

# ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

Συγγραφέας της μπεστ σέλερ σειράς ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ



Εικονογράφηση:  
Στέφανος Βλασακάκης

## Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: *Σαυράβωρ 1 – Ο Σφαλιάρας στην επίθεση*  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στέφανος Βλασακάκης  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κυριακή Κάσση  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου  
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2018  
© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2018

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2549-8  
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2550-4

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

#### **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr  
**www.psychogios.gr • http://blog.psychogios.gr**

#### **PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head Office: 121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr  
**www.psychogios.gr • http://blog.psychogios.gr**

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

# Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ



Εικονογράφηση:  
Στέφανος Βλασακάκης



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε το 1981 κάτω από μια τεράστια αμυγδαλιά. Μεγάλωσε σε μια πολύχρωμη πόλη με χωματένιους δρόμους και γιγάντιες χελώνες. Σε ηλικία 8 ετών μπήκε σ' ένα μυστήριο ρέμα κι από τότε χάθηκαν τα ίχνη του. Στέλνει τις ιστορίες του μέσω ταχυδρομικών αερόστατων, ενώ υπάρχουν φήμες ότι ζει στη Χώρα των Περρασμένων Περραστικών (εκεί όπου πάνε όλα τα χαμένα πράγματα) και ότι επισκέπτεται τα παιδιά με το όνομα «Φανταστικός Lebee».

Έχει αποσπάσει Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας και Βραβείο Κοινού για τα διηγήματά του «4 σελίδες» και «Πρώτη πτήση», ενώ έχει ψηφιστεί δυο φορές στις «Πένες της χρονιάς» μέσα στους δέκα καλύτερους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας όλων των εποχών. Θεωρείται ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, έχοντας στο ενεργητικό του 7 μπεστ σέλερ, 12 διηγήματα για ενηλίκους και μεταφράσεις σε αγγλικά και αραβικά. Το δημοφιλές παραμύθι του *Ψαρόσουπα* έχει ανέβει 4 φορές σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, ενώ μια φορά ανέβηκε το έργο του *Βρασίδας εναντίον Μπακαλιαρακού*. Επιπλέον, έχει συνυπογράψει με τον αδελφό του τη μουσικοθεατρική παράσταση *Όσα λέν' οι τοίχοι*, στην οποία συμμετείχαν το Τρίφωνο, η Λιάνα Κανέλλη, η Ελένη Γερασιμίδου κ.ά. (2011).

Έχει κάνει τη θεατρική διασκευή του παραμυθιού της Κατερίνας Μαρκαδάκη *Το σπάταλο τερατάκι*, σε σκηνοθεσία Χρήστου Χατζηπαναγιώτη, ενώ έγραψε για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου και των Public Cyprus το παραμύθι *Το κομμάτι* για το project «Το βιβλίο των σχολείων», όπου συμμετείχαν 1.200 μαθητές. Έχει υπάρξει καλλιτεχνικός διευθυντής του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα, *Town For Kids* (2008-2009), και του *The Christmas Factory* της *Star Kid* (2014), με προσέλευση που ξεπέρασε συνολικά τους 250.000 θεατές.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 1 – Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 2 – Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 3 – Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 4 – Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ, ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΛΥΒΙ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 3: ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ, ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 1 & ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», Θ' ΑΥΓΟ και ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ.

Στα παιδιά που παίζουν ακόμα στις αυλές,  
στις παρέες που τρέχουν μαζί τα καλοκαίρια



**Π**ίσω από τις σαυροκορφές του Σαυροβούνιου, βρίσκεται το περίφημο νησί Σαυρισός.

Με τα χιλιάδες σαυροδρόμια, τους τεράστιους αμμόλοφους και τα σκαλιστά σαυριβάνια το νησί αυτό είναι διάσημο στον κόσμο των σαυρών.

Αυτό, όμως, που κάνει τη Σαυρισό να ξεχωρίζει δεν είναι άλλο από το μοναδικό ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ.

Κάθε χρόνο, λίγες μέρες αφότου κλείνουν τα σαυροσχολεία και οι βρεφোসαυρικοί σταθμοί, αρχίζει αυτό το δύσκολο τηλεο-



πτικό παιχνίδι. Δεν υπάρχει ούτε μία σαύρα στον κόσμο που να μην ονειρεύεται να παίξει στο Σαυράιβορ, γι' αυτό και όλοι, σαύροι και σαύρες, προπονούνται συνεχώς έχοντας στο μυαλό τους τη νίκη.

Ολόκληρη η σαυροκοινωνία ασχολείται με το παιχνίδι και με τις οχτώ σαύρες που συμμετέχουν κάθε φορά, ενώ η σαυρόνια δημοσιογράφος Σαυραμία Μπόμπα μεταδίδει καθημερινά τα νέα του *Σαυράιβορ*.



«Καλησπέρα, αγαπητές μου σαύρες. Είμαι η Σαυραμία Μπόμπα και περνάω απευθείας στο ψητό παρουσιάζοντάς σας τις σαύρες που συμμετέχουν στις δυο ομάδες του φετινού *Σαυράιβορ*, τους Μαχητές και τους Ήρωες. Την ομάδα των Μαχητών



αποτελούν ο Σαύρας Σφαλιάρας, ο Σαύρας Βρομύλος, η Σαύρα Χαλαρίτα και η Σαύρα Μάρα, ενώ την ομάδα των Ηρώων, ο Σαύρας Σφολιάτας, ο Σαύρας Κοπάνας, η Σαύρα Αχταρμά και η Σαύρα Τσιν Τσαν Ζοχάδα. Ας δούμε, όμως, τι συμβαίνει στο νησί!»

Κόντευε απόγευμα αλλά η ζέστη στην παραλία ήταν αφόρητη. Έτσι, οι σαύρες περνούσαν την ώρα τους μέσα στη θάλασσα, απολαμβάνοντας το δροσερό νερό. Ο μόνος που έλειπε ήταν ο





Σαύρας Σφαλιάρας. Κάτι τον είχε στενοχωρήσει και δεν είχε κέφι ούτε για το αγώνισμα της επόμενης μέρας.

«Ο Βρομύλος με φωνάζει σαμιαμίδι μπροστά σε όλους. Οι συμπαίκτες μου πιστεύουν πως δεν πρέπει να παίζω στα αγώνισματα, γιατί συνέχεια χάνω. Λένε ότι δεν είμαι καλός σε τίποτα. Και μάλλον έχουν δίκιο. Αλλά δεν είμαι και σαμιαμίδι. Είμαι;»

Το προηγούμενο βράδυ, ο Σαύρας Βρομύλος είχε μιλήσει πολύ άσχημα στον Σαύρα Σφαλιάρα και μάλιστα του είχε ρίξει και μια σφαλιάρα.

# ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ

## 1

Ο Σαύρας Σφαλιάρας είναι πολύ στενοχωρημένος· κανείς δεν πιστεύει στις ικανότητές του και όλοι θεωρούν ότι δεν προσφέρει τίποτα στην ομάδα του, ιδιαίτερα ο Βρομούλος, ένας συμπαίκτης του, του οποίου η συμπεριφορά φέρνει τον Σφαλιάρα σε πολύ δύσκολη θέση. Μην αντέχοντας τα πειράγματα και τις επιδέσεις του, ο Σφαλιάρας αποφασίζει να εγκαταλείψει το παιχνίδι και να επιστρέψει στο σπίτι του. Και τότε αναλαμβάνει δράση η Σοφή Μύγα...

**Μια διασκεδαστική ιστορία από τον κόσμο του Σαυραίβορ, που μιλάει για τον εκφοβισμό.**



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)



Από 5 ετών

ISBN: 978-618-01-2549-8



9 786180 125498

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 20608