

ΤΖΕΪΚ ΜΑΡΣΙΟΝΕΤ

# ΤΖΕΪΚ

ΑΠΛΑ ΤΕΛΕΙΟΣ

Σκυλοκαβγάδες



ΨΥΧΟΓΙΟΣ  
Ψ

ΑΦΙΕΡΩΝΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟΝ/ΣΤΗ...  
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
GROSSET & DUNLAP/PENGUIN, ΚΥΡΙΩΣ ΤΟΝ ΚΑΡΛ ΤΖΟΥΝΣ! ΕΠΙΣΗΣ,  
ΕΝΑ ΜΕΤΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΒΙΚΤΟΡ ΡΙΒΑΣ  
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΤΣΕΝΤΗ ΜΟΥ, ΝΤΑΝ ΛΑΖΑΡ.

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: JUST JAKE 2 – DOG EAT DOG  
Από τις Εκδόσεις Grosset & Dunlap LLC, Νέα Υόρκη 2015  
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: ΤΖΕΪΚ – ΑΠΛΑ ΤΕΛΕΙΟΣ (Βιβλίο 2) – ΣΚΥΛΟΚΑΒΓΑΔΕΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Jake Marcionette

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κάσου Μπουλούκου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Αναστασία Σακελλαρίου

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Δημήτρης Χαροκόπος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Jake Marcionette, 2015

© Εικονογράφησης: Victor Rivas Villa

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2016

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2016

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1206-1

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1207-8

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε καρτί ελεύθερο κηρικών ουσιών, προεκρόμενο  
αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή καρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 · fax: 2102819550 · e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr · http://blog.psychogios.gr

**PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 · fax: 2102819550 · e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr · http://blog.psychogios.gr

ΤΖΕΪΚ ΜΑΡΣΙΟΝΕΤ

# ΤΖΕΪΚ

ΑΠΛΑ ΤΕΛΕΙΟΣ

Σκυλοκαβγάδες

Εικονογράφηση  
ΒΙΚΤΟΡ ΡΙΒΑΣ ΒΙΛΑ!



ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ - 7

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΧΑΖΟ ΜΩΡΟ - 17

ΕΛΗΦΘΗ - 30

ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ - 41

ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟ; - 52

ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ - 59

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ - 68

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ - 76

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΓΟΝΕΙΣ - 86

Ο ΠΑΙΚΤΗΣ - 92

ΠΙΤΖΑΜΑ ΠΑΡΤΙ - 100

ΒΡΕΣ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ - 105

ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ! - 114

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ - 120

ΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΣΚΥΛΟΙ - 127

ΑΓΡΙΕΥΟΥΜΕ! - 138

ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ - 144

ΠΡΟΔΟΣΙΑ - 149

Ο ΖΕΛΕΔΕΝΙΟΣ ΞΥΛΟΚΟΠΟΣ - 155

ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ - 163

ΜΑΥΡΙΣΜΕΝΟ ΜΑΤΙ - 171

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΣΑΪΜΠΟΡΓΚ - 179

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ - 186

ΕΤΟΙΜΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ - 196

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα - 200



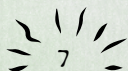
# Κεφάλαιο 1

## Πίσω στο

### Λεωφορείο!

Όπως πολλά παιδιά, έτσι και εγώ παίρνω κάθε μέρα το σχολικό για να πάω και να γυρίσω από το σχολείο. Και, όπως τα περισσότερα παιδιά, έτσι και εγώ μισώ το σχολικό. Προσωπικά, θεωρώ ότι η κατάσταση είναι εκ των πραγμάτων χαμένη από χέρι. Γιατί; Γιατί στο Δημοτικό Σχολείο Κίνι υπάρχουν δύο είδη οδηγών, εξίσου απαίσια και τα δύο.

Το χειρότερο είδος είναι ο τύπος που αποκαλώ «Λοχίας Σάλι». Αυτή η οδηγός παίρνει τη δουλειά της ΠΟΛΥ σοβαρά: Η Λοχίας Σάλι θεωρεί το σχολικό της μια τεράστια, κίτρινη αίθουσα τιμωρίας με ρόδες και φροντίζει να μας το υπενθυμίζει συνεχώς. Την πρώτη μέρα του σχολείου, γνωρίζει ήδη το όνομα κάθε παιδιού. Γνωρίζει επίσης τα ονόματα των γονιών και τα κινητά τους τηλέφωνα... και τους τηλεφωνεί.



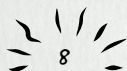


Στο σχολικό της Λοξία Σάλι πρέπει να καθόμαστε πάντα στις προκαθορισμένες θέσεις μας. Με τη βοήθεια κάποιου διδασκαλικού προγράμματος στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, έχει καταφέρει να τοποθετήσει στρατηγικά όλους τους κολλητούς φίλους τουλάχιστον πέντε θέσεις μακριά τον έναν από τον άλλον.

Παλιότερα, με είχε βάλει να καθίσω με ένα παιδί που το έλεγαν Ρέτζι, που έλεγε και ξαναέλεγε σε όλους τα ψηφία που «π». Μια άλλη φορά, με είχε βάλει να καθίσω δίπλα στην Έμα, που δεν κρατιόταν και έτρωγε σάντουιτς με πίκλες και σαρδέλες σε όλη τη διαδρομή προς το σχολείο.

Είναι θαύμα που το σχολικό της Λοξία Σάλι δεν εμπλέκεται σε ατυχήματα. Η οδηγός δε βλέπει πού πηγαίνει. Και πώς να δει άλλωστε; Αφού περνά όλη την ώρα παρακολουθώντας τα παιδιά.

1. Ο αριθμός π (συμβολίζεται διεθνώς με το ελληνικό γράμμα π) είναι μια μαθηματική σταθερά που ορίζεται ως ο λόγος της περιφέρειας προς τη διάμετρο ενός κύκλου και είναι, με ακρίβεια οκτώ δεκαδικών ψηφίων, ίσος με 3.14159265, όμως εν συντομία είναι γνωστός ως  $\pi = 3,14$ . (Σ.τ.Μ.)



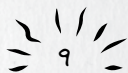
Τόλμησες να σηκωθείς για να μιλήσεις με κάποιον φίλο; Η Λοκίας Σάλι θα σε δει και θα σε φωνάξει με το όνομά σου. Τόλμησες να πετάξεις ένα τσαλακωμένο χαρτί στο παιδί που κάθεται απέναντί σου στον διάδρομο; Σε τσάκωσε. Τόλμησες να σηκωθείς από τη θέση σου νωρίτερα, προτού σταματήσει ΕΝΤΕΛΩΣ το σχολικό; Δεν τη γλιτώνεις την τιμωρία, φιλαράκο!

Το λεωφορείο της Λοκία Σάλι δεν αργεί ποτέ. Αν πρόκειται να περάσει να σε πάρει στις 7:03 π.μ., να είσαι σίγουρος ότι θα στρίψει στη γωνία και θα είναι στη στάση στις 7:02 π.μ. Και, φυσικά, δεν τη νοιάζει καθόλου αν έχεις ξεχάσει το μεσημεριανό σου και πρέπει να τρέξεις στο σπίτι να το πάρεις.

Το δεύτερο είδος οδηγού σχολικού είναι ο Χαλαρός Ραλφ, και στην αρχή φαίνεται αρκετά καλός.

Ο Χαλαρός Ραλφ χαιρετάει τους γονείς με μια βροντερή «Καλημέρα!» και ένα χαρούμενο νεύμα, αλλά, μόλις κλείσει η πόρτα, μέσα στο σχολικό του επικρατεί το απόλυτο χάος. Όλοι τρέχουν πάνω κάτω μέσα στο σχολικό του Ραλφ – αφού είναι προαιρετικό να καθόμαστε στις θέσεις μας.

Ο Χαλαρός Ραλφ γνωρίζει τα ονό-



ματα μόνο των χειρότερων παιδιών και επιβραβεύει τις χιονόμπαλες όταν βρίσκουν τον στόχο τους, αλλά και όταν καταφέρνουμε να περνάμε το λάστιχο του εσωρούχου κάποιου πάνω από το κεφάλι του. Δεν παρακολουθεί ποτέ τις οθόνες και, ναι, ΠΑΝΤΑ αργεί.

Εκείνο το συγκεκριμένο πρωινό δε διέφερε από τα υπόλοιπα. Έριχνε καρεκλοπόδαρα την ώρα που ο Ραλφ πάρκαρε έξω από το σχολείο, ενώ είχε ήδη χτυπήσει για δεύτερη φορά το κουδούνι. Ο Μάικλ κι εγώ καθόμασταν στην πρώτη σειρά και ξέραμε ότι έπρεπε να κάνουμε αγώνα δρόμου για να φτάσουμε στην τάξη μας, αν δε θέλαμε να πάρουμε απουσία.

«Καλή σου μέρα, Τζόι», είπε ο κύριος Ραλφ νούμερο δύο, κοιτάζοντάς με ενώ τραβούσε τον μοχλό για ν' ανοίξει τις πόρτες.

«Ουάου! Βελτιώνεται. Χθες με είπε Σαμ. Τουλάχιστον σήμερα πέτυχε το "Τζ"», ψιθύρισα στον Μάικλ, που με έσπρωχνε στα τρομερά απότομα σκαλοπάτια του λεωφορείου.

Το λεωφορείο είχε σταματήσει περίπου ένα μέτρο και κάτι από το πεζοδρόμιο. Λόγω της βροχής, ένα αφρισμένο ρυάκι με αηδιαστικό καφετί νερό με χύριζε από το πεζοδρόμιο. Κοίταξα τον Χαλαρό Ραλφ με το πιο πετυχημένο ύφος μου που υποδήλωνε «Πλάκα μου κάνεις, έτσι;» αλλά κατάλαβα ότι



δεν τον ένοιαζε καθόλου. Ο οδηγός μιλούσε ήδη στο κινητό του.

«Δώσ' του, Τζέικ!» με ενθάρρυνε ο Μάικλ. «Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από ένα πρωινό μπάνιο!»

Οι φωνές πίσω μου που μου έλεγαν «Κουνήσου!» και «Πήδα!» και «Άντε!» ολοένα και δυνάμωναν και δε μου άφηναν άλλη επιλογή. ΠΛΑΤΣ! Όσο γρήγορα και αν τραβήξεις το πόδι σου από τη λιμνούλα, πάντα καταλήγεις με μουσκεμένα παπούτσια.

Την ώρα που έτρεχα πλατσουρίζοντας στον άδειο διάδρομο με κατεύθυνση προς την τάξη μου, σκέφτηκα πόσο ΤΕΛΕΙΟ είναι να έχεις κολλητό. Ο Μάικλ ήταν φοβερό παιδί. Όταν έκοψε τα μαλλιά του και σταμάτησε να ντύνεται σαν να ήταν η εποχή του κυνηγιού, οι δάσκαλοι και οι μαθητές στο σχολείο Κίνι έπαψαν να τον φοβούνται τόσο πολύ.

Η βιβλιοθηκάρια, η κυρία Τ., ήξερε ότι ήταν έξυπνος και τον ενθάρρυνε να δώσει εξετάσεις για τις τάξεις των χαρισματικών παιδιών. Ο Μάικλ τις πέρασε με ευκολία. Στη διάρκεια των διακοπών των Χριστουγέννων, τον μετέφεραν στην τάξη της κυρίας Πίλσεν, όπου βρισκόμουν εγώ και οι υπόλοιποι Ανένταχτοι.

\* ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο νέος και βελτιωμένος Μάικλ είχε πάρει τον ρόλο του στα σοβαρά. Και ΚΑΝΕΙΣ δεν τον αποκαλούσε πια Άγριο Αγόρι. Ούτε καν εγώ.



Όμως, επρόκειτο να γίνουν αλλαγές στον τέλειο κόσμο μου στο Δημοτικό Σχολείο Κίνι. Δυστυχώς για εμάς, η κυρία Πίλσεν ήταν έγκυος και θα μας άφηνε. Χωρίς να θέλω να υπονοήσω κάτι για την επιλογή της στιγμής από μέρους της, το μόνο που θα πω είναι: «ΜΑ καλά, μωρό στη μέση της χρονιάς; Πλάκα μάς κάνεις; Είσαι δασκάλα. Εδώ μιλάμε για την εκπαίδευση νεαρών εγκεφάλων!»

Σε κανέναν μας δεν άρεσε που θα χάναμε την ΥΠΕΡΟΧΗ δασκάλα μας, αλλά, αφού έπρεπε να φύγει, ο Ανένταχτοι θα την αποχαιρετούσαν με στιλ. Της άξιζε ένα επικό αποχαιρετιστήριο πάρτι.

Φυσικά, μόλις συλλάβαμε την ιδέα του μεγάλου πάρτι, η Λέσλι Κιμ πετάχτηκε και ανέλαβε τα ηνία της όλης διαδικασίας. Μπορεί να είναι δεσποτική, αλλά τουλάχιστον καταφέρνει να γίνεται ό,τι βάλει στο μυαλό της. Με αυτήν επικεφαλής, ήμουν βέβαιος ότι η κυρία Πίλσεν θα πάθαινε πλάκα.

Και ήλπιζα να της ΑΡΕΣΕΙ το δώρο της! Είμαι σίγουρος ότι δεν περίμενε ότι θα της χαρίζαμε κάτι, αφού ήταν ήδη προικισμένη με το υπέρτατο δώρο να είναι η δασκάλα μας! Αλλά τσοντάραμε όλοι από λίγα χρήματα και της αγοράσαμε κάτι φανταστικό.

Φροντίσαμε επίσης να ζητήσουμε από την κυρία Τ. να γίνει η ενήλικη συνεργός μας. Ανέλαβε να βγάλει την κυ-

ρία Πίλσεν για λίγα λεπτά έξω από την αίθουσα, ώστε να τη διακοσμήσουμε, να τακτοποιήσουμε τα φαγητά και να τυλίξουμε το δώρο της.

Η μεγάλη έκπληξη μπορεί να μην ήταν αυτό που θα διάλεγα εγώ, αλλά η Λέσλι και οι μαμάδες μας σκέφτηκαν ότι ήταν το καλύτερο δώρο. Ακόμη δεν μπορώ να καταλάβω γιατί το θεώρησαν τόσο σημαντικό. Της αγοράσαμε ένα καρότσι. Σοβαρά τώρα; (Εγώ σκεφτόμουν μια τηλεόραση 3D ή ένα πενταώροφο σιντριβάνι σοκολάτας.)

Όταν όμως το είδα, κατάλαβα ότι αυτό δεν ήταν ένα συνηθισμένο καρότσι. Ήταν ένα τελευταίας τεχνολογίας τζιπάκι για μωρά, με έναν τρομερό και αεροδυναμικό σχεδιασμό, τερατώδη λάστιχα και τροποποιημένες αναρτήσεις για διαδρομές χωρίς αναταράξεις. Τα παιδιά στις μέρες μας είναι πολύ καλομαθημένα.

Ο Έιτζιτ, το «μυαλό» και ράπερ της τάξης μας, αρνήθηκε να συμβάλει στο κόστος του καροτσιού, αλλά προτίμησε να γράψει ένα τραγούδι για την κυρία Πίλσεν. Δήλωσε ότι «το φανταστικό τραγούδι του» μια μέρα θα άξιζε πολύ περισσότερα από ένα καρότσι. Όταν η φήμη του θα εκτοξευόταν και θα γινόταν ένας διάσημος χιπ κοπ σταρ, η κυρία Πίλσεν θα έπαιρνε πολλά εκατομμύρια δολάρια από τα πνευματικά δικαιώματα του τραγουδιού.

Και δε θα είχαμε κανένα πρόβλημα με όλο αυτό, αν δεν επέμενε ότι έπρεπε να είμαστε παρόντες στις πρόβες του. Ήθελε το δώρο του να είναι τέλειο!

ΓΙΟΟΟΟΟ!!! Παίρνεις άδεια μητρότητας

γιατί έρχεται το μωρό.

Ξέρω πως δεν πρέπει να το πω,

αλλά εύχομαι να κάνεις γιο!

Είθε ο μικρός μια μέρα

να μου μοιάσει πέρα ως πέρα.

Όπως εγώ, ο Έιτζιτ, είθε το IQ του

να περάσει του γονιού του.

Μη σε νοιάζει τίποτα

και δε θέλω ν' ανησυχείς,

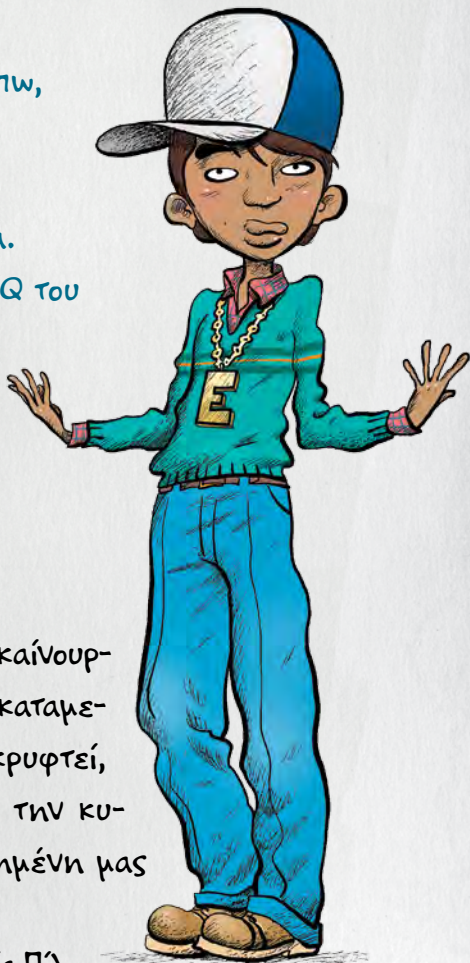
θα σου στέλνω σέλφι

και νέα και όλα τα τουίτς.

ΤΕΛΟΣ!!!

Όλα είχαν τακτοποιηθεί, το ολοκαίνουρο γιο καρότσι ήταν παρκαρισμένο καταμεσής στην τάξη και όλοι είχαμε κρυφτεί, περιμένοντας με ανυπομονησία την κυρία Τ. να φέρει πίσω την αγαπημένη μας δασκάλα.

Τα λεπτά περνούσαν και η κυρία Πίλ-



σεν ήταν άφαντη. Έπειτα από περίπου μισή ώρα που ήμουν ζαρωμένος πίσω από το καλάθι των ακρήστων, τα πόδια μου άρχισαν να με πεθαίνουν.

Και τότε, ένας ξέπνοος κύριος Γίτερ εμφανίστηκε τρέχοντας στην τάξη. Μας πήρε λίγη ώρα να αποκωδικοποιήσουμε όσα έλεγε – κάτι ακατάληπτο που περιείχε τις λέξεις «κυρία Πίλσεν», «μωρό», «τοκετός» και «μαιευτήριο». Σύμφωνα όλοι καταλάβαμε ότι η δασκάλα μας δε θα επέστρεφε. ΗΤΑΝ ΠΡΟΦΑΝΕΣ ότι ο πιο σημαντικός άνθρωπος στον ΚΟΣΜΟ είχε αποφασίσει να εμφανιστεί νωρίτερα και η δασκάλα μας είχε μεταφερθεί στο μαιευτήριο.

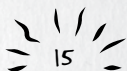
Αφού έφαγε μερικά κομμάτια πίτσα και κατέβασε μονορούφι ένα κουτάκι με αναψυκτικό, ο κύριος Γίτερ βάλθηκε να εξετάζει το καρότσι έκπληξη της κυρίας Πίλσεν.

«Τι είναι αυτό, παιδιά;» ρώτησε ο κύριος Γίτερ, κάνοντας κύκλους γύρω από το καρότσι.

«Είναι το δώρο μας για την κυρία Πίλσεν. Ένα καρότσι τελευταίας τεχνολογίας», είπε γεμάτη περηφάνια η Λέσλι.

«Πολύ καλό! Μπορώ να το κάνω μια βόλτα;» ρώτησε ο κύριος Γίτερ μισο-αστεία, κουνώντας το μπρος πίσω, εντυπωσιασμένος από την εξαιρετική κατασκευή και τον στιβαρό σκελετό του.

Τότε η Λέσλι, χωρίς να διστάσει λεπτό, πάτησε τα φρένα



στους τροχούς και με μια απίστευτα γρήγορη κίνηση έβαλε το καρότσι μέσα στην ντουλάπα με τα μπουφάν, για να το φυλάξει.

Με την καμιά, ΦΙΛΑΡΑΚΟ! Μείνε μακριά από το καρότσι του μωρού.



ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑΣ  
ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ ΚΑΘ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ  
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!

Ο Τζέικ Άλι Μάδιους έχει προεταρμονστεί επιτέλους στο νέο του σχολείο και όλα δείχνουν να πηγαίνουν μια χαρά. Μέχρι τη στιγμή που αυτός και οι συμμαθητές του πέφτουν στο έλεος της αντικαταστάτριας της δασκάλας τους, της σούπερ τρομακτικής κυρίας Κέιν. Θα καταφέρει η ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ του Τζέικ να τον βοηθήσει να αντιμετωπίσει την καινούργια δασκάλα, τη διαβολική αδελφή του και τους αναπάντεχους... σκυλοκαβγάδες στους οποίους θα τον μπλέξει μια περίεργη σχολική εργασία;



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ!



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ  
[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)



ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΕΣ. 14563