

ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΕΝΤ-ΕΞΙΠΕΡΙ

# Ο μικρός πρίγκιπας



ΨΥΧΟΓΙΟΣ  
TAS

Οι μεγάλοι με συμβούλεψαν τότε ν' αφήσω κατά μέρος τα σχέδια των φιδιών από μέσα ή απ' έξω, και να ενδιαφερθώ καλύτερα για τη γεωγραφία, την ιστορία, την αριθμητική και τη γραμματική. Και έτσι παράτησα, στα έξι μου χρόνια, μια υπέροχη σταδιοδρομία στη ζωγραφική. Είχα απογοητευτεί απ' την αποτυχία των σχεδίων μου νούμερο ένα και δύο. Οι μεγάλοι δεν καταλαβαίνουν ποτέ τίποτα μόνοι τους και είναι κουραστικό για τα παιδιά να τους δίνουν συνέχεια εξηγήσεις.

Αναγκάστηκα λοιπόν να διαλέξω άλλη δουλειά, κι έμαθα να οδηγώ αεροπλάνα. Πέταξα λίγο πολύ παντού στον κόσμο. Και η γεωγραφία, πραγματικά, μου χρησίμεψε πολύ. Μπορούσα, με μια ματιά, να ξεχωρίσω την Κίνα από την Αριζόνα. Είναι πολύ χρήσιμο αυτό, αν τύχει και καθείς τη νύχτα.

Έκανα έτσι στη ζωή μου ένα σωρό γνωριμίες με πολλούς σοβαρούς ανθρώπους. Έζησα πολύ καιρό με τους μεγάλους. Τους γνώρισα από πολύ κοντά. Μα αυτό δεν καλυτέρευε πολύ τη γνώμη μου.

Όταν συναντούσα κανέναν που μου φαινόταν λιγάκι ξύπνιος, πειραματιζόμουν πάνω του με το σχέδιό μου αριθμός ένα, που το είχα φυλάξει. Ήθελα να μάθω αν πραγματικά έκοβε το μυαλό του. Μα μου έλεγε πάντα: «Είναι ένα καπέλο». Και έτσι δεν του κουβέντιαζα ούτε για βόες, ούτε για παρθένα δάση, ούτε γι' αστέρια. Του μιλούσα για πράγματα που μπορούσε να καταλάβει. Για μπριζ, για γκολφ, για πολιτική και για γραβάτες. Και ο μεγάλος έμενε πολύ ευχαριστημένος που γνώρισε έναν άνθρωπο τόσο λογικό.





Έζησα λοιπόν ολομόναχος, χωρίς να 'χω κανέναν να μιλήσω μαζί του, μέχρι που έπαθα μια βλάβη στην έρμηο της Σακάρας έξι χρόνια πριν. Κάτι είχε σπάσει στον κινητήρα μου. Και καθώς δεν είχα μαζί μου ούτε μηχανικό ούτε επιβάτες, ετοιμαζόμουν να επιχειρήσω μόνος μου μια δύσκολη επισκευή. Ήταν ζήτημα ζωής ή θανάτου για μένα. Είχα μαζί μου νερό μόλις για οχτώ μέρες.

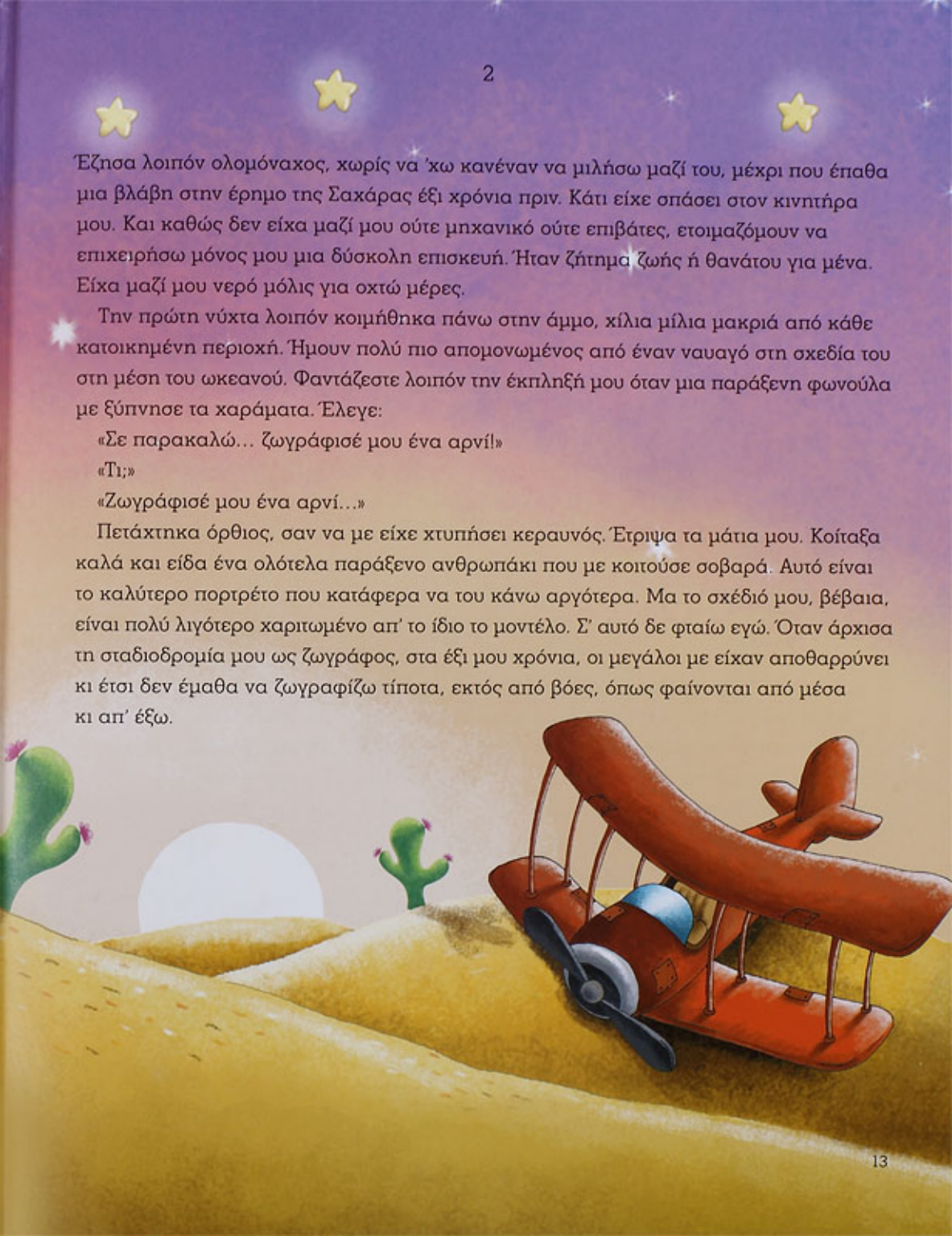
Την πρώτη νύχτα λοιπόν κοιμήθηκα πάνω στην άμμο, χίλια μίλια μακριά από κάθε κατοικημένη περιοχή. Ήμουν πολύ πιο απομονωμένος από έναν ναυαγό στη σχεδία του στη μέση του ωκεανού. Φαντάζεστε λοιπόν την έκπληξή μου όταν μια παράξενη φωνούλα με ξύπνησε τα καράματα. Έλεγε:

«Σε παρακαλώ... ζωγράφισέ μου ένα αρνί!»

«Τι;»

«Ζωγράφισέ μου ένα αρνί...»

Πετάχτηκα όρθιος, σαν να με είχε χτυπήσει κεραυνός. Έτριψα τα μάτια μου. Κοίταξα καλά και είδα ένα ολότελα παράξενο ανθρωπάκι που με κοιτούσε σοβαρά. Αυτό είναι το καλύτερο πορτρέτο που κατάφερα να του κάνω αργότερα. Μα το σχέδιό μου, βέβαια, είναι πολύ λιγότερο καριτωμένο απ' το ίδιο το μοντέλο. Σ' αυτό δε φταίω εγώ. Όταν άρχισα τη σταδιοδρομία μου ως ζωγράφος, στα έξι μου χρόνια, οι μεγάλοι με είχαν αποθαρρύνει κι έτσι δεν έμαθα να ζωγραφίζω τίποτα, εκτός από βόες, όπως φαίνονται από μέσα κι απ' έξω.



ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΕΝΤ-ΕΞΙΠΕΡΙ

# Ο μικρός πρίγκιπας

Εικονογράφηση: Λάουρα Τζανόνι

Ένα πρωί, ένας αεροπόρος, που κατέληξε στην έρημο της Σαχάρας λόγω μηχανικής βλάβης, ξύπνησε από μια φωνούλα: «Σε παρακαλώ... ζωγράψέ μου ένα αρνί!» Έτσι γνώρισε τον μικρό πρίγκιπα, ένα περίεργο παιδί από έναν άλλο πλανήτη, όπου υπήρχαν μόνο τρία ηφαιστεια και ένα τριαντάφυλλο. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, πριν φτάσει στη Γη, επισκέφτηκε πολλούς πλανήτες και συνάντησε παράξενους ανθρώπους. Ο αεροπόρος ένωσε γοητευμένος από το ξανθό αγόρι που του διηγήθηκε τις περιπέτειές του και του έμαθε να κοιτάζει τον κόσμο με την καρδιά, γιατί «το πιο σπουδαίο δε φαίνεται».

© Moon Srl on license of Rusconi Libri S.p.A., 2015  
© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2016  
All rights reserved.  
Τυπώθηκε στην Κίνα.

 **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**  
ΤΑΤΟΛΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ΗΛΙΚΙΑ

7+

ISBN: 978-618-01-1305-1



CE

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 17361

