



Μοντεσσόρι:
Ένας κόσμος επιτευγμάτων

Το πρώτο μου βιβλίο για τα

ΣΧΗΜΜΑΤΑ

 *με πολλά φανταστικά αυτοκόλλητα*



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

Η απόκτηση μιας δεξιότητας ή η ανάπτυξη της γνώσης απαιτεί ορισμένες θεμελιώδεις συνθήκες ώστε να είναι αποτελεσματική: δημιουργικότητα, ελευθερία επιλογών, απλότητα, ποικιλία και ευχαρίστηση. Αυτά είναι τα συστατικά που έχουν επιλεγεί για τη δημιουργία αυτού του εκπαιδευτικού βιβλίου δραστηριοτήτων που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 3-5 ετών.

Το πρώτο μου βιβλίο για τα Σχήματα δημιουργήθηκε με βάση μια νέα προσέγγιση, αυτήν που ενθαρρύνει την ανάπτυξη πολυσύνθετων ικανοτήτων, όπως αυτών της οπτικής-χωρικής και οπτικής-κατασκευαστικής ικανότητας, προτείνοντας παιχνίδια που προτρέπουν τη χρήση χεριών και τη δημιουργικότητα και που έχουν βασικό αντικείμενο τα γεωμετρικά σχήματα δύο διαστάσεων.

Μέσω δραστηριοτήτων που ευνοούν τον συντονισμό χεριού-ματιού (περιμετρικό κόψιμο των σχημάτων, σχεδιασμός περιγράμματος ενώνοντας κουκκίδες, χρήση του δαχτύλου πάνω στα περιγράμματα και άλλα) και του συσχετισμού των σχημάτων με αντικείμενα της καθημερινής ζωής, το παιδί μπορεί εύκολα να απομνημονεύσει τα γεωμετρικά σχήματα, όπως το τετράγωνο, το τρίγωνο, τον ρόμβο, το πεντάγωνο και το εξάγωνο. Η μέθοδος που έχει χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία των δραστηριοτήτων είναι πρωτοποριακή, καθώς βασίζεται στις αρχές της Μοντεσσोरιανής Μεθόδου. Κατά συνέπεια, ενώ οι σελίδες του βιβλίου προτάσσουν τη χαρά του παιχνιδιού, κατά βάση διαθέτουν πολύ συγκεκριμένη εννοιολογική δομή, η οποία είναι στρατηγικά προσανατολισμένη προς την ενδυνάμωση της γνωστικής ανάπτυξης του παιδιού.

Οι δραστηριότητες επιζητούν την εφαρμογή των τριών μοντεσσोरιανών προοδευτικών σταδίων της μάθησης:

1. Παρουσίαση και εξερεύνηση των υλικών μέσω των αισθήσεων (όραση, ακοή και κυρίως αφή)
2. Αναγνώριση του υλικού αντικειμένου της μάθησης
3. Ανάκληση στη μνήμη αυτού του υλικού

Οι δραστηριότητες του βιβλίου εξερευνούν τις βασικές δεξιότητες που σχετίζονται με την απόκτηση της γνώσης των επίπεδων γεωμετρικών σχημάτων και περιλαμβάνουν:

- Παιχνίδια οπτικής εξερεύνησης και κινητικής επίγνωσης, ώστε το παιδί να αναγνωρίσει την οπτική-χωρική διάσταση και να καλλιεργήσει τον συντονισμό χεριού-ματιού, απαραίτητα για τον σχεδιασμό σχημάτων και τη γραφή.
- Παιχνίδια συσχέτισης του σχήματος με το όνομά του.
- Παιχνίδια συσχέτισης του σχήματος με αντικείμενα της καθημερινότητας.
- Παιχνίδια αναγνώρισης και απομνημόνευσης σχημάτων με αφορμή αντικείμενα.
- Παιχνίδια που παρουσιάζουν διαφορετικά μεγέθη σχημάτων και τα κατατάσσουν σε σειρά ανά μέγεθος.
- Παιχνίδια συναρμολόγησης αντικειμένων με τη χρήση σχημάτων.

Πρώτα παρουσιάζονται τα σχήματα με τα ονόματά τους, επιτρέποντας στο παιδί να εξοικειωθεί με τη μορφή τους τόσο με την όραση όσο και με την αφή. Ύστερα, τα παιχνίδια που προτείνονται, τα οποία περιλαμβάνουν τα σχήματα που έχουν ήδη παρουσιαστεί, ενισχύουν την απομνημόνευση. Στις σελίδες δραστηριοτήτων υπάρχει ένας αυξανόμενος βαθμός δυσκολίας. Αυτό, όμως, δε σημαίνει ότι το παιδί δεν μπορεί να διαλέξει πρώτα τη δραστηριότητα που το εμπνέει περισσότερο! Το ζητούμενο είναι να χρησιμοποιήσει το βιβλίο με τον δικό του τρόπο, διασκεδάροντας με τα παιχνίδια, προσέχοντας πώς δημιουργείται ένα τετράγωνο ενώνοντας τις κουκκίδες, συσχετίζοντας τον κύκλο με τα στρογγυλά αντικείμενα

της καθημερινής ζωής, εξερευνώντας το περίγραμμα ενός σχήματος με τα δάχτυλα ή κολλώντας αυτοκόλλητα των σχημάτων στις σωστές θέσεις. Η χρήση των αυτοκόλλητων που μπορούν να κολληθούν μόνο με έναν τρόπο είναι σημαντική διότι επιτρέπει στο παιδί να παίζει αυτόνομα, καθώς επαληθεύει την ορθότητα των επιλογών του και μαθαίνει να αυτοδιορθώνεται. Σε αυτό το σημείο, θα θέλαμε να προσθέσουμε ορισμένες πρακτικές συμβουλές. Είναι σημαντικό να μη διακόπτετε το παιδί σας την ώρα που συγκεντρώνεται για να φέρει σε πέρας μια δραστηριότητα ούτε να παρεμβαίνετε για να το διορθώσετε. Δεν είναι απαραίτητο να ορίσετε συγκεκριμένο χρόνο για να ξεκινήσει ή να ολοκληρώσει τις δραστηριότητες, καθώς πρέπει να απολαύσει το βιβλίο όπως το ελεύθερο παιχνίδι. Αν κάποιες δραστηριότητες φαίνονται περίπλοκες, μπορεί να τις ξαναπροσπαθήσει αργότερα, όταν θα νιώθει έτοιμο και η καμπύλη ανάπτυξής του θα έχει μετακινηθεί λίγο πιο μπροστά. Ο ενήλικας θα πρέπει να βρίσκεται στο περιθώριο και να περιμένει υπομονετικά για τις πρωτοβουλίες του παιδιού. Η παρουσία του, ωστόσο, είναι απαραίτητη για την εκφώνηση των οδηγιών.

Είναι χρήσιμο να δοθούν στα σχήματα σαφή νοήματα, συνδέοντάς τα με αντικείμενα της καθημερινότητας, καθώς αυτό βοηθάει τη διαδικασία της μάθησης. Γι' αυτό, οι δραστηριότητες εσκεμμένα αναφέρονται στην καθημερινή ζωή στο σπίτι. Επίσης, είναι καλό να ενθαρρύνουμε τη μάθηση μέσω των χεριών – γι' αυτό τον σκοπό συνιστάται ως πρώτη δραστηριότητα η αφή των σχημάτων με τη χρήση του δείκτη ακολουθώντας το περίγραμμα που υποδεικνύουν τα βέλη ή ο χρωματισμός τους. Οι δαχτυλομπογιές είναι εξαιρετικά χρήσιμες, καθώς τα παιδιά αντιλαμβάνονται καλύτερα τα χαρακτηριστικά των σχημάτων μέσω της αφής. Τα υλικά που είναι απαραίτητα για κάθε δραστηριότητα (μπογιές παντός είδους, ψαλίδι, μολύβι, αυτοκόλλητα) υποδεικνύονται από τα παρακάτω σύμβολα που βρίσκονται στην πάνω δεξιά ή αριστερή γωνία κάθε σελίδας.

δαχτυλομπογιές



μολύβι



ψαλίδι



αυτοκόλλητα



Η παιδαγωγική τέχνη της Μαρίας Μοντεσσόρι

Η Μαρία Μοντεσσόρι ήταν μια πεφωτισμένη παιδαγωγός των αρχών του εικοστού αιώνα, η οποία άλλαξε ριζικά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την ανάπτυξη και τη μόρφωση ενός παιδιού. Χάρη στα γραπτά της, η παιδαγωγική στράφηκε προς την αληθινή φύση του παιδιού, αντιμετωπίζοντάς το ως έναν μικρό εξερευνητή, ευλογημένο από πολύ μικρή ηλικία με ένα πλούσιο γνωστικό υπόβαθρο, ο οποίος με τα κατάλληλα ερεθίσματα αναπτύσσει τη γνώση και της επιτρέπει να ανθίζει. Για τη μοντεσσोरιανή παιδαγωγική, η γνώση είναι μια εμπειρία που περνάει από τις αισθήσεις (αφή, όραση και ακοή) και την ελεύθερη χρήση των χεριών, η οποία ενδυναμώνεται με την ελευθερία επιλογών, την πρακτική εμπειρία και τον άμεσο πειραματισμό, παρά με την αφηρημένη νοητική αντίληψη.

Βοηθώ ένα παιδί να αναπτυχθεί σημαίνει ότι ενθαρρύνω τις αυθόρμητες πρωτοβουλίες, σέβομαι τη σταδιακή ανακάλυψη, ανέχομαι τα λάθη του που βοηθούν την αυτονομία του και φροντίζω για την ικανοποίηση να μαθαίνει μόνο του πώς να μην τα επαναλαμβάνει.



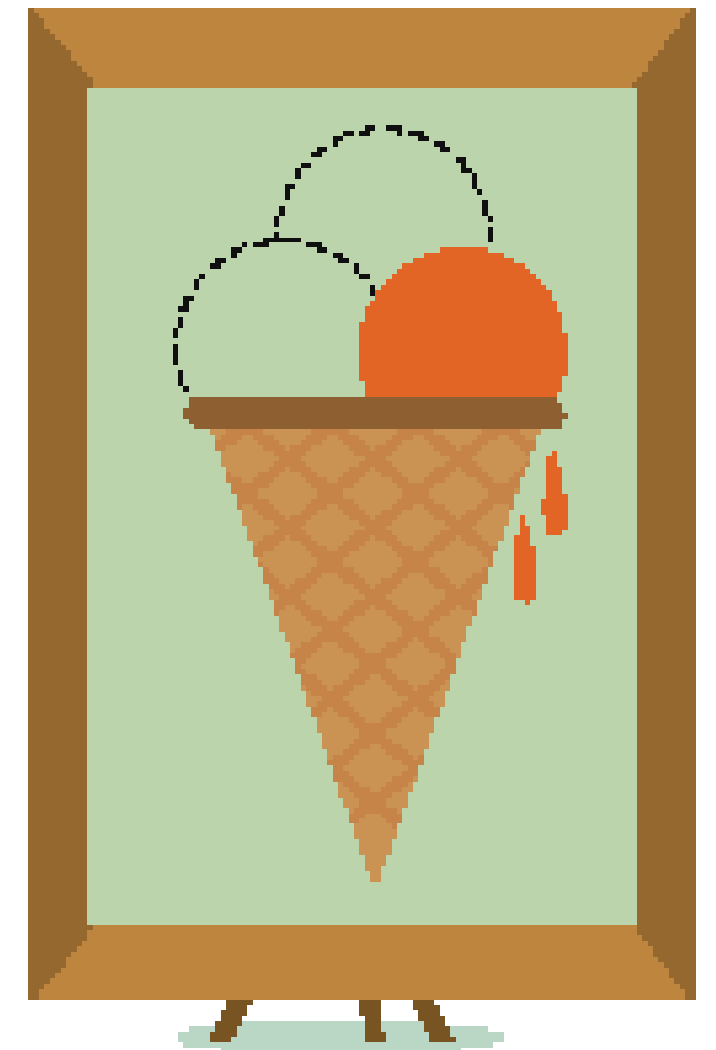
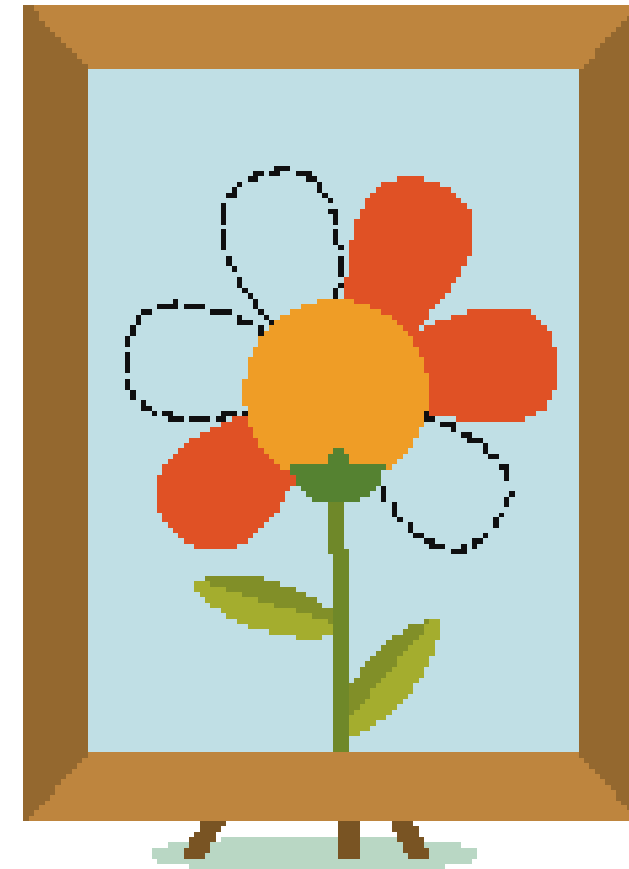
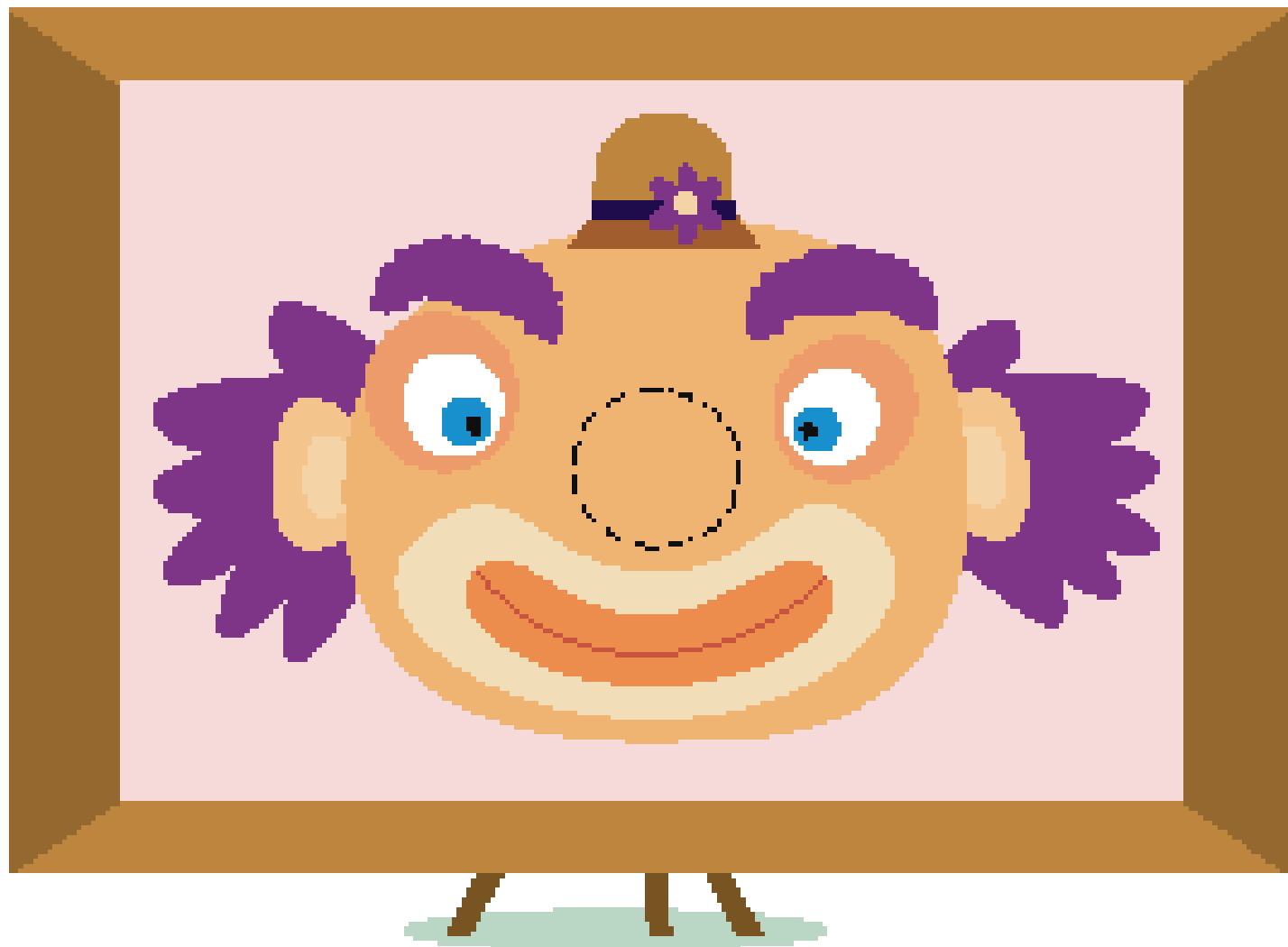
Ο ΠΑΜΠΛΟ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ



Ο ΠΑΜΠΛΟ Ο ΣΚΥΛΑΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ.
ΞΕΧΝΑΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ!
ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΟΝ ΝΑ ΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ.

Πάρε τις δαχτυλομπογιές σου (ή τις νερομπογιές ή τους μαρκαδόρους).

Γέμισε τα κενά ανάμεσα στις διακεκομμένες γραμμές με τα χρώματα που σου αρέσουν.



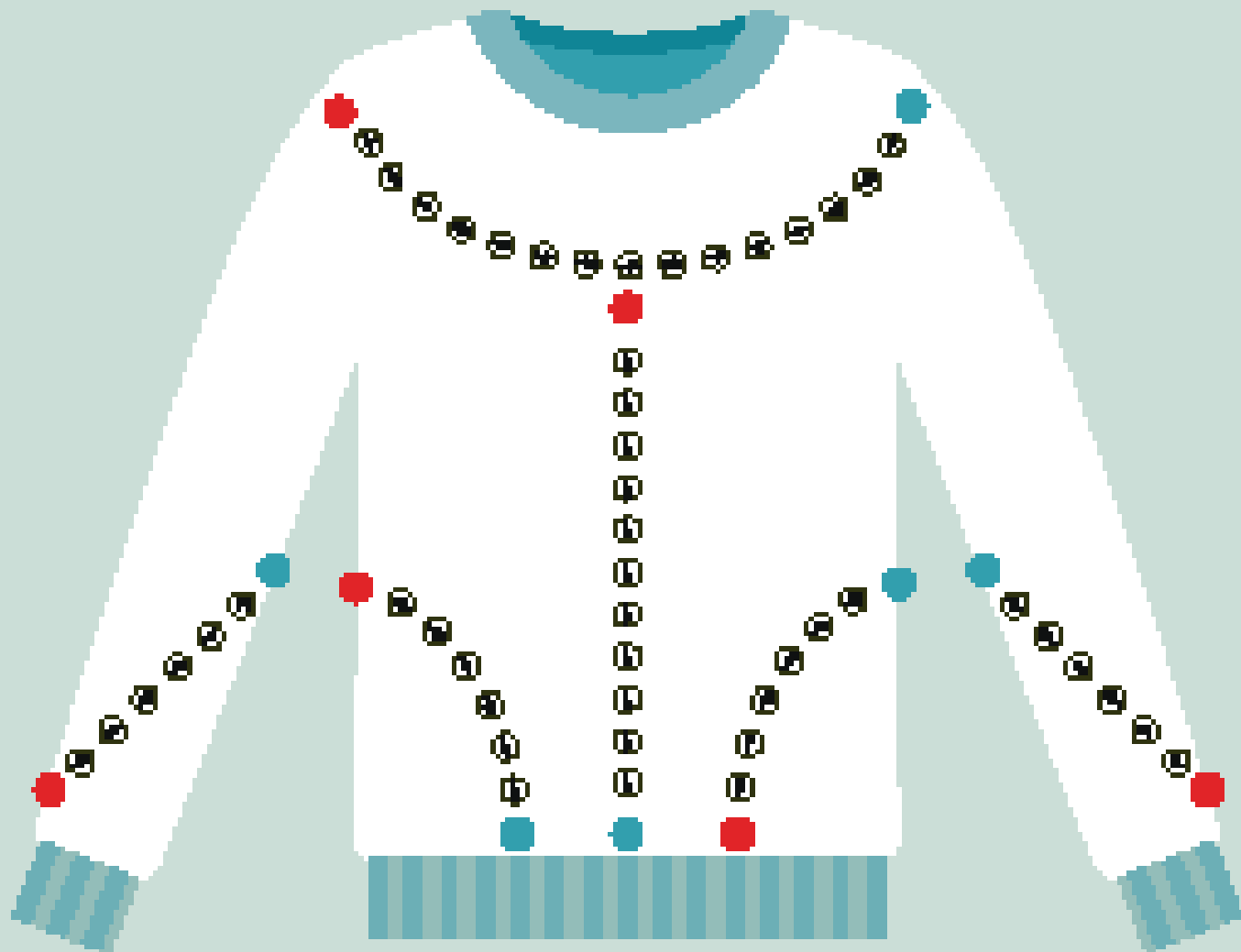
ΤΟ ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Η ΓΙΑΓΙΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΛΕΚΕΙ ΕΝΑ ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΟΝΟΥΛΑ ΤΗΣ.
ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΗ ΝΑ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ.

Ένωσε τις κουκκίδες προς τη φορά που δείχνουν τα βέλη.

Πάντα να προχωράς από την κόκκινη κουκκίδα προς την μπλε κουκκίδα.

Χρωμάτισε το πουλόβερ με τα αγαπημένα σου χρώματα.



ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΦΥΛΑΧΤΟ

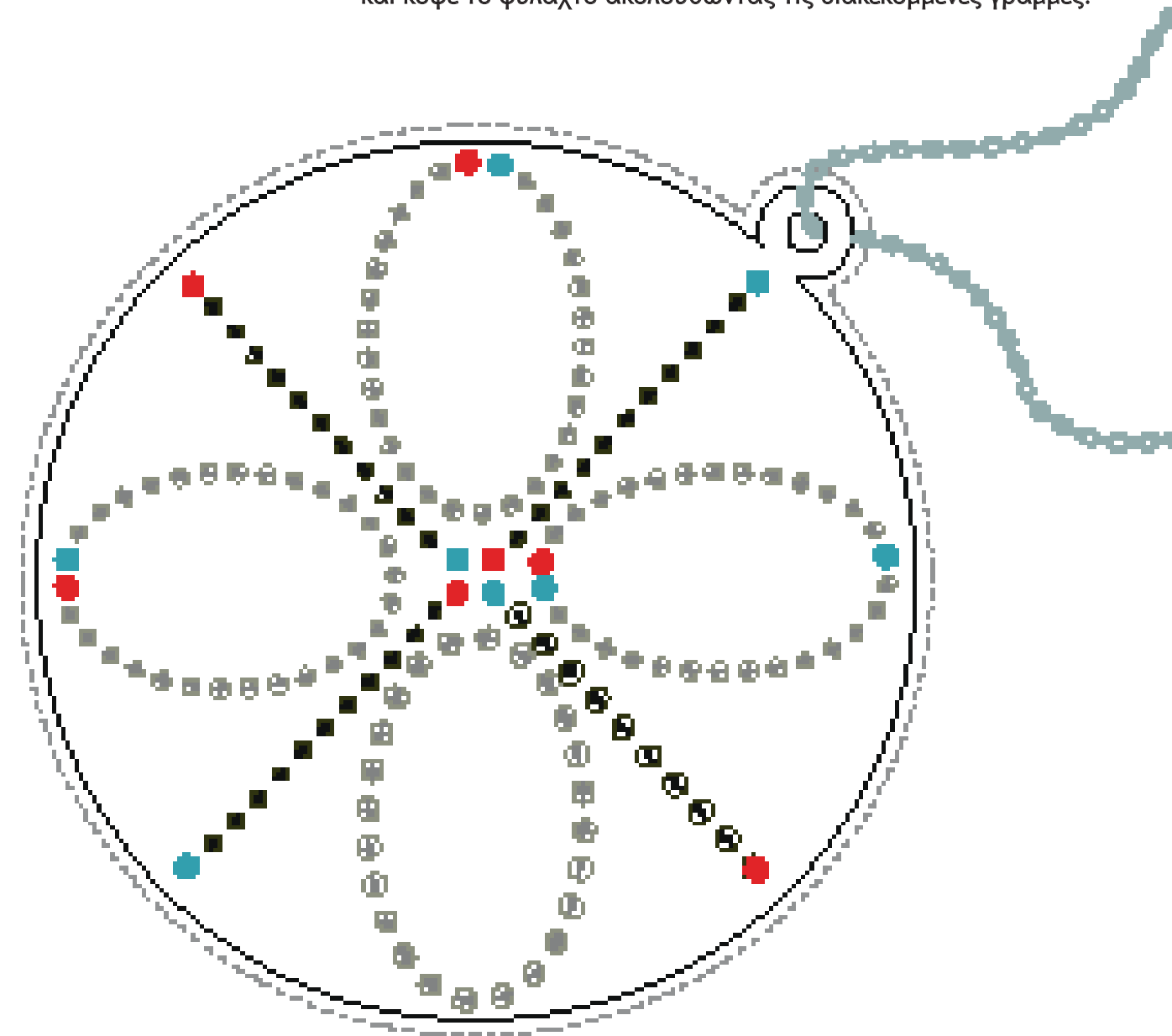


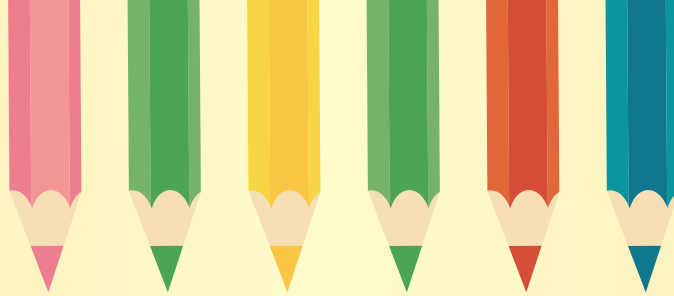
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ ΒΡΗΚΕ ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ ΤΟΥ.
ΚΑΠΟΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΦΘΑΡΕΙ.
ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΟΝ ΝΑ ΤΑ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΓΙΚΑ!

Χάραξε τις γραμμές ακολουθώντας τις κουκκίδες.

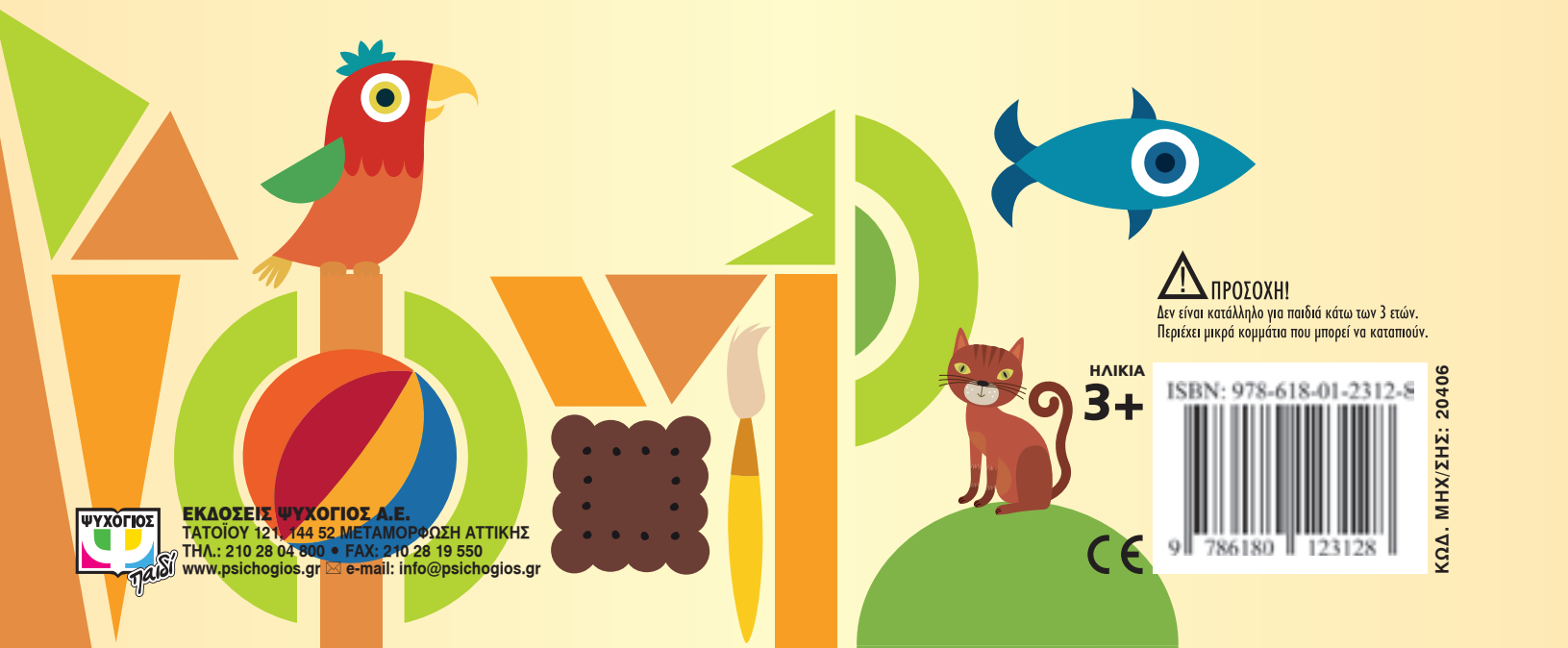
Πάντα ξεκίνα από την κόκκινη κουκκίδα, ακολούθησε τα βελάκια και φτάσε στην μπλε κουκκίδα.

Όταν θα έχεις χαράξει όλες τις γραμμές, γέμισε τα διάφορα σχήματα με τα αγαπημένα σου χρώματα και κόψε το φυλαχτό ακολουθώντας τις διακεκομμένες γραμμές.





*Ακολουθώντας τις αρχές της Μεθόδου Μοντεσσόρι,
αυτό το βιβλίο προσφέρει ασκήσεις και παιχνίδια
που είναι ειδικά σχεδιασμένα ώστε να καλλιεργούν
τις γνωστικές δεξιότητες των μικρών παιδιών.
Χάρη στις διαδραστικές και διασκεδαστικές
δραστηριότητες του βιβλίου, τα παιδιά
θα μάθουν να αναγνωρίζουν τα σχήματα και
θα κάνουν τα πρώτα τους ανεξάρτητα βήματα
προς την ανακάλυψη του κόσμου!*



ΠΡΟΣΟΧΗ!

Δεν είναι κατάλληλο για παιδιά κάτω των 3 ετών.
Περιέχει μικρά κομμάτια που μπορεί να καταπούν.

ΗΛΙΚΙΑ
3+

ISBN: 978-618-01-2312-8



CE



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr e-mail: info@psichogios.gr

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 20406