

Μαρία Φρίβα

75 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ



Περιλαμβάνει
τον απόλυτο οδηγό
για να πετύχεις
στα κοινωνικά
δίκτυα!

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ
ΔΙΚΗΣ ΜΟΥ
ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
Η ΖΩΗ ΣΟΥ
ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ

ΒΙΒΛΙΟ 4

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: 75 CONSEJOS PARA SER POPULAR
Από τις Εκδόσεις Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.,
Βαρκελώνη 2016

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **75 συμβουλές για να είσαι δημοφιλής – Βιβλίο 4**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: María Frisa

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Lola Rodriguez Soler βασισμένη

σε εικονογράφιση του Celestino Belinchón

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Beatriz Tobar

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Θεοδώρα Δαρβίρη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλλη Κυργιοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Ελένη Σταυροπούλου, Βάσω Βύρρα

© María Frisa, 2016

Published by arrangement with Atlantyc S.p.A., via Leopardi 8, 20123

Milano, Italy – foreign rights@atlantyc.it – www.atlantyc.com

© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2018

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2354-8

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2355-5

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτίου.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>

Μαρία Φρίβα

75 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ



Περιλαμβάνει
τον απόλυτο οδηγό
για να πετύχεις
στα κοινωνικά
δίκτυα!

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ
ΔΙΚΗΣ ΜΟΥ
ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
Η ΖΩΗ ΣΟΥ
ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ

ΒΙΒΛΙΟ 4





**Στη Σίλβια, τη μικρή μου αδερφή,
με το αιώνιο και πιο φωτεινό χαμόγελο του κόσμου.
Μαριφλό, μην επιτρέψεις να σου το σβήσουν ποτέ
(ούτε με τα πιο γλυκά φιλιά).**

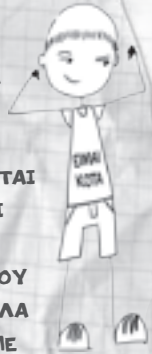
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

10 εβδομάδες πριν από την καταστροφή	19
9 εβδομάδες πριν από την καταστροφή.	67
Το απόλυτο εγχειρίδιο για τη σωστή χρήση των κοινωνικών δικτύων.....	111
8 εβδομάδες πριν από την καταστροφή.	143
6 εβδομάδες πριν από την καταστροφή.	159
1 μήνας πριν από την καταστροφή	181
3 εβδομάδες πριν από την καταστροφή.	225
Χθες	243
Σήμερα (Η μέρα της καταστροφής).....	251
Τώρα.....	267
Αργότερα	279

**ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ
Η ΑΠΟΛΥΤΗ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ
ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,
ΑΛΛΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΚΑΙ ΟΙ...**

ΚΟΤΑΣ

**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ.
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΚΑΤΣΙΚΑ,
ΜΕ ΤΡΕΛΟΚΑΤΣΙΚΟ ΠΙΟ
ΣΥΓΚΡΕΚΡΙΜΕΝΑ. ΤΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ
ΟΙ ΠΙΟ ΑΣΤΕΙΕΣ ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΛΙΑΤΣΟΣ ΤΗΣ
ΤΑΞΗΣ. ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΤΟΥ
ΟΝΟΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΒΑΡΟ, ΑΛΛΑ
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΦΩΝΑΖΟΥΜΕ
ΚΟΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ ΕΤΣΙ.**



ΜΑΡΙΝΑ



**Είναι η καλύτερή μου φίλη.
Δίνει πάντοτε τις σωστές
απαντήσεις στον Ερίθιο, βγάζει
την υψηλότερη βαθμολογία και
γι' αυτό θεωρείται πιο έξυπνη
από μένα, χα, χα, χα. Είναι πολύ τυχερή
γιατί δεν έχει αδέρφια.**

Ρεμπέκα



**Είναι το άτομο που μωιά περισσότερο. Με
φροντίζει τόσο πολύ που νιώθω ότι θα
💣💣💣. Πιστεύει πως είναι η βασίλισσα
του κόσμου επειδή είναι κοκαλιάρη, πάντα
φοράει σούπερ εφαρμοστά εσώδημα ρούχα και
τα φτιάχνει με όλα τα αγόρια. Ανεβάζει τόσες
ωοιδές φωτογραφίες στο Instagram, που
αναγκάστηκε να ανοίξει οκτώ λογαριασμούς!**

ΠΑΜΠΛΟ ΜΑΡΤΙΝΕΘ

ΦΕΡΕΙ ΕΠΑΞΙΑ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ ΠΙΟ ΣΠΑΣΤΙΚΟΥ ΑΤΟΜΟΥ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ, ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΓΝΟΣΤΟΣ ΩΣ ΠΑΜΠΛΟ Ο ΣΠΑΣΤΙΚΟΣ. ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ. ΟΛΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΕΙΝΑΕΙ. ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΤΟΥ ΑΠΟ ΜΕΣΑ (ΑΝ ΤΟΛΜΟΥΣΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ), ΘΑ ΒΡΙΣΚΑΜΕ ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΗ ΤΡΟΦΗ.



ΧΟΡΧΕ



ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟΣ, Ο ΠΙΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ, Ο ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ. ΜΕΝΕΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΑΞΗ, ΟΧΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΣ, ΑΛΛΑ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ, ΑΦΟΥ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟΥΝ, ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ. ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ!

ΧΟΥΛΙΑ



Είναι σπασικλάκι και ονειρεύεται να γίνει δικηγόρος όταν μεγαλώσει. Χαίρεται με τα πάντα αν και, ως πολύ έξυπνο άτομο, έχει βρει τον τρόπο και κάθε φορά που θέλει να ξεγλιστρήσει από κάτι που δεν της αρέσει, βγάζει τη συσκευή εισηνοής και καμώνεται ότι παθαίνει κρίση άσθματος.



ΡΑΚΕΛ

ΕΙΝΑΙ Η ΕΞΑΧΡΟΝΗ ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ.
ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗ ΖΩΗ, ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ
ΣΩΡΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΕΚΚΝΕΥΡΙΣΕΙ ΚΑΙ, ΕΠΕΙΔΗ
ΕΧΕΙ ΜΑΣΤΕΡ ΣΤΟ ΓΛΕΙΨΙΜΟ, ΠΑΝΤΟΤΕ
ΠΛΗΡΩΝΩ ΕΓΩ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΗΣ ΣΠΑΣΜΕΝΑ.
ΕΙΝΑΙ ΘΕΟΧΑΖΗ (ΛΕΩ ΘΕΟΧΑΖΗ ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ
ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΙ ΝΑ ΒΡΙΖΩ...)

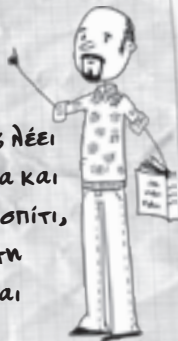


ΑΔΡΙΑΝ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ
ΟΜΟΡΦΟΣ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ, ΑΛΛΑ
ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΣΤΙΑ,
ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΑΙ,
ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΤΟΥ
ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ
ΚΑΝΟΝΕΣ, ΟΛΕΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΜΑΖΙ
ΤΟΥ. ΕΧΕΙ ΠΑΘΟΣ ΜΕ
ΤΟ ΚΟΜΙΚ (ΟΧΙ ΜΕ ΤΗ
ΣΕΙΡΑ) THE WALKING
DEAD ΚΑΙ ΔΕΝ
ΑΠΟΧΩΡΙΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΠΑΤΙΝΙ ΤΟΥ.

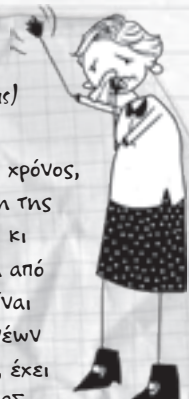
ΕΜΙΛΙΟ

Είναι ο δάσκαλός μου και είναι
τρομερά βαρετός. Όλη την ώρα μάς λέει
ότι πρέπει να μπορούμε σε πρόγραμμα και
έχει εμμονή με τις εργασίες για το σπίτι,
μας βάζει αμέτρητες! Δε γνωρίζει τη
σημασία της λέξης «διακοπές» και
αποφεύγει τους καλούς βαθμούς.




ΡΟΖΑ (η μητέρα της Μαρίας)

Επειδή έχει μόνο τη Μαρίνα,
της μένει άφθονος ελεύθερος χρόνος,
και έτσι «φορτώνει» την κόρη της
με ένα σωρό δραστηριότητες, κι
αυτό την κάνει τρισεπιρότερη από
οποιαδήποτε άλλη μητέρα. Είναι
η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων
και Κηδεμόνων του σχολείου, έχει
απόλυτη ασυλία και ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ
ΕΑΥΤΟΣ της είναι τρομακτικός.





Όταν πηγαίνεις σχολείο, η ζωή μπορεί να γίνει αρκετά δύσκολη. 


Έτσι είναι ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ η δική μου: δύσκολη όσο δε φαντάζεσαι.

Θέλω να πεθάνω! Αλλά πώς να αυτοκτονήσω όταν είμαι κλεισμένη στην τουαλέτα; Να βάλω το κεφάλι στη λεκάνη και να τραβήξω το καζανάκι για να πνιγώ; Όχι, **ΜΠΛΙΑ-ΑΑΑΧ** (απελπισμένη είμαι, όχι ανόητη). Να αρχίσω να χτυπάω το κεφάλι μου στον νιπτήρα; Όχι, γιατί θα πονέ-



ω (εντάξει, είπαμε να πεθάνω, αλλά όχι και να υποφέρω).

Ίαφνικά, βλέπω το βακίδιο που πέταξα σε μια γωνιά με το που μπήκα στο σπίτι και θυμάμαι ότι μέσα έχω βάλει το **ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΘΑΝΑΤΟΥ**.



Αν θέλεις να απαλλαγείς από κάποιον (ας πούμε, από μέγαιρες που σε ενοχλούν, από κακιασμένους πάσης φύσεως, από καθηγητές που τρελαίνονται για εξετάσεις, από πονηρές αδελφές...), ημείωσε το όνομά του σε ένα Τετράδιο Θανάτου. Αυτομάτως, το άτομο αυτό θα πεθάνει.




Να το κάνω; Τολμάω; Ό,τι γραφτεί δεν ξεγράφεται, θα είναι οριστικό! Μπορεί να υπερβάλλω λιγάκι, βέβαια...

Συμβουλή 1η:

ΣΤΑΣΟΥ ΓΙΑ ΛΙΤΟ ΚΑΙ ΣΚΕΨΟΥ
ΤΙΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΣΟΥ.

➔ (Απλά παραδείγματα: Αξίζει τον κόπο να θυμώσεις το άτομο που μπορεί να σε αφήσει χωρίς wifi; Να φας τα ντόνατ του Πάμπλο του Σπαστικού αν είναι να καδί-βει μετά επάνω σου;)



Ξάφνου περνά κάποιος με κινητό και ακούω πάλι την καταραμένη μουσική (και τα χαχανητά ).

Συνέπειες; Συνέπειες; Είναι προφανές πως δεν έχω άλλη επιλογή.

Παίρνω τον ασημή μαρκαδόρο (αν είναι να πε-
θάνω, ας το κάνω με στιλ).




 **Η Σάρα Μπερλάνγκα** 

**θα πεθάνει σε ένα λεπτό, χωρίς πόνο,
ευτυχισμένη και χαμογελαστή.**

Χτυπούν την πόρτα. **ΤΟΚ. ΤΟΚ. ΤΟΚ.** «Πένι!»
ΤΟΚ. ΤΟΚ. ΤΟΚ. «Πένι!» **ΤΟΚ. ΤΟΚ.**
ΤΟΚ. «Πένι!»

Ο Κότας είναι. Τον τελευταίο καιρό την έχει δει Σέλντον από το «*The Big Bang Theory*», γιατί λέει πως κι αυτός είναι μια παρεξηγημένη διάνοια (χωρίς εχόλιο).



Τον αγνωώ. Κοιτάζω το ρολόι. Δε νιώθω τίποτα το ιδιαίτερο. **ΤΙ-ΠΟ-ΤΑ.** Το Τετράδιο Θανάτου μάλλον πάει πίσω στην ώρα γιατί ήδη έχουν περάσει 2 λεπτά. 

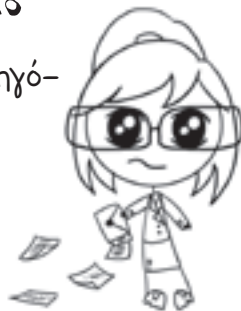
ΤΟΚ. ΤΟΚ. ΤΟΚ.

«Σάρα, εγώ είμαι η Χούλια, η δικηγόρος σου».

Η δικηγόρος μου:

«Θα καταθέσουμε μήνυση για *bulling* και θα τους φοβίσουμε».

Την αγνωώ.



ΤΟΚ. ΤΟΚ. ΤΟΚ.

«Σάρα, βγες έξω!» Αυτή είναι η Μαρίνα.

Συμβουλή 2η:

ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΣΟΥ ΦΙΛΟΙ: ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ
ΣΕ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΤΙΤΜΕΣ.

(Δύσκολη στιγμή = όταν δες να ανοίξει
η γη να σε καταπιεί)

«Δες το από τη δετική του πλευρά», μου φωνάζει
πίσω από την πόρτα. «Τώρα θα γίνεις δημοφιλής, η πιο
ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ από όλους! Αυτό δεν ήθελες;»

Η αλήθεια είναι πως εδώ και δύο μήνες προσπαδώ να
γίνω δημοφιλής γιατί ένας από τους Αλάνταετους Άγρα-
φους ΝΟΜΟΥΣ λέει:

**Αν δεν είσαι δημοφιλής
δε θα σε φλερτάρει κανείς.**

(Ούτε καν εκείνοι που δεν είναι δημοφιλείς.)

Σύμφωνοι, όμως, εγώ ήθελα να γίνω δημοφιλής για κάτι
καλό, όχι έτσι.

Κανόνες για να γίνεις δημοφιλής:

Ποτέ μα ποτέ μη γίνεις δημοφιλής
για κάτι κακό.




Ξανακοιτάζω το ρολόι. Ποια ώρα ακολουθεί το Τετρά-
διο Θανάτου; Της Ιαπωνίας;



Παίρνω ξανά τον μαρκαδόρο για να διευκρινίσω την
ώρα. (Πρέπει να είναι κανείς πολύ ακριβής αναφορικά
με τον θάνατο.)

•• Η Σάρα Μπερλάνγκα ••

Θα πεθάνει σε ένα λεπτό (ώρα Ισπανίας),
χωρίς πόνο, ευτυχισμένη και χαμογελαστή.

Με διακόπτουν. ΠΑΜ. ΠΑΜ. ΠΑΜ. Να πάρει! Ούτε να
πεδάνω με την ηευκία μου δε με αφήνουν... 




«Στρίβεται!» ουρλιάζω πιστεύοντας πως είναι η Μα-
ρίνα ή ο Κότας, αλλά αυτός που απαντά είναι ο... ο...

ΑΔΡΙΑΝ. Ο Αδριαν*: Τι κάνει εδώ;

* Σ.τ.Μ. Το γιατί δεν τονίζεται το όνομά του θα εξηγηθεί πιο κάτω.

Η καρδιά μου εκιρτά: μανούλα μου, θα το είδε και ο Αδριαν!

«Τι ευμβαίνει, Σταχτοπούτα, πήγε δώδεκα και γύριες επίτι;» λέει.

Αρχίζω να ιδρώνω από πάνω μέχρι κάτω. Άραγε να έχει να κάνει με το **ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΘΑΝΑΤΟΥ**; Όχι τώρα, **ΟΧΙΙ-ΙΙΙΙΙΙΙΙΙ!** Δε θέλω να πεθάνω τώρα, πρώτα να μάθω τι θέλει να μου πει! 

Αρπάζω τη σελίδα και αρχίζω να την κομματιάζω με τα χέρια (μπήγω και τα δόντια, για να πω την αλήθεια, γιατί είναι λίγο εκληρή). Αν και πιστεύω πως ο ιδρώτας και η ταχυκαρδία οφείλονται στην ταραχή μου: αυτός φταίει για **ΟΛΑ** τα ντροπιαστικά που μου συνέβησαν τις τελευταίες εβδομάδες.

Δεν καταλαβαίνεις τίποτα, ε; Φυσικό είναι.

Περίμενε, καλύτερα να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.





10

εβδομάδες

πριν

από

την

καταστροφή



Έχε υπόψη σου ότι είναι η **ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ** μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Συμβουλή 3η:

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΘΑ ΣΠΡΕΤΕ
ΝΑ ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΣΤΙΣ 9.15,
ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟΙ.

(Συμπεριλαμβανομένων και των καθηγητών, γιατί μπορεί να μην τους φαίνεται, αλλά άνθρωποι είναι κι αυτοί).



Οι γονείς σου σε αποσιπών βίαια από τα καινούρια παιχνίδια και βιβλία σου. Όλοι πηγαίνουμε στο σχολείο με μάτια κατακόκκινα από το κλάμα (εντάξει, χμ, χμ, από το κλάμα και από τις ατέλειωτες ώρες που παίζαμε βιντεοπαιχνίδια, χωρίς να ξεκολλάμε από την τηλεόραση και το κινητό).



Προχωράμε τόσο **αργά** στον δρόμο, που μας ξεπερνούν και οι κελώνες.



Μετά είναι και η περίπτωση της Μάρτα (αληθινή επαγγελματίας), που βγαίνει από το σπίτι τη Δευτέρα και την Τετάρτη ακόμη δεν έχει φτάσει.

Στο μεταξύ, όσο πλησιάζουμε, **ουά, ουά**, στην πόρτα, **ουά, ουά**, κλαίμε όλο και πιο δυνατά, **ουά, ουά**. Τόσο πολύ που μια φορά πριν από χρόνια κάποιοι γείτονες τρόμαξαν γιατί νόμιμαν πως είχε συμβεί κάτι σοβαρό και κάλεσαν την...



από τα δεξιά... Μα τι συμβαίνει, ποιος είναι; Ο Τζάστιν Μπίμπερ; Η Lady Gaga;

Ακόμα και οι ηλίθιοι του Μικελάντζελο, του εχολείου απέναντι, κοντοστέκονται.

Αμέσως σταματώ να διαμαρτύρομαι και δίνω προσοχή.

Συμβουλή 4η:

ΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΥΜΒΕΙ ΚΑΤΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ
ΚΙ ΕΣΥ ΔΕΝ ΤΟ ΜΑΘΕΙΣ, ΕΧΕΙΣ ΠΕΘΑΝΕΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ.

Μα τι συμβαίνει; Τι συμβαίνει;

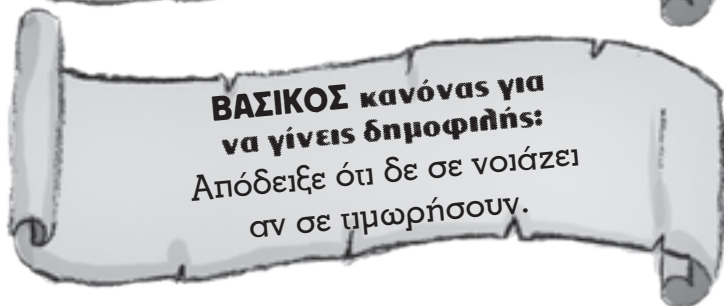
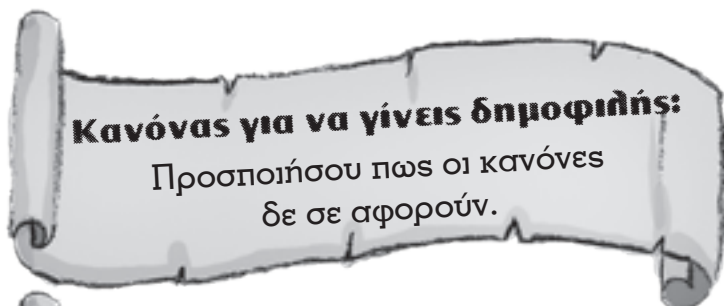
Αυτό που συμβαίνει είναι ότι έρχεται ένα παιδί που δε γνωρίζει κανείς, μόνο του, χωρίς μητέρα ή πατέρα, γλιτρώντας πάνω στο πατίνι του.

Φτάνει στην πόρτα, κάνει μια πιρουέτα, σταματά απότομα και με ένα χτύπημα του παπουτσιού σηκώνει το πατίνι και το κρατά με το ένα του χέρι.

Στο σημείο αυτό τα μικρότερα παιδιά (ξέ-



Εντάξει, κάποιοι το περνάνε μέσα, αλλά πάντα κρυφά (στην τσέπη, στη δέκη της τσάντας και τέτοια), γιατί αν σε πετύχουν να το χρησιμοποιείς... 🏴‍☠️ 🏴‍☠️ 🏴‍☠️ θα σου το κατέχουν! 🏴‍☠️ 🏴‍☠️ 🏴‍☠️



Αν και -εκτός κι αν είσαι θλάκας- σε νοιάζει και σε παραινιάζει.

Βέβαια, το να έχεις τα κότσια για να ακολουθήσεις αυτούς τους τρεις κανόνες σημαίνει πως είσαι «ο κουλ τύπος» που αυτομάτως:



Η Μαρίνα κι εγώ κάνουμε μια γκριμάτσα. Εμείς δεν είμαστε τόσο επιφανειακές, οι κοιλ δε μας λένε τίποτα.

Συμβουλή 5η:

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙΣ, ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΚΑΠΙΟΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝΑΝ ΝΕΥΡΩΝΑ ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥ.

(Και τον χρησιμοποιεί, εννοείται).

Στην τάξη, ο Εμίλιο, ο δάσκαλός μας (γνωστός και ως «το Μουδάκι» για προφανείς λόγους) μας υποδέχεται με ένα τεράστιο χαμόγελο. Είναι τριευτυχιωμένος. 😊

😊 Του αρέσει πολύ η επιστροφή στο σχολείο, γιατί έτσι βρίσκει εκλάβους να βασανίζει.



«Λοιπόν, παιδιά, έχουμε καινούριο μαθητή», μας ανακοινώνει (μόνο που δεν ξεσπά σε χειροκροτήματα: κι άλλος εκλάβος, κι άλλος εκλάβος).



Μετά ξεκινάει το γνωστό ΚΑΤΕΒΑΤΟ, που πιάνει κάθε φορά που έρχεται κάποιος καινούριος μαθητής, ότι, δηλαδή, πρέπει να είμαστε ευγενικοί και καλοί μαζί του, όταν εμείς το μόνο που θέλουμε είναι να μας πει τι παιχνίδι **Playstation** πήρε δώρο για τα Χριστούγεννα, τι οδόνη χρησιμοποιεί, κόλπα για να κερδίζουμε... (Ίφρεις τώρα, συνηθισμένα πράγματα.)

Κάποιος χτυπά την πόρτα. Είναι η Λούρδες, η διευδύ-ντριά μας, με τον καινούριο. Και ο καινούριος είναι ο... **ΝΑΙ, ΚΑΛΑ ΤΟ ΜΑΝΤΕΨΕΣ! Ο «ΚΟΥΛ ΤΥΠΟΣ»!**

Άντε, επιτέλους!

«Συστήσου στην τάξη, σε παρακαλώ», του λέει.

Η Μαρίνα κι εγώ δείχνουμε αδιάφορες. Η Ρεμπέκα, η Βίκυ και η Νοέλια (οι κυριλάτες της τάξης), επειδή είναι πολύ «διακριτικές», μόνο που δε βγάζουν τα πον πον.



Έτσι μου 'ρχεται να

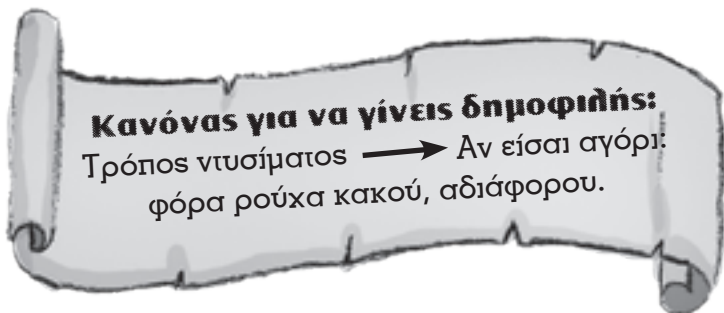




Ο καινούριος έχει ίδια μακριά μαλλιά και μια φράντζα που του πέφτει στο αριστερό μέρος του προσώπου και του καλύπτει το μάτι. Δεν είναι το πιο όμορφο αγόρι που έχω δει στη ζωή μου, αλλά αναμφίβολα έχει πολύ στιλ. Φορά μια μαύρη μπλούζα που μπροστά γράφει:

ΣΚΑΤΕ ΟΡ ΔΙΕ

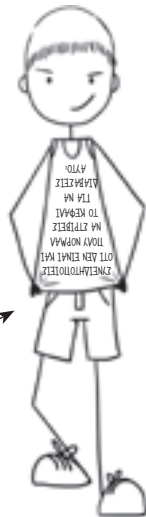
και στην πλάτη έχει ένα πολύ μακάβριο χαμογελαστό κρανίο.




Του Κότα τού ξεφεύγει ένα: «Και πολύ πρώτο!»
Ο ίδιος, για να «γιορτάσει» την επιστροφή από τις διακοπές, έχει βάλει επίσης μια ιδιαίτερη μπλούζα.

ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΡΜΑΛ ΝΑ ΣΤΡΙΒΕΙΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟ;

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΣΤΡΙΨΕΙΣ
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΑΥΤΟ ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΠΛΟΥΖΑ.





Θέλεις να γίνεις δημοφιλής,
πάρα μα πάρα πολύ δημοφιλής,
και δεν ξέρεις πώς;

Αυτό το βιβλίο είναι το κλειδί.

Θα σου πω όλα όσα πρέπει να κάνεις
και όλα όσα δεν πρέπει να κάνεις.

Επίσης, περιλαμβάνει το **Απόλυτο εγχειρίδιο**
για τη σωστή χρήση των κοινωνικών δικτύων,
με τριάντα υπέροχες συμβουλές δωρεάν,
για να είσαι η ψυχή της παρέας
όπου κι αν βρίσκεσαι!

Και να μην ξεχνάς ποτέ: **Ό,τι ανεβάζεις**
στο Ίντερνετ μένει για πολύ πολύ καιρό...
Μπορεί και για πάντα...



Έλα, τι περιμένεις;
Ξεκίνα το διάβαγμα!



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr



ΚΩΔ. ΠΗΧΗΣΗΣ: 20262