

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ



7-8 ΕΤΩΝ

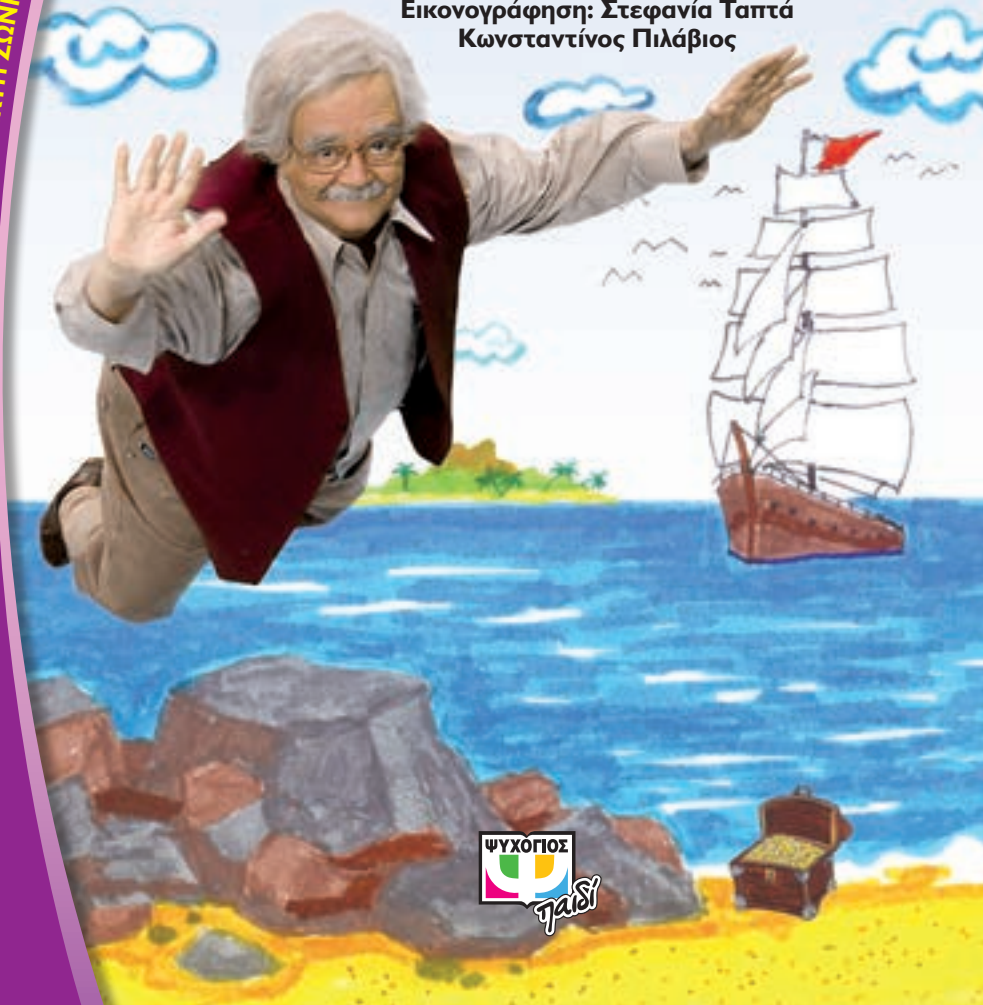
ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

Νίκος Πιλάβιος

ο Παραμυθιάς

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΤΕΜΠΕΛΗΔΩΝ

Εικονογράφηση: Στεφάνια Ταπτά
Κωνσταντίνος Πιλάβιος



ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Ταΐσι

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ο Παραμυθός στο νησί των τεμπέληδων

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νίκος Πιλάβιος

ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στεφανία Ταπαύ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ:

Κωνσταντίνος Πιλάβιος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαραντή

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μαρία Αθανασοπούλου

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νέλλυ Βασιλείου

© Νίκος Πιλάβιος, 2017

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2017

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2017

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2067-7

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2068-4

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfoffi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Νίκος Πιλάβιος

ο Παραμυθιάς

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΤΕΜΠΕΛΗΔΩΝ



Εικονογράφηση:
Στεφανία Ταπτά

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Ο ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Τα πρώτα του βήματα στον χώρο του θεάματος τα έκανε παίζοντας στο πρώτο παιδικό θέατρο που ιδρύθηκε το 1951, όπως και στο ραδιόφωνο και στον κινηματογράφο. Το 1966, ύστερα από σπουδές στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και στη ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ARTS στο Λονδίνο, ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα παίζοντας στο θέατρο, στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση. Το 1975 ανέλαβε τη ραδιοφωνική εκπομπή «ΠΑΙΔΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» και το 1977 το παιδικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου του Α' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ της ΕΡΤ. Το 1978 του ανατέθηκε η διεύθυνση του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ της ΕΡΤ, όπου έκανε την παραγωγή όλου του παιδικού προγράμματος του καναλιού. Επίσης ήταν σκηνοθέτης, παρουσιαστής και σεναριογράφος των εκπομπών: «Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ», «ΓΡΑΨΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ» και «Η ΧΙΛΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ». Το 1987 παραιτήθηκε από την ΕΡΤ και ίδρυσε την εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών ΣΑΪΤΑ, η οποία έως το 2008 έκανε την παραγωγή δεκάδων τηλεοπτικών εκπομπών για τη δημόσια και ιδιωτική ελληνική τηλεόραση. Σήμερα εργάζεται ως παραγωγός, ηθοποιός και σεναριογράφος στην εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών του γιου του. Έχει γράψει δέκα βιβλία για παιδιά, τρία για ενήλικους και μία ποιητική συλλογή. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΜΟΥ, Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ, Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ ΚΑΙ Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ και Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΠΙΛΕΚΟ ΧΑΘΗΚΕ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ποιος είμαι;	7
Οι πειρατές	11
Τα σαλιγκάρια	23
Το βυθισμένο καράβι	33
Στο νησί των τεμπέληδων	43



Ποιος είμαι;

Γεια σας. Είμαι ο Παραμυθάς. Πώς είπατε; Ποιος Παραμυθάς; Μμμ... Έχετε δίκιο! Υπάρχουν και παιδιά που βλέπουν πρώτη φορά βιβλίο μου.

Λοιπόν... «Παραμυθάς» δεν είναι το πραγματικό μου όνομα, είναι το παρατσούκλι που μου έχουν βγάλει οι μεγάλοι εδώ και πολλά χρόνια, επειδή μ' αρέσει να λέω ιστορίες στα

παιδιά. Το πραγματικό μου είναι... είναι... φτου να πάρει η ευχή! Το ξέχασα! Πάει τόσος καιρός που 'χω να τ' ακούσω! Αφού να φανταστείτε και η ταυτότητά μου ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ γράφει. Τέλος πάντων, δεν έχει καμιά σημασία τ' όνομά μου· σημασία έχουν οι ιστορίες μου κι όχι εγώ.

Εγώ είμαι ένας απλός παππούς. Βέβαια, όχι και τόσο «απλός», γιατί μπορώ να κάνω μερικά πράγματα που οι παππούδες συνήθως δεν μπορούν να κάνουν. Να, πριν από πολλά χρόνια, μια νεράιδα –ίσως να ήταν και μάγισσα, δε θυμάμαι πια– μου χάρισε ένα μαγικό γιλέκο που, όταν το φοράω, μπορώ να μιλάω με τα ζώα, με τα φυτά και με τα πράγματα. Μπορώ να γίνομαι μεγάλος σαν ελέφαντας και μικρός σαν καρφίτσα και... το πιο τρομερό –κρατήστε την αναπνοή σας– ... μπορώ να πετάω! Μάλιστα, να πετάω. Δεν το πιστεύετε, ε; Δεν πειράζει, γιατί σε λίγο θα διαβάσετε τις ιστορίες μου και θα δείτε

κι από μόνοι σας ότι μπορώ να πετάω. Μάλιστα, θα διαβάσετε μερικές από τις ιστορίες που έχω ζήσει κι όχι «παραμύθια», που τις λένε οι μεγάλοι. Αλλά τι περιμένεις από τους μεγάλους; Τόσα καταλαβαίνουν, τόσα λένε. Τέλος πάντων. Θα διαβάσετε, λοιπόν, τα παραμύθια μου... εεε... συγγνώμη, τις ιστορίες μου, ήθελα να πω, και θα δείτε όλα όσα σας είπα ότι μπορώ να κάνω: μιλάω με τα ζώα, με τα φυτά και με τα πράγματα· γίνομαι μεγάλος σαν ελέφαντας και μικρός σαν καρφίτσα, και πετάω! Μάλιστα, πετάω. Σιγά το δύσκολο!





Οι πειρατές

Ένα μεσημέρι, το καλοκαίρι που μας πέρασε, εκεί όπου παρακολουθούσα μια ταινία στην τηλεόραση, βαρέθηκα και αποφάσισα να κάνω μια βόλτα πετώντας πάνω από τη θάλασσα, που μου αρέσει τόσο πολύ. Δεν έχασα λοιπόν στιγμή.

Κι εκεί που απολάμβανα το θαλασσινό αεράκι πετώντας ήσυχα και αργά, ξάφνου

ακούω κάτι κανονιές! Τρόμαξα πολύ και, χωρίς να το πολυσκεφτώ, άρχισα να πετάω πολύ γρήγορα για να απομακρυνθώ από το συγκεκριμένο σημείο. Τότε άκουσα κάποιον από τη θάλασσα να φωνάζει: «Εεε... σταματήστε. Είναι ο Παραμυθάς...»

Κοιτάζω κάτω και τι βλέπω; Ένα μεγάλο τρικάταρτο καράβι, με μια πειρατική σημαία που κυμάτιζε στο μεσαίο κατάρτι του, να έχει στρέψει τα κανόνια του προς εμένα. *Καλά, υπάρχουν ακόμη πειρατές;* αναρωτήθηκα, κι απάντησα μόνος μου: *Έτσι φαίνεται.*

Ο άνθρωπος που φώναζε ήταν ανεβασμένος στο ένα κατάρτι και κουνούσε το χέρι του προς το μέρος μου. «Παραμυθά... Παραμυθά, μη φοβάσαι. Δε θα σου κάνουμε κακό, έλα στο καράβι μας».

Ε, κι εγώ, αφού με προσκάλεσαν και αφού ήμουν από μικρό παιδί περίεργος να γνωρίσω πειρατές, κατέβηκα στο καράβι.

«Καλώς τον Παραμυθά», μου είπε ο πειρα-



τής που με είχε φωνάξει. Είχε κατεβεί στην πλήρη του καραβιού, όπου κατευθύνθηκα κι εγώ.

«Όστε πειρατικό είναι το καράβι σας, ε;»

«Ναι», μου απάντησε εκείνος, «και να μας συγχωρείς που σου ρίξαμε με τα κανόνια μας».

«Δεν πειράζει», του είπα. Γύρω μας είχαν αρχίσει να μαζεύονται κι άλλοι πειρατές. «Και πού πάτε;» θέλησα να μάθω.

«Πάμε να βρούμε έναν κρυμμένο θησαυρό. Έρχεσαι μαζί μας;» μου πρότεινε εκείνος.

«Και δεν έρχομαι! Αν με θέλετε...»

«Ναι, ναι, σε θέλουμε...» φώναξαν και οι άλλοι πειρατές που είχαν μαζευτεί για να με δουν, αφού δεν είχαν ξανασυναντήσει ποτέ τους άνθρωπο που πετάει.

Κι έτσι, έμεινα στο καράβι των πειρατών και ξεκινήσαμε όλοι μαζί για τον θησαυρό, ο οποίος, όπως με πληροφόρησαν, ήταν κρυμμένος βαθιά σε μια σπηλιά ενός νησιού στον ωκεανό. Μου είπαν, επίσης, πως είχαν έναν χάρτη του νησιού, τον οποίο τους είχε αφήσει ένας παλιός πειρατής, και πάνω του ήταν σημειωμένη η σπηλιά. Μέχρι να φτάσουμε πέρασα πολύ ωραία, γιατί οι πειρατές μού διηγούνταν ιστορίες από τα ταξίδια τους και

τις περιπέτειές τους. Στο τέλος, ένιωθα σαν παιδί που του αφηγούνται πειρατικά κατορθώματα!

Το ταξίδι κράτησε λίγες μέρες. Τα βράδια κοιμόμουν σε μια πολύ ωραία κουκέτα, που από το φινιστρίνι της έβλεπα τη θάλασσα. Και ένα πρωί, ακούστηκε ένας πειρατής να φωνάζει από το μεσαίο κατάρτι όπου είχε ανεβεί: «Στεριά... βλέπω στεριά...»



Οσοι έχετε διαβάσει παλαιότερες περιπέτειες του Παραμυθά, θα δείτε ότι αυτές που υπάρχουν στο βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας έχουν κάτι διαφορετικό, αλλά και κάτι κοινό. Το κοινό είναι ότι όλες εκτυλίσσονται στη θάλασσα! Αφού, λοιπόν, πρώτα μας συστηθεί ο Παραμυθάς, όπως πάντα, θα μας πει πώς βρέθηκε σε ένα πειρατικό καράβι και βοήθησε τους πειρατές να βρουν τον θησαυρό που έψαχναν. Μετά θα μάθουμε για τα περίεργα σαλιγκάρια που βρήκε σε ένα άλλο καράβι, θα δούμε πώς ένα τεράστιο χταπόδι τον βοήθησε να ανεβάσει ένα παμπάλαιο βυθισμένο πλοίο στη στεριά και, τέλος, θα μας πει πώς βρέθηκε μια μέρα σε ένα παράξενο νησί, στο νησί των τεμπέληδων.

Διαβάστε και τα άλλα βιβλία με τις περιπέτειες του λατρεμένου Παραμυθά.

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ **ΦΡΟΥΤΑ**

ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ



ΣΥΛΛΑΒΙΣΜΟ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΓΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία

ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
5-6 ΕΤΩΝ



ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγωγείο & Α' Δημοτικού

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' Δημοτικού

ΛΩΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ



ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' Δημοτικού

ΞΙΝΟΜΗΛΟ
11+ ΕΤΩΝ



ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε' & ΣΤ' Δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 19501