

Τζάκλιν Ουίλσον

Η ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΩΝ 40 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ

Η Ιστορία της Τρέισι Μπίκερ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΝΙΚ ΣΑΡΑΤ



ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ
ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΤΗΣ ΤΡΕΪΣΙ ΜΠΙΚΕΡ:
«Η καρδιά της Τρέισι
Μπίκερ χτυπάει
δυνατά».



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΠΥΞΙΔΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Η ιστορία της Τρέισι Μπίκερ**

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: The Story of Tracy Beaker

Από τις Εκδόσεις Corgi Yearling, Λονδίνο 2011

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Jacqueline Wilson

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Nick Sharratt

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ευγενία Κολυδά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Jacqueline Wilson, 1991

© Εικονογράφησης: Nick Sharratt, 1991

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2019

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2019

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2267-1

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2268-8

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Από το 1979

Έδρα:

Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο:

Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Publishers since 1979

Head Office:

121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore:

13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

ΤΖΑΚΛΙΝ ΟΥΙΛΣΟΝ

Η ιστορία της Τρέισι Μπίκερ

Μετάφραση: Ευγενία Κολουδά



ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΤΖΑΚΛΙΝ ΟΥΙΛΣΟΝ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

- Κακά κορίτσια*, 2001, μτφρ. Βερίνα Χωρεάνθη
Εικονογραφημένη μαμά, 2001, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Τσάρλι και Λότι, 2001, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Εγώ είμαι εσύ, 2001, μτφρ. Βερίνα Χωρεάνθη
Το μωρό της Πρωταπριλιάς, 2003,
μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Ούτε γάτα ούτε ζημιά!, 2003, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Η Τερατοπαραμυθού, 2003, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Μια βαλίτσα ψάχνει σπίτι, 2003,
μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Τα κορίτσια ξενυχτάνε, 2005, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Ερωτευμένα κορίτσια, 2005, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Τα μυστικά των κοριτσιών, 2006,
μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
www.thelonaxero.com, 2006, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Ορειβάτης για κλάματα, 2006, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Πιτζάμα πάρτι, 2006, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Καρφάκιας και Σουβλομούρης, 2006,
μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Τα κορίτσια κλαίνε... και το λένε, 2007,
μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Νταντά για μαμάδες, 2007, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Κορίτσια στην πρίζα, 2008, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Κολλητές για πάντα, 2009, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Μια ευχή τα μεσάνυχτα, 2010, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Ιδιαίτερα μαθήματα αγάπης, 2010, μτφρ. Ρένια Μπουμπουρή
Πεντάμορφη, 2011, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Το φιλί, 2011, μτφρ. Ρένια Τουρκολιά-Κυδωνιέως
Πώς να επιβιώσεις στην κατασκήνωση, 2012,
μτφρ. Μαίρη Γραμμένου
Μια αδελφή σκέτος μπελάς, 2013, μτφρ. Ρένια Μπουμπουρή
Γεννημένες σταρ, 2014, μτφρ. Μαίρη Γραμμένου
Η Δέσχη των Πεταλούδων, 2017, μτφρ. Μαίρη Γραμμένου


*Στους Μπραϊόνι, Ντέιβιντ, Μιράντα,
Τζέισον και Ράιαν*

Η ιστορία της Τρέισι Μπίκερ

Η Τρέισι Μπίκερ είναι με διαφορά η πιο δημοφιλής από όλους τους χαρακτήρες που έχω δημιουργήσει. Θα τρελαινόταν αν το ήξερε αυτό! Θα καμάρωνε που αυτή τη στιγμή υπάρχουν τρία βιβλία της, μια πολύ δημοφιλής, μακρόβια τηλεοπτική σειρά, ένα περιοδικό, ένα μιούζικαλ και ένα σωρό προϊόντα, από πιτζάμες μέχρι κασετίνες, με εκείνη πρωταγωνίστρια!

Επιπλέον, η Τρέισι είχε πάντα μια πολύ ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου διότι *Η ιστορία της Τρέισι Μπίκερ* ήταν το πρώτο βιβλίο που εικονογράφησε για μένα ο Νικ Σάρατ. Αυτό που ήθελα ήταν να υπάρχουν πολλές και αστείες ασπρόμαυρες ζωγραφιές μέσα στο κείμενο, σαν να τις είχε κάνει η ίδια η Τρέισι καθώς έγραφε την ιστορία της. Η εκδότρια μου είπε ότι ήξερε τον ιδανικό εικονογράφο και κανόνισε να συναντήσω τον Νικ στον εκδοτικό οίκο.

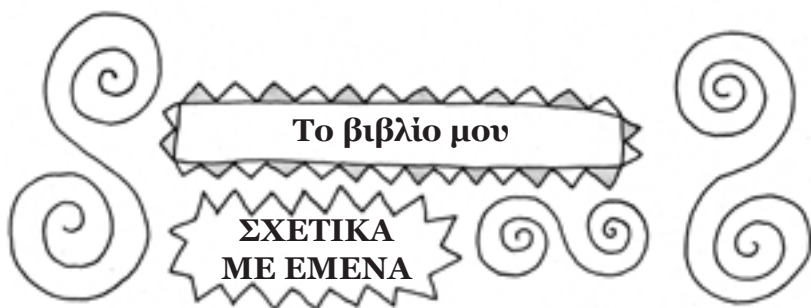
Ο Νικ και εγώ χαιρετηθήκαμε ευγενικά και πιάσαμε φιλοκουβέντα, νιώθοντας εξίσου μεγάλη αμηχανία. Είχα συμπαθήσει πολύ τον Νικ αλλά ανησυχούσα μήπως δεν ήταν αρκετά ανισόρροπος και εκκεντρικός για να ζωγραφίσει την πέρα για πέρα αλλόκοτη Τρέισι. Έπειτα όμως, όταν έσκυψα να πάρω ένα μαντίλι από την τσάντα μου, πρόσεξα ότι ο Νικ φορούσε κάτι κατακίτρινες κάλτσες που έβγαζαν μάτι και κατάλαβα πως θα ήταν τέλειος! Είμαι πάρα πολύ τυχερή που ο Νικ είναι το καλλιτεχνικό μου ταίρι. Είμαι σίγουρη ότι τα τρομερά ευφάνταστα εξώφυλλα και τα εκφραστικά ασπρόμαυρα σκίτσα του είναι ένας από τους βασικούς λόγους για τους οποίους τα βιβλία μου έχουν γνωρίσει τόσο μεγάλη επιτυχία.



Η ιστορία της Τρέισι Μπίκερ είναι το πιο επιτυχημένο απ' όλα. Η ιδέα για το βιβλίο αυτό μου ήρθε όταν είδα στην τοπική εφημερίδα κάποιες φωτογραφίες παιδιών που ζούσαν σε ιδρύματα και επιθυμούσαν να βρουν ανάδοχες οικογένειες. Καθώς κοιτούσα εκείνες τις συγκινητικές φωτογραφίες, αναρωτιόμουν πώς θα ήταν να μπαίνεις σε μια τέτοια αγγελία. Θα ήταν υπέροχο αν έβρισκες τελικά καταπληκτικούς ανάδοχους γονείς, αλλά πώς θα ένιωθες αν δεν ενδιαφερόταν ποτέ κανένας να σε συναντήσει; Αποφάσισα να γράψω μια ιστορία για ένα ζόρικο, δυναμικό κορίτσι που ζει σ' ένα ίδρυμα για παιδιά και παρουσιάζεται στην εφημερίδα με αυτό τον τρόπο.

Ήξερα σχεδόν αμέσως ότι θα την ονόμαζα Τρέισι. Μου φάνηκε το πιο ταιριαστό, μοντέρνο όνομα για ένα καταφερτζίδικο, ζωηρό κορίτσι. Δυσκολεύτηκα όμως να βρω το κατάλληλο επίθετο. Το σκεφτόμουν ένα πρωί που χαλάρωνα μέσα στην μπανιέρα μου. Κοίταξα παντού μέσα στο γεμάτο ατμούς δωμάτιο, ψάχνοντας για την έμπνευση. Δεν προσφέρονται και πολλές εμπνεύσεις σε ένα συνηθισμένο μπάνιο! Σκέφτηκα το Τρέισι Φλάνελ [flannel: πετσέτα προσώπου], Τρέισι Σόουπ [soap: σαπούνι], Τρέισι Ταπ [tap: βρύση], Τρέισι Τούθμπρας [toothbrush: οδοντόβουρτσα], Τρέισι Τούλετ [toilet: τουαλέτα], και το πήρα απόφαση ότι έτσι δε θα έβρισκα ποτέ το κατάλληλο επίθετο. Συνέχισα να λούζω τα μαλλιά μου και έπειτα άπλωσα το χέρι μου για πιάσω την παλιά πλαστική κανάτα [beaker· σημαίνει και κάποιον που μιλάει συνέχεια] του Σνούπι που είχα στο πλάι της μπανιέρας για να ξεπλένω το σαμπουάν. Την κοίταξα καλά. Τρέισι Μπίκερ; Ναι, επιτέλους είχα βρει το κατάλληλο όνομα.

Τζάκλιν Ουίλσον



Το όνομά μου είναι Τρέισι Μπίκερ.

Είμαι 10 χρόνων και **2** μηνών.

Τα γενέθλιά μου είναι στις 8 Μαΐου. Δεν είναι δίκαιο, γιατί τότε έχει τα γενέθλιά του κι αυτός ο χαζοβιόλης, ο Πίτερ Ίνγκαμ, οπότε μοιραστήκαμε μία τούρτα οι δυο μας. Έπρεπε να κρατάμε το μαχαίρι για να την κόψουμε μαζί. Πράγμα που σήμαινε ότι είχαμε μόνο μισή ευχή ο καθένας. Έτσι κι αλλιώς, οι ευχές είναι για τα μωρά. Δεν πραγματοποιούνται.

Γεννήθηκα κάπου, σε κάποιο νοσοκομείο. Έδειχνα χαριτωμένη όταν ήμουν μωρό αλλά πάω στοίχημα ότι φώναζα πολύ.



Έχω ύψος εκατοστά. Δεν ξέρω. Έχω προσπαθήσει να μετρηθώ με έναν χάρακα, αλλά κουνιέται συνεχώς πέρα δώθε και δεν μπορώ να τεντωθώ όπως πρέπει. Δε θέλω να ζητήσω βοήθεια από κανένα από τα άλλα παιδιά. Αυτό το βιβλίο είναι προσωπικό.

Έχω βάρος κιλά. Ούτε αυτό το ξέρω. Η Τζένι έχει μια ζυγαριά στο μπάνιο της αλλά μετράει σε λίθους και λίβρες. Δε ζυγίζω και πολύ απ' αυτά. Είμαι λίγο μπασμένη.



Τα μάτια μου είναι μαύρα και μπορώ να τα κάνω κακιασμένα και μοχθηρά σαν μάγισσας. Πολύ θα μου άρεσε να ήμουν μάγισσα. Θα σκάρωνα ένα σωρό απίστευτα διαβολικά ξόρκια, θα κουνούσα το ραβδί μου και ΠΑΦ, θα έπεφταν όλες οι χρυσαφένιες μπούκλες της Λουίζ και ΠΑΦ, η χαζή, τσιριχτή φωνή του Πίτερ θα γινόταν πιο χαζή και τσιριχτή και θα έβγαζε φαβορίτες και μακριά ουρά, και ΠΑΦ... αυτή η σελίδα δεν έχει άλλο χώρο, αλλά εγώ έχω ακόμα ένα σωρό ΠΑΦ μέσα στο μυαλό μου.



Τα μαλλιά μου είναι ξανθά, πολύ μακριά και με μπουκλες. Λέω παραμύθια. Είναι σκούρα, ατίθασα και πετάνε από δω και από κει.

Το δέρμα μου γεμίζει σπυριά όταν τρώω πολλά γλυκά.

Κόλλησε εδώ μια φωτογραφία σου



Δεν είμαι όντως αλλήθωρη. Απλώς έκανα μια γκριμάτσα.

Ξεκίνησα αυτό το βιβλίο στις Δεν ξέρω. Ποιος νοιάζεται για την ημερομηνία; Στο σχολείο πρέπει να βάζεις πάντα ημερομηνία. Είχα βαρεθεί να το κάνω, οπότε σημείωσα 2091 στο τετράδιό μου και έγραφα για όλους αυτούς τους πυραύλους, τα διαστημόπλοια και τα τέρατα που θα κατέβουν από τον Άρη για να μας κάνουν όλους μια χασιά, σαν να είχαμε εκτοξευτεί εκατό χρόνια στο μέλλον. Η κυρία Μπράουν έγινε έξαλλη.



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

Πράγματα που μου αρέσουν

Ο τυχερός μου αριθμός είναι το 7.

Τότε λοιπόν γιατί δε με υιοθέτησε μια πάμπλουτη οικογένεια όταν ήμουν εφτά;

Το αγαπημένο μου χρώμα είναι το αιματί, να έχετε τον νου σας, λοιπόν, χα χα χα.



Ο καλύτερός μου φίλος είναι Λοιπόν, έχω κάνει άπειρες φίλες και άπειρους φίλους, αλλά η Λουίζ την κοπάνησε με την Τζαστίν, και τώρα δεν έχω κανέναν.

Μου αρέσει να τρώω τα πάντα. Πιο πολύ μου αρέσουν οι τούρτες γε-
νεθλίων. Και όλων των ειδών τα κέικ. Και
τα Smarties και οι Mars και οι μεγάλοι κουβάδες
με ποπκόρν και τα ζελεδάκια σε σχήμα αράχνης
και οι πύραυλοι Cornetto και τα Big Mac με πατάτες
τηγανητές και τα μιλκ σέικ με γεύση φράουλα.



Το αγαπημένο μου όνομα είναι το Καμίλα. Στο άλλο ίδρυμα υπήρχε ένα υπέροχο μω-
ρό με αυτό το όνομα. Ήταν ένα πολύ γλυκό κορι-
τσάκι με φανταστικά μαλλιά και συνήθως προσπα-
θούσα να της κάνω μικρές, αμέτρητες πλεξούδες.
Κάποιες φορές πρέπει να την πονούσα, αλλά δεν
έκλαιγε ποτέ. Με συμπαθούσε πολύ η μικρή Καμίλα.
Βρήκε ανάδοχους γονείς σε χρόνο μηδέν. Είχα πα-
ρακαλέσει την ανάδοχη μαμά και τον μπαμπά της
να τη φέρνουν πότε πότε για να με βλέπει, αλλά δεν
το έκαναν ποτέ.



Μου αρέσει να πίνω βαρελίσια μπί-
ρα. Αστειεύομαι. Η αλήθεια είναι ότι ήπια μια γου-
λιά κάποτε, αλλά δε μου άρεσε.

Το αγαπημένο μου παιχνίδι είναι να
παίζω με προϊόντα μακιγιάζ. Μια φορά, η Λουίζ κι
εγώ δανειστήκαμε μερικά από την Αντέλ που δεν
ξέρει τι έχει απ' αυτά τα πράγματα. Η Λουίζ ήταν
λίγο άτονη και απλώς προσπάθησε να κάνει τον
εαυτό της να δείχνει όμορφο. Εγώ μεταμορφώθη-
κα σε έναν απίστευτο βρικόλακα βάφοντας τα μά-
τια μου άγρια με σκιά και αίμα να στάζει στο σα-
γόνι μου. Τα κατατρόμαξα τα μικρά.

Το αγαπημένο μου ζώο είναι Λοι-
πόν, σ' αυτό το ίδρυμα υπάρχει ένα κουνέλι που το
λένε Μαρουλιώ αλλά είναι λίγο μαραμένο, όπως το
όνομά του. Δεν ανασηκώνεται στα δυο του πόδια
για να σε γλείψει φιλικά σαν σκύλος. Μου φαίνε-
ται ότι θα προτιμούσα ένα ροτβάιλερ – καλά θα
κάνουν οι εχθροί μου λοιπόν ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΥΣ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ.



Στην τηλεόραση μου αρέσει να βλέπω
ταινίες τρόμου.

Πιο πολύ μου αρέσει να είμαι με τη
μαμά μου.

Πράγματα που δε μου αρέσουν
το όνομα Τζαστίν. Λουίζ. Πίτερ. Α!
Υπάρχουν ένα σωρό ονόματα που δεν αντέχω.

να τρώω βραστό. Ειδικά όταν έχει μέ-
σα κάτι μεγάλα κομμάτια λίπους. Παλιά, είχα μια
φρικτή ανάδοχη μητέρα που την έλεγαν θεία Πέ-
γκι και ήταν άθλια μαγείρισσα. Έφτιαχνε ένα
γλοιώδες βραστό σαν λιωμένα ξερατά και εμείς
έπρεπε να το φάμε όλο και να αδειάσουμε το πιά-
το. Μπλιαξ.

Πιο πολύ μισώ την Τζαστίν. Αυτό τον
Τερατο-Γορίλλα. Και το ότι δε βλέπω τη μαμά μου.



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ

Κόλλησε εδώ μια φωτογραφία μ' εσένα και την οικογένειά σου



Αυτή είναι από όταν ήμουν μωρό. Είδατε; Τότε ήμουν γλυκούλα. Και αυτή είναι η μαμά μου. Είναι τόσο όμορφη! Μακάρι να της έμοιαζα περισσότερο.

Τα μέλη της οικογένειάς μου είναι

Η μαμά μου. Δεν έχω μπαμπά. Όταν ήμουν μικρή, έμενα με τη μαμά μου και τα πηγαίναμε μια χαρά αλλά μετά τα έφτιαξε μ' εκείνο τον Τερατο-Γοριλ-

λο-φίλο. Τον μισούσα και με μισούσε κι αυτός και μ' έσπασε στο ξύλο οπότε με πήρε η Πρόνοια. Δεν είναι ν' απορεί κανείς που η μαμά μου του έδωσε τα παπούτσια στο χέρι.

Η οικογένειά μου μένει Δεν είμαι σίγουρη πού ακριβώς μένει τώρα η μαμά μου. Πρέπει να αλλάζει συνέχεια σπίτια επειδή βαριέται να μένει για πολύ καιρό σε ένα μέρος.

Το τηλέφωνο του σπιτιού της είναι Πού να ξέρω; Το αστείο είναι ότι παλιά έπαιρνα διαρκώς ένα ψεύτικο τηλέφωνο που είχαμε στο παιδικό σπιτάκι του σχολείου και παρίστανα τάχα ότι τηλεφωνούσα στη μαμά μου. Έκανα κάτι ατελείωτες συζητήσεις μαζί της. Το έκανα στα ψέματα βέβαια, αλλά τότε ήμουν μόλις πέντε χρόνων, και μερικές φορές πίστευα κι εγώ η ίδια ότι ήταν αλήθεια.

Πράγματα που μου αρέσουν στην οικογένειά μου Μου αρέσει η μαμά μου επειδή είναι όμορφη, έχει πλάκα και μου φέρνει ωραία δώρα.





Η ΑΝΑΔΟΧΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ

Δεν έχει νόημα να συμπληρώσω το συγκεκριμένο κομμάτι. Αυτή τη στιγμή δεν έχω ανάδοχη οικογένεια.

Μέχρι στιγμής είχα δύο. Πρώτα ήταν η θεία Πέγκι και ο θεϊός Σιντ. Δεν τους πολυσυμπαθούσα και δεν τα πήγαινα καλά με τα άλλα παιδιά, οπότε δε με πείραξε όταν με ξεφορτώθηκαν. Έμεινα για λίγο καιρό σε ένα ίδρυμα για παιδιά και μετά με πήρε ένα άλλο ζευγάρι. Η Τζούλι και ο Τεντ. Ήταν νέοι και φιλικοί και μου αγόρασαν ένα ποδήλατο. Πίστευα ότι όλα θα κυλούσαν τέλεια και πήγα να μείνω μαζί τους. Ήμουν πολύ φρόνιμη και έκανα ό,τι μου έλεγαν και νόμιζα ότι θα έμενα μαζί τους μέχρι να έρθει η μαμά μου να με πάρει για πάντα, αλλά μετά... δε θέλω να γράψω γι' αυτό. Κατέληξα να πάρω πόδι ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΦΤΑΙΩ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ. Θύμωσα τόσο πολύ, που διέλυσα το ποδήλατο, οπότε δεν έχω ούτε αυτό πια. Τώρα βρίσκομαι σ' ένα καινούριο ίδρυμα για παιδιά και με έχουν βάλει αγγελία στις εφημερίδες αλλά δεν υπήρξαν πολλοί ενδιαφερόμενοι. Νομίζω ότι έχουν αρχίσει να απελπίζονται λίγο. Εμένα όμως δε με νοιάζει. Είμαι σίγουρη ότι, έτσι κι αλλιώς, θα έρθει σύντομα η μαμά μου.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ

Το σχολείο μου λέγεται Είναι το Δημοτικό Σχολείο Κίνγκλι. Έχω πάει ήδη σε τρία σχολεία. Αυτό υποθέτω ότι τρώγεται.

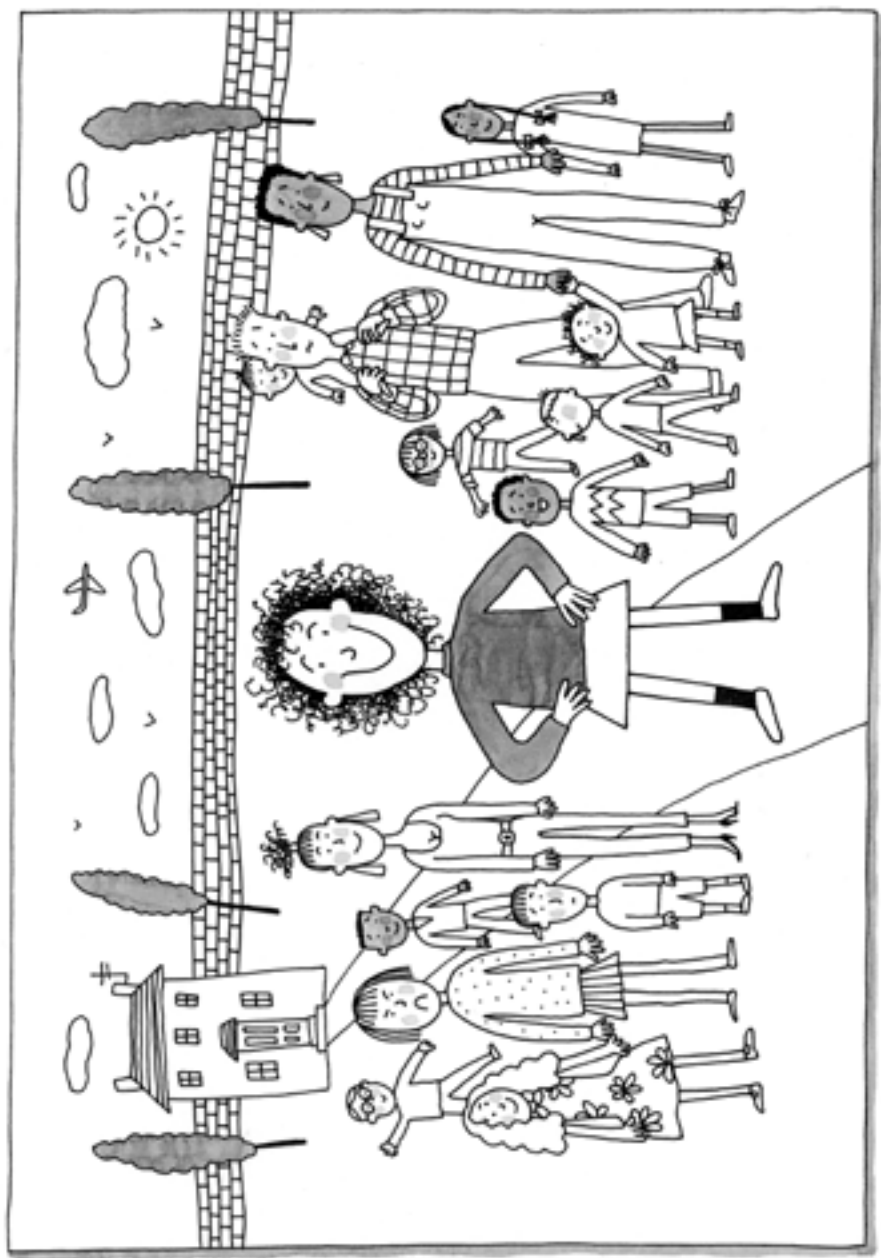
Η δασκάλα μου λέγεται κυρία Μπράουν. Θυμώνει όταν τη λέμε απλώς «κυρία».



Τα μαθήματα που κάνω Έκθεση. Μαθηματικά. Παιχνίδια. Ει-
καστικά. Διάφορα πράγματα. Κάνουμε και εργα-
σίες, μόνο που δεν έχω ποτέ τα απαραίτητα υλι-
κά στο ίδρυμα, οπότε δεν μπορώ να τις κάνω σω-
στά και να πάρω αστεράκι.

Μου αρέσει να γράφω εκθέσεις πιο
πολύ απ' όλα. Έχω γράψει ένα σωρό ιστορίες και
φτιάχνω και ζωγραφιές γι' αυτές. Κάποιες τις με-
τατρέπω σε βιβλία. Έφτιαξα ειδικά για την Καμί-
λα ένα μωρουδίστικο βιβλίο με λέξεις με μεγάλα
γράμματα και ζωγραφιές από όλα τα πράγματα
που της άρεσαν περισσότερο. Πράγματα όπως ΑΡ-
ΚΟΥΔΑΚΙ, ΠΑΓΩΤΟ και Η ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΦΙΛΗ ΣΟΥ,
Η ΤΡΕΪΣΙ.

Μου αρέσουν ακόμα τα εικαστικά.
Ζωγραφίζουμε με νερομπογιές. Έχουμε και στο
ίδρυμα, αλλά ξεραίνονται και χαλάνε, και τα πινέ-



λα είναι για πέταμα. Στο σχολείο έχουν καλύτερα. Αυτή είναι η ζωγραφιά που έκανα χθες. Αν ήμουν δασκάλα, θα της έβαζα ένα χρυσό αστέρι. Δύο χρυσά αστέρια.



Η τάξη μου είναι η 3Α.

Οι συμμαθητές μου Δεν μπορώ να γράψω όλα τα ονόματά τους, θα με πάρει η νύχτα. Κάποιους δεν τους ξέρω ακόμη. Δεν έχει και τόσο νόημα να κάνω φίλους γιατί πιστεύω ότι σύντομα θα φύγω από εδώ.

Άλλοι δάσκαλοι Αχ! Είναι όλοι βαρετοί. Ποιος θα ήθελε να γράψει γι' αυτούς;

Πηγαίνω στο σχολείο με το πουλμανάκι. Έτσι πηγαίνουν στο σχολείο όλα τα παιδιά του ιδρύματος. Θα προτιμούσα να πηγαίνω με κανονικό αυτοκίνητο ή μόνη μου, με τα πόδια, αλλά δεν επιτρέπεται.



Η διαδρομή είναι ώρες λεπτά

Αναλόγως. Μερικές φορές παίρνει κάτι αιώνες γιατί τα μικρά παιδιά δεν μπορούν να βρουν τις κασετίνες τους, τα μεγάλα προσπαθούν να κάνουν κοπάνα και εμείς πρέπει απλώς να καθόμαστε και να περιμένουμε.

Αυτά που δε μου αρέσουν στο σχολείο

Όλοι φοράνε γκρι, που είναι η στολή του σχολείου, κι εγώ έχω μόνο μπλε ρούχα από το προηγούμενο σχολείο μου. Οι δάσκαλοι ξέρουν τον λόγο και δε βρίσκω τον μπελά μου, αλλά τα άλλα παιδιά με κοιτάζουν καλά καλά.



Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ

Η κοινωνική λειτουργός μου λέγεται

Ιλέιν και ορισμένες φορές με πρήζει και τη λέω Ιλέιν-Βλαμείν, χα χα!

Μιλάμε για διάφορα βαρετά πράγματα.

Αλλά δε μου αρέσει να μιλάω για τη
μαμά μου. Όχι στην Ιλέιν. Αυτά που σκέφτομαι για
τη μαμά μου είναι προσωπικά.



ήμουν πιο μεγάλη, θα έμενα μόνη μου
σ' ένα φοβερό, μοντέρνο σπίτι. Θα είχα τη δική μου
τεράστια κρεβατοκάμαρα με όλα μου τα πράγμα-
τα, ειδικές κουκέτες μόνο για μένα έτσι ώστε να
κοιμάμαι πάντα στην από πάνω, ένα ξυπνητήρι Μί-
κι Μάους σαν της Τζαστίν και ένα μεγάλο σετ με
τις δικές μου νερομπογιές. Θα είχα και μερικούς
μαρκαδόρους αλλά δε θα μπορούσε να τους δανει-
στεί ποτέ κανένας και να τους χαλάσει. Θα είχα τη
δική μου τηλεόραση και θα διάλεγα μόνο τις εκπο-
μπές που θα ήθελα. Κάθε βράδυ θα έμενα ξύπνια
μετά τα μεσάνυχτα και θα έτρωγα κάθε μέρα στα



McDonald's. Θα είχα ένα μεγάλο, γρήγορο αυτοκίνητο για να μπορώ να φεύγω και να επισκέπτομαι τη μαμά μου όποτε θέλω.

ήμουν αστυνομικός, θα έπιανα τον Τερατο-Γορίλλα και θα τον έκλεινα για πάντα στη φυλακή.

ήμουν γατάκι, θα έβγαζα πολύ μακριά νύχια και κοφτερά δόντια. Θα γρατζούναγα και θα δάγκωνα όλους τους ανθρώπους για να με φοβούνται και να κάνουν ό,τι τους λέω.

μου έβαζαν τις φωνές, θα έβαζα κι εγώ τις φωνές.

ήμουν αόρατη, θα κατασκόπευα τον κόσμο.

ήμουν πολύ ψηλή, θα ποδοπατούσα τον κόσμο με τις μεγάλες πατούσες μου.

ήμουν πολύ πλούσια, θα αγόραζα το δικό μου σπίτι και τότε... το έχω γράψει αυτό το κομμάτι. Βαρέθηκα να τα γράφω όλα αυτά. Τι έχει η επόμενη σελίδα;





Είμαι η Τρέισι Μπάκερ. Το βιβλίο που κρατάτε μιλάει για μένα και, αν ήμουν στη θέση σας, θα το διάβαζα. Είναι η πιο απίστευτη, συγκλονιστική και συγκινητική ιστορία. Αλήθεια σάς λέω.

Η Τρέισι είναι δέκα χρόνων. Ζει σ' ένα ίδρυμα για παιδιά αλλιά αυτό που λαχταρά όσο τίποτε άλλο στον κόσμο είναι κάποια μέρα να αποκτήσει ένα πραγματικό σπίτι και μια πραγματική οικογένεια.

Γνωρίστε την Τρέισι, ακολουθήστε τη στις περιπέτειές της και μοιραστείτε τις ελπίδες της για το μέλλον σ' αυτή την όμορφη, συχνά αστεία ιστορία, όπως την αφηγείται με τα δικά της λόγια.



Από 10 ετών

ISBN: 978-618-01-2267-1



9 786180 122671



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

www.psichogios.gr

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 19784