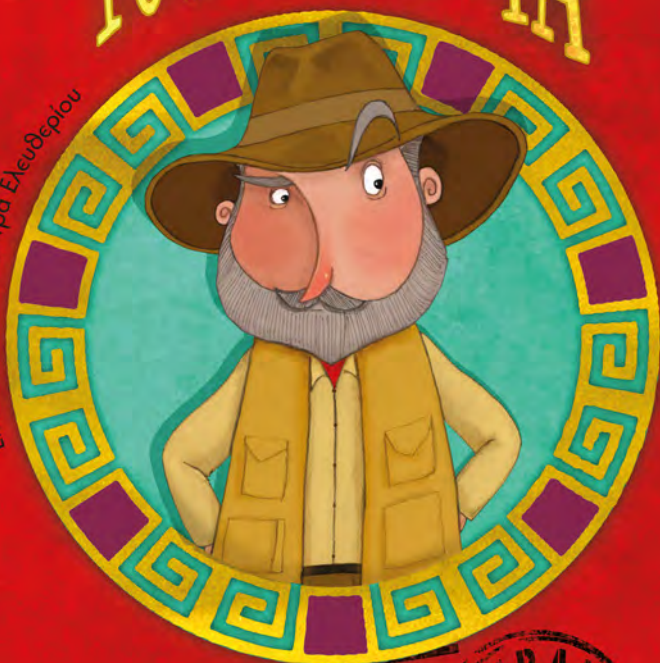


ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



# Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

Εικονογράφηση: Σάντρα Ελευθερίου



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ  
ΉΛΙΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ





# Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ



Οι περιπέτειες του  
Ηπίου Θερμοκήπιου



---

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

---

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ:

**Οι περιπέτειες του Ήπιου Θερμοκήπιου Ι – Η μάσκα του βασιλιά**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρήστος Δημόπουλος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Σάντρα Ελευθερίου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Δημήτρης Χαροκόπος

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Γιώργος Αναγνωστάκης

© Χρήστος Δημόπουλος, 2016

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2016

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2016, 4.000 αντίτυπα

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1380-8

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1381-5

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

[www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr) • <http://blog.psychogios.gr>

**PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

[www.psychogios.gr](http://www.psychogios.gr) • <http://blog.psychogios.gr>

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



# Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

Εικονογράφηση: Ζάντρα Ελευθερίου



Οι περιπέτειες του  
Ηπίου Θερμοκήπιου

ΒΙΒΛΙΟ  
1  
Ε.Θ.



**Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα. Επί σειρά ετών, παρουσιάζει από την ΕΡΤ τη βραβευμένη παιδική εκπομπή ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ. Τα τελευταία χρόνια γράφει βιβλία για παιδιά.



Η **ΣΑΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ** ζει και εργάζεται στη Λάρνακα. Είναι παντρεμένη και έχει δύο κόρες.

Με την εικονογράφηση ασχολείται επαγγελματικά από το 2004. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες στο Alexander College, ενώ είναι αυτοδίδακτη εικονογράφος.

Έχει λάβει τρεις φορές το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου και έχει βραβευτεί δύο φορές από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου και τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου. Αντιπροσώπευσε την Κύπρο στην τιμητική λίστα της IBBY 2012.

Παράλληλα με την εικονογράφηση, ασχολείται με τη συγγραφή, όπου επίσης έχει διακριθεί.

*Στη Βεατρίκη, που μ' έμαθε να πετάω  
και στον Ντίνο, που μ' έμαθε να πατάω στη γη*





## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 1876

Μυκίνες

Ο αρχαιολόγος ξεχώριζε σαν τη μύγα μες στο γάλα. Ήταν ντυμένος με κοστούμι ευρωπαϊκό, και φορούσε παπιγιόν και μικρά ματογυάλια με χρυσό σκελετό. Γύρω του, η γη ήταν σκαμμένη εδώ κι εκεί και καμιά εικοσαριά εργάτες ήταν σκυφτοί πάνω στο χώμα. Με μικρές σκαπάνες, σκαλιστήρια και ξύστρες καθάριζαν τις λάσπες και αποκάλυπταν σιγά σιγά αρχαίες πέτρες και άλλα ευρήματα.

Ξάφνου, ένας απ' αυτούς έμπηξε μια φωνή: «Εδώ, εδώ!»

Ο μεσόκοπος άντρας έφτασε τον εργάτη με δυο δρασκελιές. Έσκυψε πάνω του κι άρπαξε από τα χέρια του με λαχτάρα το αντικείμενο που εκείνος μόλις είχε ξεθάψει από τη μουσκεμένη αργολική γη...

Δε χρειάστηκε πολύ για να καταλάβει.





Μπορεί να ήταν θαμμένο πολλές εκατοντάδες χρόνια, καλυμμένο με χώματα και αλλοιωμένο από τον χρόνο, αλλά η υφή του μετάλλου δε χωρούσε αμφισβήτηση. Ήταν χρυσός! Και το σχήμα του έδειχνε πως ήταν μια μάσκα. Αυτό περίμενε να βρει όλες αυτές τις μέρες, όλους τους μήνες που διαρκούσε η ανασκαφή. Κοίταξε προς τα πάνω, τον βαρύ, συννεφιασμένο ουρανό εκείνου του Νοεμβρίου, κι αισθάνθηκε σαν θεός! Κρατούσε επιτέλους στα χέρια του τη μάσκα του βασιλιά!



Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 1877  
Αθήνα

### Εφημερίδα *Η πρωΐα*

Η αρχαιολογική σκαπάνη ανασύρει εις την επιφάνειαν την νεκρικήν μάσκαν του βασιλέως Αγαμέμνωνος. Ο Γερμανός αρχαιολόγος Ερρίκος Σλήμαν ενημέρωσε τους δημοσιογράφους πως η χρυσή μάσκα που ανευρέθη εις την ανασκαφήν των Μυκηνών ανήκει δίχως αμφιβολίαν εις τον βασιλέα Αγαμέμνονα. Τα εντυπωσιακά αυτά νέα κάμνουν τον γύρον του κόσμου...



Δεκέμβριος 2015  
Αθήνα

### **Λέσχη Συνταξιούχων Εξερευνητών**

Στον επάνω όροφο ενός παλιού, αναστηλωμένου διώροφου νεοκλασικού στην Πλάκα, γωνία Λυσίου και Μνησικλέους, στεγάζεται η «Λέσχη Συνταξιούχων Εξερευνητών». Κι αν νομίζετε πως, όπως όλες οι λέσχες, έτσι κι αυτή είχε δεκάδες, αν όχι εκατοντάδες μέλη, κάνετε λάθος. Δεν είχε ούτε ένα! Μονάχα οι τρεις ιδρυτές της, οι καθηγητές Λόγιος Λεξιλόγιος, Ήπιος Θερμοκήπιος και Ίδιος Εγχειρίδιος, σύχναζαν στο νεοκλασικό κτίριο και συναντιούνταν εκεί κάθε απόγευμα για να πιουν ζεστό χαμομηλάκι και ν' αρχίσουν ατέλειωτες συζητήσεις για τα θέματα που τους ενδιέφεραν. Είχαν κι οι τρεις τους αποσυρθεί από την ενεργή μηηρεσία εδώ και κάμποσο καιρό, αλλά μη μπορώντας να καθίσουν άπραγοι στα σπίτια τους, αποφάσισαν να φτιάξουν αυτή τη λέσχη για να γεμίζουν τις ώρες τους, που τώρα πια κυλούσαν αργά.

Ηέσση Ζυταξίουάρ Εξερευνητών

Για να πούμε την αλήθεια, δεν ήταν ακριβώς εξερευνητές, όμως ο καθένας τους εξερευνούσε το θέμα που περισσότερο τον ενδιέφερε. Ο Λόγιος Λεξιλόγιος τη γλώσσα (όχι μόνο την ελληνική), ο Ήπιος Θερμοκήπιος τις χώρες του κόσμου και τη φύση, και ο Ίδιος Εγχειρίδιος την Ιστορία και τους μύθους. Απ' τους τρεις, ο καθηγητής Θερμοκήπιος ήταν ο νεότερος. Ντυμένος πάντα με ρούχα εκδρομικά, εξερευνητικά θα λέγαμε, με μποτάκια πεζοπορίας, φαρδιά παντελόνια με μπόλικες τσέπες, ανοιχτόχρωμα πουκάμισα, γιλεκάκι φωτογράφου με ακόμα περισσότερες τσέπες κι ένα καναδέζικο καπέλο για να τον προστατεύει από τον ήλιο, τη βροχή και τον αέρα, ο Θερμοκήπιος συχνά πυκνά έπαιρνε τα βουνά και τα δάση, ταξίδευε ακόμα κι ως τα πέρατα του κόσμου, και υπεραγαπούσε τα δυο του εγγόνια, τον Ορέστη και την Αθηνά...





Όταν η Αντιγόνη Δεληνοτιά, διευθύντρια του Μουσείου Μυθικών Αρχαιοτήτων, παίρνει ένα μυστηριώδες γράμμα που κρύβει έναν γρίφο, καλεί αμέσως σε βοήθεια τον παλιό της φίλο, τον καθηγητή Ήλιο Θερμοκήπιο. Κι ενώ ο γρίφος που μιλά για τη χαμένη μάσκα ενός βασιλιά φαίνεται πως λύνεται, η υπόθεση γίνεται ακόμα πιο σκοτεινή.

Ο καθηγητής, μαζί με τα αγαπημένα του εγγόνια, τον Ορέστη και την Αθηνά, μπλέκουν σε μια επικίνδυνη περιπέτεια που ξεκινά από την Ελλάδα και θα καταλήξει στην άλλη άκρη του κόσμου, στο Περού.

Κανείς τους δεν υποψιάζεται πως ένας πανούργος Σκοτσέζος, ο Ντάνκαν ΜακΝτούγκαλ, ορκισμένος εχθρός της Δεληνοτιά, παρακολουθεί το κάθε τους βήμα και τους έχει στήσει μια ύπουλη παγίδα. Τη βραδιά της πανσελήνου του Δεκεμβρίου, όλοι συναντιούνται στα ερείπια της ιερής πόλης των Ίνκα, το Μάτσου Πίτσου, όπου τους περιμένει ο μάγος Κουνάκ...

Από 9 ετών

ISBN: 978-618-01-1380-8



9 786180 113808

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΜΕ: 17453



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)