, ήταν απλώς η θεία Καλ-



λιρρόν, η αδελφή της μαμάς από την Κοζάνη. Μόλις πάτησε όμως το πόδι της στην Πόλη του Φωτός και άρχισε να μελετά την ιστορία της Αναγέννησης, κάπως σαν να αναγεννήθηκε και η ίδια, και από τότε πάντα συστηνόταν ως Σαρλότ.

«Καινούρια τρέλα είναι πάλι αυτή;» είχε πει η μαμά, αλλά η θεία Σαρλότ δεν άκουγε κουβέντα.

Κάθε πρώτη Κυριακή του μήνα, ανήμερα των Χριστουγέννων και κάθε φορά που είχε κάποιος γενέθλια, ερχόταν η θεία Σαρλότ για επίσκεψη ακριβώς μία ώρα μετά τη συμφωνημένη, αφού όπως έλεγε η μαμά, «η αδελφή μου πάντα θέλει να κάνει εντύπωση».

Ήταν ντυμένη πάντα στην τρίχα, και φορούσε ένα δυνατό άρωμα, το Chanel No 5, γιατί όπως έλεγε της θύμιζε το Παρίσι.

«*Bonsoir (Καλησπέρα)*, αγαπημένοι μου», έλεγε πάντα και φιλούσε σταυρωτά πρώτα τη μαμά, μετά τον μπαμπά και μετά τη Μυρτώ. Παρόλο που έμενε μόλις δυο τετράγωνα πιο πέρα και ερχόταν πάντα με ταξί, συνήθιζε να λέει: «Να 'ξερεις πόσο ταλαιπωρήθηκα!» κι έκανε αέρα με τη βεντάλια της.

Η θεία Σαρλότ είχε δυο αγάπες στη ζωή της: τις βεντάλιες και τη Γαλλία, και έτσι όλα τα θέματα συζήτησης περιστρέφονταν πάντα γύρω από κάποιο απ' αυτά, συνήθως γύρω και από τα δύο.

Ο μπαμπάς τη βαριόταν τη θεία, και έτσι, μετά το φαγητό, πάντα έβρισκε μια δικαιολογία για να αποτραβιέται και ν' αφήνει τις δυο αδελφές να λένε τα δικά τους ανενόχλητες. Πότε τον έπιανε ξαφνικά ένας

τρομερός πονοκέφαλος, πότε τον καλούσαν για εφημερία στο νοσοκομείο όπου δούλευε και πότε συνειδητοποιούσε πως είχε να πάει σε μια επείγουσα σύσκεψη.

Έτσι λοιπόν η μαμά και η θεία μεταφέρονταν στο σαλόνι όσο η Μυρτώ αναλάμβανε να τους ετοιμάσει καφέ σαν ευγενικό κορίτσι με τρόπους που ήταν.

«Άσ' τα αυτά τώρα και πες μου, έχουμε κανένα αμόρε;» ρωτούσε τότε η μαμά που έλπιζε να ακούσει πως η αδελφή της είχε επιτέλους βρει κάποιον. Αλλά η θεία Σαρλότ δε φαινόταν να ενδιαφέρεται για έρωτες. Όσο ήταν στη Σορβόνη, έβγαινε για λίγο διάστημα με έναν Γάλλο ποιητή που την είχε τρελάνει στα ψέματα, αλλά μετά την καρδιά της είχαν κλέψει οι πολύτιμες βεντάλιες της. Δεν είχε ούτε χρόνο, ούτε όρεξη για γάμους. Αλλά η μαμά δεν έλεγε να το καταλάβει.

«Ξέρεις, άκουσα ότι ο Ευριπίδης είναι ελεύθερος», της έλεγε κάθε φορά.

«*Je ne sais pas...* (Δεν ξέρω)».

Η Μυρτώ τη συμπαθούσε πολύ τη θεία Σαρλότ και χαιρόταν πάντα όταν τους επισκεπτόταν. Περίμενε με ανυπομονησία να τελειώσει η θεία τον καφέ της, γαλλικό πάντα, για να παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια με βεντάλιες\*.

Έπαιζαν με τις ώρες, και όταν πια κουράζονταν, κάθονταν στον καναπέ και η θεία έβγαζε το λάπτοπ της και μαζί με τη Μυρτώ θαύμαζαν τις φωτογραφίες από την τεράστια συλλογή από βεντάλιες που είχε.

Της είχε οργανώσει όλες σε φακέλους χρονολογικά και ανάλογα με τον τόπο κατασκευής και τη χρησιμότητά τους.

«Οι βεντάλιες δεν είναι απλώς ένα αξεσουάρ μόδας, *ma chérie* (αγαπημένη μου)», της έλεγε. «Έχουν γλώσσα και μιλούν, και πρέπει να μάθεις να τις ακούς, γιατί αποκαλύπτουν πολλά συναρπαστικά μυστικά».

Η Μυρτώ δεν καταλάβαινε τότε τι ακριβώς εννοούσε. Ούτε και φανταζόταν ποτέ ότι η θεία Σαρλότ σύντομα θα εξαφανιζόταν μυστηριωδώς.



\* Αν θες να μάθεις πώς παίζονται αυτά τα παιχνίδια, δες το Παράρτημα 1: «Πρωτότυπα παιχνίδια με βεντάλιες» στο τέλος του βιβλίου.

Σπυρίδωνας Σπυρόπουλος:  
«Επιχειρηματίας της Χρονιάς»

Είμαστε όλοι πολύ περήφανοι που βρισκόμαστε σήμερα εδώ για να τιμήσουμε τον κύριο Σπυρίδωνα Σπυρόπουλο», είπε ο ομιλητής και έδωσε στον άντρα με το καρό πουκάμισο που στεκόταν δίπλα του το τιμητικό αγαλματίδιο που έγραφε «Επιχειρηματίας της Χρονιάς». Οι φωτογράφοι έτρεξαν να απαθανατίσουν τη στιγμή και το κοινό ξέσπασε σε χειροκροτήματα.

«Ευχαριστώ! Σας ευχαριστώ πολύ!» είπε ο κύριος Σπυρίδωνας. «Δε θα ήμουν εδώ τώρα αν όλοι εσείς δεν είχατε επισκεφθεί και αγαπήσει την Μπουρμπουλήθρα».

Η Μπουρμπουλήθρα ήταν η επιτυχημένη ιδέα του κυρίου Σπυρίδωνα που είχε θησαυρίσει από αυτή. Είχε καινοτομήσει στην Ελλάδα ανοίγοντας έναν διαφορετικό τύπο μαγαζιού. Σέρβιρε μόνο ένα είδος



τσαγιού με γλυκές μπουρμπουλήθρες σε διάφορες γεύσεις, το οποίο είχε δημιουργήσει ο ίδιος και είχε ξετρελάνει όλο τον κόσμο. Στην αρχή είχε ανοίξει διστακτικά ένα μικρό μαγαζάκι δίπλα στην πολυκατοικία όπου έμενε, και τώρα ήταν περήφανος ιδιοκτήτης αυτής της μεγάλης αλυσίδας στην Ελλάδα, με πάνω από διακόσια καταστήματα. Η επιχείρηση είχε αποδειχθεί χρυσωρυχείο.

«Ήθελα επίσης να ευχαριστήσω και τον γάτο μου, τον Σουλεϊμάν, που χάρη στην απέχθειά του για το κανονικό τσάι με έκανε να προσπαθώ διαρκώς να ανακαλύψω μια γεύση που να τον ικανοποιεί».



**Η** θεία Σαρλότ δε λεγόταν πάντα Σαρλότ. Κάποτε, πριν πάει στο Παρίσι και «πάρουν τα μυαλά της αέρα», όπως έλεγε ο μπαμπάς, ήταν απλώς η θεία Καλλιρρόη, η αδελφή της μαμάς από την Κοζάνη. Μόλις πάτησε όμως το πόδι της στην Πόλη του Φωτός και άρχισε να μελετά την ιστορία της Αναγέννησης, κάπως σαν να αναγεννήθηκε και η ίδια και από τότε πάντα συστηνόταν ως Σαρλότ.

Η θεία Σαρλότ είχε δύο αγάπες στη ζωή της: τις βεντάλιες και τη Γαλλία. «Οι βεντάλιες δεν είναι απλώς ένα αξεσουάρ μόδας, ma chérie», έλεγε κάθε φορά που επισκεπτόταν την αγαπημένη της ανιψιά, τη Μυρτώ. «Έχουν γλώσσα και μιλούν, και πρέπει να μάθεις να τις ακούς, γιατί αποκαλύπτουν πολλά συναρπαστικά μυστικά». Η Μυρτώ δεν καταλάβαινε τότε τι ακριβώς εννοούσε. Ούτε και φανταζόταν ποτέ ότι η θεία Σαρλότ σύντομα θα εξαφανιζόταν μυστηριωδώς και ότι θα έπρεπε να αποκρυπτογραφήσει τα μυστικά της βεντάλιας για να τη σώσει.

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



## ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ

**ΜΠΑΝΑΝΑ**  
2-4 ΕΤΩΝ

ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΩ  
ΛΕΞΕΙΣ,  
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  
Μέχρι 600 λέξεις  
Προσχολική ηλικία

**ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ**  
3-6 ΕΤΩΝ

ΚΑΤΑΝΟΩ  
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ  
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  
Μέχρι 1.500 λέξεις  
Νηπιαγείο & Α΄ Δημοτικού

**ΒΑΤΟΜΥΡΟ**  
7-8 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ  
ΜΙΚΡΑ  
ΚΕΙΜΕΝΑ  
Από 2.000 λέξεις  
Β΄ & Γ΄ Δημοτικού

**ΛΩΤΟΣ**  
9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΚΟΛΑ  
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ  
Από 3.000 λέξεις  
Δ & Ε΄ Δημοτικού

**ΣΙΝΟΜΗΛΟ**  
11 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ  
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ  
Από 10.000 λέξεις  
Ε & ΣΤ΄ Δημοτικού



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

[www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr)

ISBN 978-618-01-0997-9



9 786180 109979

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 15929