

ΝΑΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας

Στο υποκύανο μάτι του Κύκλωπα

Π Ο Ι Η Μ Α Τ Α



Αθήνα, 2015



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Στο υποκόανο μάτι του Κύκλωπα**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νάνος Βαλαωρίτης
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: Άννα Μαράντη
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Χρυσούλα Μπουκουβάλα
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Νάνος Βαλαωρίτης, 2015
© Εικονογράφησης εξωφύλλου: Κατερίνα Βαλαωρίτη
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2015

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2015

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1335-8
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1336-5

Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr • www.psychogios.gr

ΝΑΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Στο υποκύανο μάτι
του Κύκλωπα

ΠΟΙΗΜΑΤΑ



Αθήνα, 2015



ΠΟΙΗΜΑΤΑ
2001-2015

Ο ΤΡΙΣΚΑΤΑΡΑΤΟΣ

Στον Ζεράρ ντε Νερβάλ

Ήμουν ο σκοτεινός ο δαίμων ο αμετάνιωτος
Το εωσφόρο άστρο μου λάμπει αστραφτερό
Ο λόγος μου στάζει θάνατο όταν μεσουρανεί
Ο Αλδεβαράν στο νότιο τ' ουρανού ημισφαίριο

Ω Εσύ που με συντρόφευσες στου τάφου το σκοτάδι
Δώσ' μου ξανά τη θάλασσα της Κρήτης τ' ακρογιαλία
Και της Φαιστού το ανάκτορο που βγήκε από τον Άδη
Του εσταυρωμένου ο στεναγμός της χήρας τα παρακάλια

Εγώ που ανυπόστατος διέσχισα τον Αχέροντα
Που ήμουνα στου Βύρωνα το τελευταίο δείπνο
Στ' αυτιά μου ακόμα βούιζε ο ρόγχος του πελάγου

Εγώ που ανυπότακτος στο υποβρύχιο σπήλαιο
Κολύμπησα – με κρέμασαν στο άρμπουρο θυσία
Με της Γοργόνας το αίνιγμα και τις κραυγές της μάγισσας

Αθήνα, 10 Απριλίου 2015

Είναι αδύνατον να καθορίσουμε με ακρίβεια τι είναι ποίηση: γιατί η γραφή της μας ξεφεύγει. Ο Άγγλος ποιητής John Keats σ' ένα γράμμα του έλεγε ότι ο ποιητής δεν υπάρχει. Είναι ένας χαμαιλέον που προσαρμόζεται σε όλα τα περιβάλλοντα και τα είδη της ποιητικής γραφής.

Επίσης μπορούμε να πούμε ότι ο ποιητής είναι όπως ο φαράς που ρίχνει το δίχτυ του και πιάνει λέξεις, φράσεις, τις οποίες κατόπιν ανασκευάζει σε ποιήματα. Οι λέξεις αυτές μπορεί να είναι τρέχουσες ή σπάνιες, αναλόγως τι θέλει να παρουσιάσει. Εκεί επεμβαίνει ο προσωπικός χαρακτήρας του γράφοντος που ονομάζουμε ύφος.

Πάντως τα ποιήματα δεν είναι παθητικά αποκυήματα της φαντασίας, αλλά ένα σύνολο που ενεργεί κι αλλάζει την πραγματικότητα πλουτίζοντάς την με νέες προοπτικές. Όσο για την ερμηνεία της σημασίας του κάθε ποιήματος, αυτό θα το κρίνει ο αναγνώστης ανάλογα με τις ευαισθησίες του.



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΞ: 17424