

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

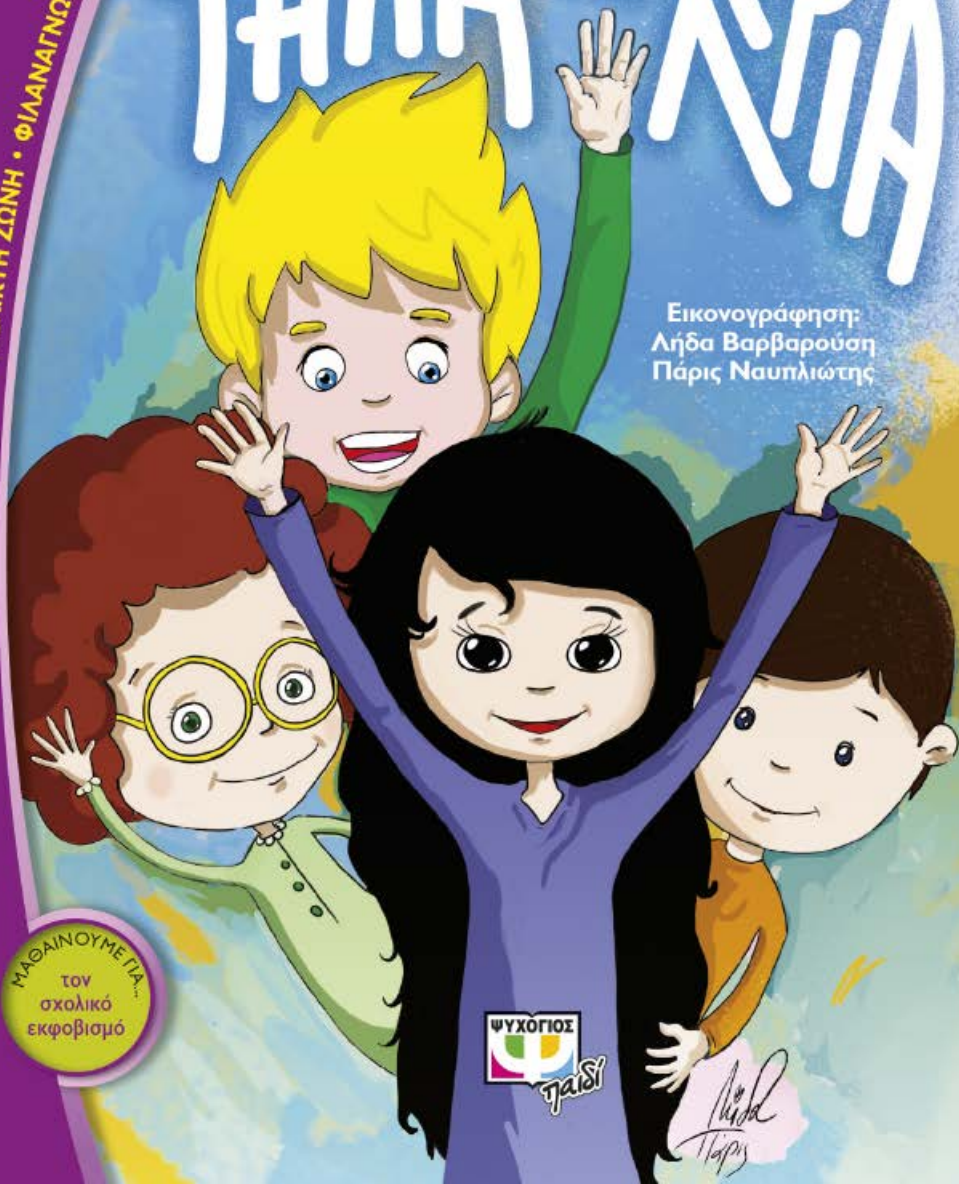
ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ

Έλενα Αρτζανίδου



ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ

Εικονογράφηση:
Λήδα Βαρβαρούση
Πάρις Ναυπιώτης



ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ
τον
σχολικό
εκφοβισμό



Λήδα Βαρβαρούση
Πάρις Ναυπιώτης

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ψηλά τα χέρια**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Έλενα Αρτζανίδου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λήδα Βαρβαρούση & Πάρις Ναυπλιώτης
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνια Λαδοπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Δημήτρης Χαροκόπος

© Έλενα Αρτζανίδου, 2016
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2016

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2016

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1382-2
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1383-9

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Έλενα Αρτζανίδου



ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ



Εικονογράφηση:
Λήδα Βαρβαρούση & Πάρις Ναυπλιώτης

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

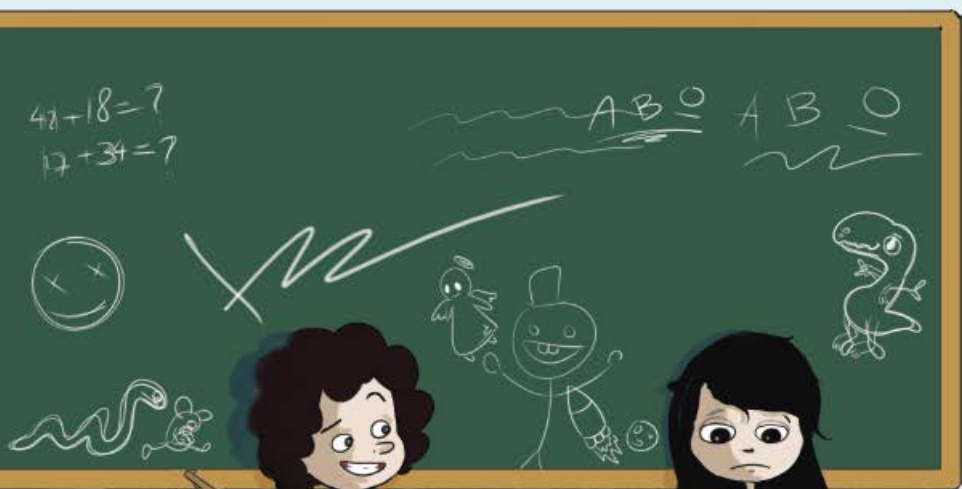
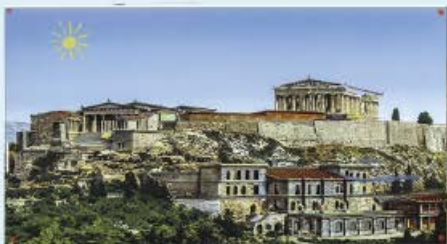


Η ΕΛΕΝΑ ΑΡΤΖΑΝΙΔΟΥ γεννήθηκε στη Δυτική Γερμανία. Τα παιδικά της χρόνια τα έζησε στο Μαυρονέρι του Νομού Κιλκίς και αργότερα στη Θεσσαλονίκη, όπου τελείωσε το Λύκειο της Αμερικάνικης Γεωργικής Σχολής. Είναι πτυχιούχος της Σχολής Νηπιαγωγών Καρδίτσας καθώς και του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ. Σήμερα εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη Θεσσαλονίκη, ενώ έχει ασχοληθεί και με τη συγγραφή χρονογραφημάτων και άρθρων για την εφημερίδα *Θεσσαλονίκη-Μακεδονία*. Από το 1996 ασχολείται με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων. Αναλυτική εργογραφία της μπορείτε να βρείτε στο προσωπικό ιστολόγιό της (blog): <http://ardjanidou.psychogios.gr>.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της ΜΕ ΛΕΝΕ ΠΡΟΜΙΣ, το οποίο έχει συμπεριληφθεί στο περιοδικό *The White Ravens 2007*, ΔΕΝ ΕΦΤΑΙΓΑ ΕΓΩ!, ΤΑ ΓΥΑΛΑΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΛΕΝΑΣ, Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΤΖΙΜΗΣ, ΤΑ ΣΙΔΕΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΦΑΡΦΙΡΩΣ, Ο ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ, ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ ΠΙΑ, ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΗΣ ΙΖΟΛΔΗΣ, ΑΓΗΣ Ο ΜΑΘΗΜΑΓΟΣ και ΚΙ ΕΣΥ, ΜΑΜΑ... ΤΟΝ ΧΑΛΒΑ ΣΟΥ.



*Στους μικρούς και στους μεγάλους
που παλεύουν για την ειρήνη,
την αγάπη, για το σχολείο,
τους φίλους, το παιχνίδι, για τη ζωή!*





Χτύπησε το κουδούνι για διάλειμμα και, μόλις η δασκάλα βγήκε από την τάξη, τότε ο Τζίμης πετάχτηκε μπροστά στη Θεοφίλη.

«Ψηλά τα χέρια! Σου λέω ψηλά τα χέρια! Μπαμ! Μπαμ, μπαμ, μπαμ!» της φώναξε. «Πέσε αμέσως κάτω!»

Η Θεοφίλη, που εδώ και τρεις μήνες μάς ήρθε στην τάξη, δεν έβγαλε μιλιά. Μόνο πάγωσε μπροστά στο θρανίο της, την έπιασε τρέμουλο και κατέβασε τα μεγάλα σαν κάρβουνο μάτια της.

«Αφησέ την, Τζίμη, δε βλέπεις ότι την τρομάζει και της κάνεις περισσότερο κακό;»

«Και εσύ τι της είσαι; Δικηγόρος της, γυαλαμπούκα;»

«Τι είπες, Τζίμη; Για ξαναπές το...»

«Γυαλαμπούκα, γυαλαμπούκα!» άρχισε να μου φωνάζει ρυθμικά και να με σημαδεύει με το νέο του όπλο.

Κοίταξα γύρω μου για βοήθεια και είδα τον Περικλή, την Αφροδίτη και τον Μάνο. Οι υπόλοιποι είχαν βγει στην αυλή.

«Τατατατατά, γυαλαμπούκα, γυαλαμπούκα. Και αν μεγάλωσες, μπουμπούκα, τα γυαλάκια σου φοράς, μπουλούκα», μου είπε ρυθμικά.

Τότε ένιωσα τα αυτιά μου να καίνε, όπως γίνεται όταν η μαμά βάζει πιπέρι στη σούπα μου, και να κοκκινίζουν. Δευτερόλεπτα μετά, τα μάγουλά μου άρχισαν να ανάβουν.



Ήμουν σίγουρη πως, αν κοιταζόμουν εκείνη τη στιγμή στον καθρέφτη, θα ήταν πιο κόκκινα και από το παντζάρι. Η μύτη μου, επίσης, άρχισε να με φαγουρίζει και να βγάζει φλόγες. Με όλα αυτά που μου συνέβαιναν, δεν έβλεπα τι έκανε ο Τζίμης και τότε...



Ο Τζίμης κουβαλάει στο σχολείο όπλα που κατασκευάζει. Στα διαλείμματα του αρέσει να τρομάζει τη Μαλένα, να φοβίζει τη Θεοφίλη και να κάνει την Αφροδίτη να κλαίει. Τα άλλα παιδιά τον αποφεύγουν.

Μόνο η Μαλένα και ο Περικλής μπαίνουν μπροστά του και προσπαθούν να του αλλάξουν συνήθειες ώστε να σταματήσει να φωνάζει συνεχώς: «Ψηλά τα χέρια, αλλιώς θα σας την ανάψω».

Θα καταφέρουν, άραγε, να νικήσουν τον φόβο που προσπαθεί να προκαλέσει σε όλους ο Τζίμης;

*Μια ιστορία για την επιλεκτική αλαλία
αλλά και τον ενδοσχολικό εκφοβισμό,
ένα φαινόμενο που έχει μπει στις ζωές όλων μας,
παιδιών, γονιών και δασκάλων.*

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ **ΦΡΟΥΤΑ**



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 17451