

# ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΑΝΟΥΕΛΑ ΑΝΤΡΕΑΝΙ

# ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

Μετάφραση: Έρρικα Πάλλη  
Εικονογράφηση: Μανουέλα Αντρεάνι

# ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Ο μύθος λέει ότι στην αρχή του χρόνου υπήρχε μόνο μια σκοτεινή, κενή άβυσσος. Δεν υπήρχε χώρος και δεν υπήρχαν διαστάσεις: υπήρχε χάος. Κάποια συγκεκριμένη στιγμή, κανείς δεν ξέρει πότε και γιατί, εμφανίστηκε η μητέρα γη, η Γαία. Κάλυψε το περισσότερο χάος και προσπάθησε να βάλει τάξη στο άπειρο, δημιουργώντας τον Ουρανό και διαχωρίζοντας τη θάλασσα και τις ηπείρους, όπου ύψωσε βουνά.

Η Γαία ενώθηκε με τον Ουρανό για να κυριαρχήσουν στο σύμπαν. Απέκτησαν πολλά παιδιά. Πρώτα τους Τιτάνες, τεράστια πλάσματα που έμοιαζαν με ανθρώπους. Ακολούθησαν οι Κύκλωπες, εξίσου γιγάντιοι, αλλά με ελάχιστη ευφυΐα, και τερατώδεις, διότι είχαν ένα μεγάλο μάτι στη μέση του μετώπου τους. Τα άλλα παιδιά τους ήταν ακόμη πιο τρομακτικά, όπως οι Εκατόχειρες, που είχαν εκατό χέρια και πενήντα κεφάλια. Πολύ σύντομα, ο Ουρανός άρχισε να φοβάται τα παιδιά του. Οι Κύκλωπες, βίαιοι και αφελείς, κατέστρεφαν τη γη με ανεμοστρόβιλους και σεισμούς, ενώ οι Τιτάνες, που ήταν δυνατοί και έξυπνοι, άρχισαν να επαναστατούν εναντίον του πατέρα τους. Στο τέλος ο Κρόνος ήταν αυτός που κατέλαβε την εξουσία. Παντρεύτηκε την αδελφή του, τη Ρέα. Οι θεοί και οι θεές ήταν τα παιδιά και τα εγγόνια αυτού του ζευγαριού. Τρέφονταν με νέκταρ και αμβροσία, μια ουσία που τους έκανε αθάνατους. Δώδεκα από αυτούς ήταν ιδιαίτερα σημαντικοί. Ζούσαν στο όρος Όλυμπος, στη βόρεια Ελλάδα, και το βιβλίο αυτό αφηγείται την ιστορία τους.



# ΔΙΑΣ

## ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ, ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΙΣΩΣ ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ, ΖΕΥΣ.  
Ο ΔΙΑΣ ΗΤΑΝ ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΕΑΣ. ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ  
ΓΙΑΤΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΕΝΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟ ΣΤΟ ΧΕΡΙ,  
ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥ ΟΠΛΟ. ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ  
ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΠΥΚΝΗ ΓΕΝΕΙΑΔΑ, ΓΥΜΝΟ ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΣ.  
(ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΟ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ, Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΛΙΚΙΑ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΝ  
ΣΥΝΩΝΥΜΟ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ!) ΗΤΑΝ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ,  
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΕΤΣΙ. ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ  
ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ, ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ.

Ο Κρόνος ήταν στενοχωρημένος. Υπήρχε ένας οϊωνός που έλεγε ότι μια μέρα ένα από τα παιδιά του με τη Ρέα θα τον εκθρόνιζε. Ο Τιτάνας είχε χαρακτηριστικά τέρατος, τεράστιο στόμα και κοιλιά και πολύ κακό χαρακτήρα. Όταν γεννήθηκε το παιδί που περίμενε η Ρέα, ο Κρόνος δε δίστασε στιγμή. Πλησίασε το πρόσωπό του στο μωρό, άνοιξε το γιγαντιαίο στόμα του και κατάπιε το παιδί ολόκληρο. Έκανε το ίδιο και με τα επόμενα τέσσερα παιδιά. Η Ρέα ήταν σε απόγνωση. Δεν ήξερε τι να κάνει για να σώσει τα παιδιά της, γι' αυτό, όταν έμεινε ξανά έγκυος, είπε στη μητέρα της, τη Γαία, για τον μοχθηρό άντρα της και ζήτησε τη συμβουλή της.

Η μητέρα της της πρότεινε να φύγει από το παλάτι πριν γεννήσει το μωρό και να κρυφτεί σε μια σπηλιά που μόνο αυτή γνώριζε. Η Ρέα ακολούθησε τη συμβουλή της και τη νύχτα, ενώ ο Κρόνος κοιμόταν, έφυγε αθόρυβα και κατέφυγε στην Κρήτη. Ανέβηκε σ' ένα βουνό και πήγε στη σπηλιά που είχε περιγράψει η Γαία, όπου γέννησε ένα στρουμπουλό αγοράκι που το ονόμασε Δία. Το τύλιξε με πανιά και το ακούμπησε στο λίκνο που είχε πάρει μαζί της. Αλλά, δυστυχώς, δεν μπορούσε να μείνει μαζί του περισσότερο. Ο Κρόνος δεν έπρεπε να αντιληφθεί την απουσία της. Αλλά ποιος θα φρόντιζε το μωρό; Ποιος θα το τάιζε;

Εκείνη ακριβώς τη στιγμή, πέρασαν δύο νύμφες έξω από τη σπηλιά. Ήταν καριτωμένες κόρες με θείες δυνάμεις, που είχαν καθήκον να προστατεύουν τις πηγές, τα βουνά και τα δάση. Οι δύο νύμφες οδηγούσαν πίσω στο βοσκοτόπι μια κατοίκα που είχε καθεί. Ήταν ένα μοναδικό, θαυμάσιο ζώο, με μακρύ λευκό τρίχωμα και χρυσά κέρατα. Οι νύμφες έδωσαν κασικίσιο γάλα στο νεογέννητο, που άρχισε να ρουφάει με δύναμη και ενθουσιασμό. «Βλέπεις; Δε χρειάζεται να ανησυχείς για τίποτα», είπαν στη Ρέα. «Η κατοίκα θα ταΐσει το παιδί και όταν αυτό μεγαλώσει κάπως θα μπορεί να τρώει μέλι από τις μέλισσες στο δάσος».

Αλλά η Ρέα εξακολουθούσε να ανησυχεί.

«Σας ευχαριστώ, νύμφες. Αλλά τι θα γίνει αν ο πατέρας του τον ακούσει να κλαίει ή να φωνάζει; Ένα μωρό ουρλιάζει, κλαίει, γελάει...»

«Τότε θα καλέσουμε τους Κουρήτες, τους νεαρούς πολεμιστές που προστατεύουν τη χώρα. Όταν βροντάνε τις ασπίδες τους με τα δόρατά τους, χτυπάνε το έδαφος με τα πόδια τους και τραγουδούν, ο θόρυβος μπορεί να καλύψει οποιαδήποτε κραυγή».

Τελικά η Ρέα ένωσε να πουλάζει. Ευχαρίστησε τις νύμφες και αγκάλιασε το παιδί για τελευταία φορά. Στη συνέχεια, του τραγούδησε ένα νανούρισμα μέχρι που αποκοιμήθηκε με μια ειρηνική έκφραση στο πρόσωπό του. Η Ρέα άφησε την Κρήτη και κίνησε για το σπίτι της. Ήταν σίγουρη ότι ο Δίας θα είχε την απαραίτητη προστασία και φροντίδα. Ωστόσο, είχε ένα ακόμη καθήκον να φέρει σε πέρας προκειμένου να εγγυηθεί την ασφάλεια του παιδιού της. Όταν επέστρεψε στο παλάτι, πήγε στο δωμάτιό της και άρχισε να βογκάει σαν να γεννούσε. Αμέσως μετά έστειλε να φωνάξουν τον άντρα της.

«Πού είναι το παιδί;» ρώτησε ο Κρόνος. «Δώσ' το μου!» Η Ρέα του έτεινε μια μεγάλη πέτρα τυλιγμένη σε σπάργανα και ο Κρόνος, χωρίς να υποψιαστεί τίποτα, την κατάπιε. Ήταν σίγουρος ότι κι αυτή τη φορά είχε σωθεί.

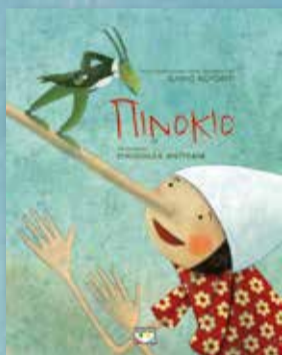
Πέρασαν χρόνια και ο Δίας συνέχισε να μεγαλώνει, χωρίς ο πατέρας του να υποψιάζεται την ύπαρξή του. Είχε φύγει από τη σπηλιά και ζούσε στα βουνά με τους βοσκούς.



Ζούσαν με μεγαλοπρέπεια στην κορυφή του Ολύμπου και από εκεί καθόριζαν τις τύχες του κόσμου. Στην πραγματικότητα, οι δώδεκα θεοί στην αρχαία Ελλάδα ήταν πολύ πιο ανθρώπινοι απ' ό,τι θα μπορούσε ποτέ κανείς να φανταστεί!

Μια συλλογή αρχαίων μύθων, με την υπέροχη εικονογράφηση της Μανουέλα Αντρεάνι, που θα διασκεδάσει τους νεαρούς αναγνώστες, φέρνοντας στο φως μυστικά και περιπέτειες των θεών του Ολύμπου.

Κυκλοφορούν από την ίδια εικονογράφο:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
ΓΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psichogios.gr ✉ e-mail: info@psichogios.gr

ΗΛΙΚΙΑ  
8+

ISBN: 978-618-01-2476-7



9 786180 124767



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 20914