

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ

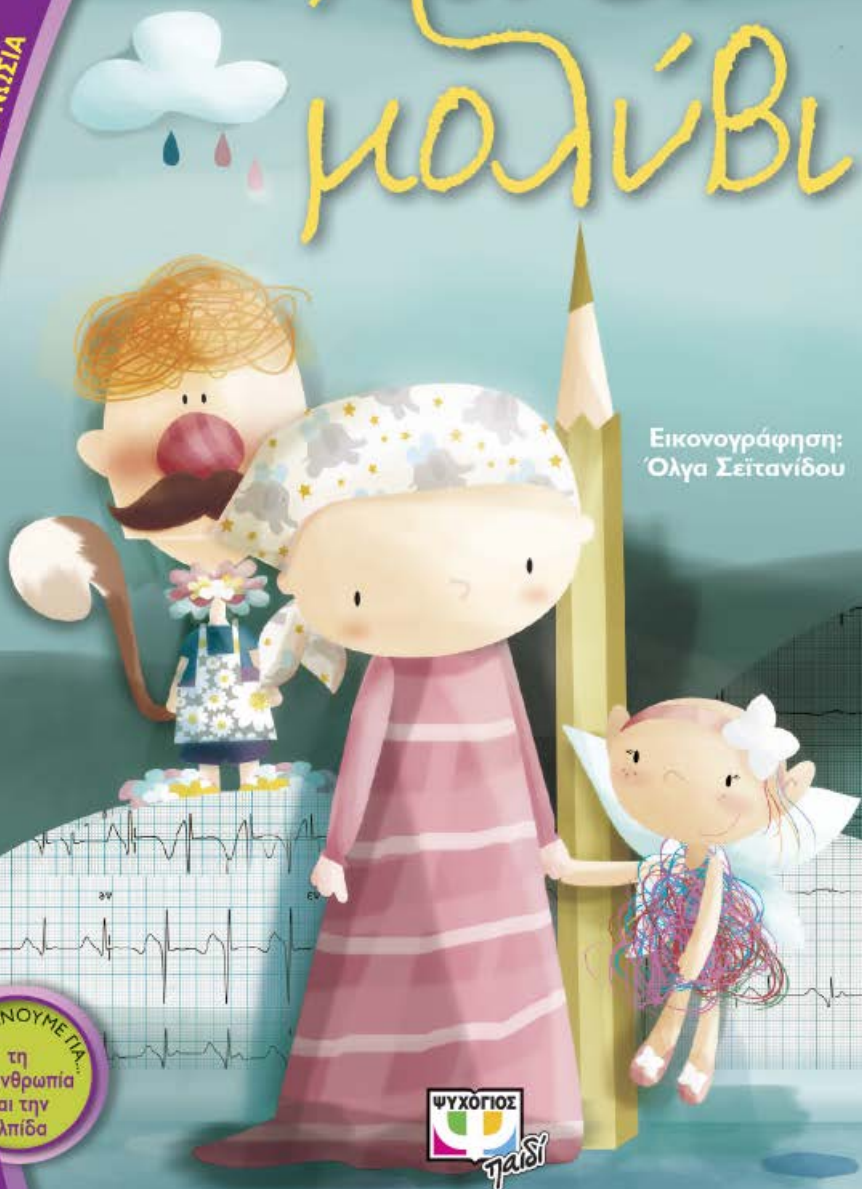


7-8 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΘΡΩΪΑ

Γιώργος Δ. Λεμπέσης

Το χρυσό μολύβι



Εικονογράφηση:
Όλγα Σείτανίδου

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
τη
φιλάνθρωπια
και την
ελπίδα



ΠΑΙΔΙ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το χρυσό μολύβι**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Όλγα Σεϊτανίδου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νέλλυ Βασιλείου

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2016
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2016

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2016

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-1778-3
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-1779-0

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Γιώργος Δ. Λεμπέσης

Το χρυσό μολύβι



MAKE-A-WISH®
Κάνε-Μια-Ευχή™ Ελλάδα



Εικονογράφηση:
Όλγα Σεϊτανίδου

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Ο ΠΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε το 1981 κάτω από μια τεράστια αμυγδαλιά. Μεγάλωσε σε μια πολύχρωμη πόλη με χωματένιους δρόμους και γιγάντιες χελώνες. Σε ηλικία 8 ετών μπήκε σ' ένα μυστήριο ρέμα κι από τότε χάθηκαν τα ίχνη του. Στέλνει τις ιστορίες του μέσω ταχυδρομικών αεροστάτων, ενώ υπάρχουν φήμες ότι ζει στη Χώρα των Περρασμένων Περαστικών (εκεί όπου πάνε όλα τα χαμένα πράγματα) και ότι επισκέπεται τα παιδιά με το όνομα «Φανταστικός Lebee».

Έχει αποσπάσει Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας και Βραβείο Κοινού για τα διηγήματά του *4 σελίδες* και *Πρώτη πτήση*, ενώ έχει ψηφιστεί δυο φορές στις «Πένες της χρονιάς» μέσα στους δέκα καλύτερους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας όλων των εποχών. Θεωρείται ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, έχοντας στο ενεργητικό του 7 μπλεστ σέλερ, 12 διηγήματα για ενήλικους και μεταφράσεις σε αγγλικά και αραβικά. Το δημοφιλές παραμύθι του *Ψαρόσουπα* έχει ανέβει 4 φορές σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, ενώ μια φορά ανέβηκε το έργο του *Βρασίδα εναντίον Μπακαλιαράκου*. Επιπλέον, έχει συνυπογράψει με τον αδελφό του τη μουσικοθεατρική παράσταση *Όσα λέν' οι τοίχοι*, στην οποία συμμετείχαν το Τρίφωνο, η Λιάνα Κανέλλη, η Ελένη Γερασιμίδου κ.ά. (2011).

Έχει κάνει τη θεατρική διασκευή του παραμυθιού της Κατερίνας Μαρκαδάκη *Το σπάταλο τερατάκι*, σε σκηνοθεσία Χρήστου Χατζηπαναγιώτη, ενώ έγραψε για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου και των Public Cyprus το παραμύθι *Το κομμάτι* για το project «Το βιβλίο των σχολείων», όπου συμμετείχαν 1.200 μαθητές. Έχει υπάρξει καλλιτεχνικός διευθυντής του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα, Town For Kids (2008-2009), και του The Christmas Factory της Star Kid (2014), με προσέλευση που ξεπέρασε συνολικά τους 250.000 θεατές.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: **ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΛΥΒΙ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ 3: ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ, ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 1 & ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», Θ' ΑΥΓΟ και ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ.**

*Σε όσους προσπαθούν να κρατούν
ζωντανά τα χαμόγελα των παιδιών μας,
σε όσους πιστεύουν ακόμη πως
θαύματα μπορεί να συμβούν.*





Αν έπρεπε να διηγηθώ μια ιστορία από όλες όσες έχουν περάσει από μπροστά μου, θα διάλεγα στα σίγουρα την ιστορία της Νεκταρίας, που έλεγε πως όταν μεγαλώσει θα γίνει συγγραφέας φανταστικών ιστοριών.

Όταν τη γνώρισα, ήταν μόλις επτά. Όμορφη και διαφορετική, φόραγε πάντα στο κεφαλάκι της ένα κάτασπρο μαντίλι, που ήταν γεμάτο αστεράκια και φτερωτούς ελέφαντες.

Η καρδιά της ήταν αδύναμη και μια σκιά μεγάλωνε μέσα της σαν να έφαχνε το φως για να δραπετεύσει. Έπρεπε να τη γιατρέψω

προτού το σώμα της αρχίσει να ζητάει πιο πολλά από όσα άντεχε. Όσο ακόμη τα μάτια της λαμπύριζαν ελπίδες, έπρεπε να σκαρφιστώ ένα θαύμα, να της κρατάει το χέρι όταν φοβάται.

Έτσι, της είπα για την Αλθένα, τη νεράιδα των παιδικών ευχών, που καβάλα σ' ένα ολόχρυσο μολύβι μπαίνει στα παιδικά δωμάτια, κρυμμένη μέσα σε μια βροχή από μολύβια. Ακούει τα ξεχωριστά παιδιά και με το χρυσό της μολύβι ζωντανεύει όλα όσα γεννιούνται μέσα στα όνειρά τους.

Της είπα λίγο προτού κοιμηθεί πως την έχω δει πολλές φορές να κάνει βόλτες πάνω από τους διαδρόμους και πως αν η Νεκταρία το ευχηθεί, σίγουρα θα βρέξει κάποτε μολύβια στο δωμάτιό της.

Εκείνη τέντωσε το σώμα της σαν μικρό λουλούδι που συναντά τον ήλιο και είπε με καμάρι: «Σήμερα θα πέσει αυτή η μολυβένια βροχή στο δωμάτιό μου. Είμαι σίγουρη. Η Αλθένα θα γίνει φίλη μου», και σκεπάστηκε

μέχρι επάνω σαν να μην ήθελε κανείς άλλος να ακούσει την ξεχωριστή ευχή της.

«Καληνύχτα, Νεκταρία, όνειρα γλυκά», της είπα σβήνοντας το φως.

«Καληνύχτα, γιατρέ», μου απάντησε εκείνη, προσπαθώντας να κρύψει την αγωνία της για τη νεραϊδίσια συνάντηση.



Το πρώτο βράδυ οι προσευχές είχαν αποκοιμηθεί μαζί της πάνω στο συννεφένιο μαξιλάρι. Το δεύτερο, εκείνο το μικρό φωτάκι στην άκρη του δωματίου προσπαθούσε με το ζόρι να κρατήσει τη λάμψη του ανοικτή για να την προσέχει, ενώ το τρίτο βράδυ, όταν το ρολόι του τοίχου έδειξε δώδεκα και δεκατρία ακριβώς, άρχισε να συμβαίνει το θαύμα.

Ένα μολύβι έπεσε στο πάτωμα δίπλα της, όπως η πρώτη σταγόνα της βροχής. Μετά άλλο ένα και μετά άλλο ένα, ώσπου σιγά σιγά μια καταιγίδα από μολύβια έπεφτε μέσα στο δωμάτιό της.

Η μικρή πετάχτηκε από τον ήχο της βροχής κι άρχισε ενθουσιασμένη να χαζεύει το μοναδικό θέαμα.

Ήταν περίεργο αφού μέσα σ' αυτή τη βροχή, η Νεκταρία δε βρεχόταν, μόνο γέμιζε μολυβιές. Μπορεί να πονούσε λίγο, όμως είχε μάθει να αντέχει στον πόνο κι έτσι παρέμενε ακίνητη, βλέποντας το δωμάτιο να πλημμυρίζει από σχέδια και αστείες μουντζούρες.

Όταν η βροχή δυνάμωσε αρκετά και τα μολύβια έπεφταν με φόρα πάνω στο κεφάλι της, ακούστηκε από κάπου μια φωνή.

«Έι, ψιπ! Θα τρυπηθείς έτσι όπως κάθεται και μετά θα πονάς!»



Η Νεκταρία εύχεται να γνωρίσει τη νεράιδα Αλθέη και να ζήσει μαζί της ένα ονειρεμένο ταξίδι. Η ευχή της πραγματοποιείται κι έτσι οι δυο τους, πάνω σε ένα χρυσό μολύβι, ταξιδεύουν σε μια χώρα που δεν υπάρχει στον χάρτη. Γνωρίζουν φανταστικά πλάσματα, όπως ο Γκλον Παπιόν, και τα βοηθούν να ξεπεράσουν τα προβλήματά τους. Η Νεκταρία διαπιστώνει την τεράστια δύναμη που κρύβεται μέσα της και συνειδητοποιεί πόσο πολύ αξίζει να μάχεται κανείς για τη ζωή του, παρά τα μεγάλα ή μικρά εμπόδια. Άλλωστε, όπως έλεγε και ο Γκλον Παπιόν: «Όταν δεν μπορείς να αποφύγεις την καταιγίδα, μάθε να χορεύεις στη βροχή».

Ένα από τα πιο ωραία παραμύθια του Γιώργου Δ. Λεμπέση, γραμμένο για το Κάνε-Μια-Ευχή™ Ελλάδος και για όλα εκείνα τα παιδιά που χρειάζονται την αγάπη μας.

MAKE A WISH.[®]
Κάνε-Μια-Ευχή™ Ελλάδος

Μέρος των εσόδων της παρούσας έκδοσης θα διατεθεί στο

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ **ΦΡΟΥΤΑ**



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
www.psichogios.gr

ISBN: 978-618-01-1778-3



9 786180 117783

ΚΩΔ. ΜΗΚΗΣΗΣ: 16921