

# ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

Συγγραφέας της μπεστ σέλερ σειράς ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ



Εικονογράφιση:  
Στέφανος Βλασακάκης

## Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: *Σαυράβωρ 2 – Η Χαλαρίτα έχει μπλεξίματα*

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Δ. Λεμπέσης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στέφανος Βλασακάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κυριακή Κάσση

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου

© Γιώργος Δ. Λεμπέσης, 2018

© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2018

Πρώτη έκδοση: Φεβρουάριος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2551-1

Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2552-8

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

#### **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση

Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα

Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

**www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>**

#### **PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

Head Office: 121, Tatoiu Str., 144 52 Metamorfossi, Greece

Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece

Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr

**www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>**

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ

# Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ



Εικονογράφηση:  
Στέφανος Βλασακάκης



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε το 1981 κάτω από μια τεράστια αμυγδαλιά. Μεγάλωσε σε μια πολύχρωμη πόλη με χωματένιους δρόμους και γιγάντιες χελώνες. Σε ηλικία 8 ετών μπήκε σ' ένα μυστήριο ρέμα κι από τότε χάθηκαν τα ίχνη του. Στέλνει τις ιστορίες του μέσω ταχυδρομικών αερόστατων, ενώ υπάρχουν φήμες ότι ζει στη Χώρα των Περρασμένων Περραστικών (εκεί όπου πάνε όλα τα χαμένα πράγματα) και ότι επισκέπτεται τα παιδιά με το όνομα «Φανταστικός Lebee».

Έχει αποσπάσει Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας και Βραβείο Κοινού για τα διηγήματά του «4 σελίδες» και «Πρώτη πτήση», ενώ έχει ψηφιστεί δυο φορές στις «Πένες της χρονιάς» μέσα στους δέκα καλύτερους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας όλων των εποχών. Θεωρείται ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, έχοντας στο ενεργητικό του 7 μπεστ σέλερ, 12 διηγήματα για ενήλικους και μεταφράσεις σε αγγλικά και αραβικά. Το δημοφιλές παραμύθι του *Ψαρόσουπα* έχει ανέβει 4 φορές σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, ενώ μια φορά ανέβηκε το έργο του *Βρασίδας εναντίον Μπακαλιαρακού*. Επιπλέον, έχει συνυπογράψει με τον αδελφό του τη μουσικοθεατρική παράσταση *Όσα λέν' οι τοίχοι*, στην οποία συμμετείχαν το Τρίφωνο, η Λιάνα Κανέλλη, η Ελένη Γερασιμίδου κ.ά. (2011).

Έχει κάνει τη θεατρική διασκευή του παραμυθιού της Κατερίνας Μαρκαδάκη *Το σπάταλο τερατάκι*, σε σκηνοθεσία Χρήστου Χατζηπαναγιώτη, ενώ έγραψε για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας Κύπρου και των Public Cyprus το παραμύθι *Το κομμάτι* για το project «Το βιβλίο των σχολείων», όπου συμμετείχαν 1.200 μαθητές. Έχει υπάρξει καλλιτεχνικός διευθυντής του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα, *Town For Kids* (2008-2009), και του *The Christmas Factory* της *Star Kid* (2014), με προσέλευση που ξεπέρασε συνολικά τους 250.000 θεατές.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 1 – Ο ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 2 – Η ΧΑΛΑΡΙΤΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 3 – Η ΜΑΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΕΙ ΚΑΤΩ, ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 4 – Ο ΒΡΟΜΥΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙ, ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΜΟΛΥΒΙ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, ΟΙ ΑΝΩΗΡΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΑΧΛΑΜΑΡΙ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 3: ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΑΚΟΥ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΒΥΘΟΣΧΟΛΕΙΟ, ΒΥΘΟΥΓΕΝΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 1 & ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ, ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 2: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΤΑΠΑ», Θ' ΑΥΓΟ και ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ.

Στα παιδιά που παίζουν ακόμα στις αυλές,  
στις παρέες που τρέχουν μαζί τα καλοκαίρια



**Π**ίσω από τις σαυροκορφές του Σαυροβούνιου, βρίσκεται το περίφημο νησί Σαυρισός.

Με τα χιλιάδες σαυροδρομία, τους τεράστιους αμμόλοφους και τα σκαλιστά σαυριβάνια το νησί αυτό είναι διάσημο στον κόσμο των σαυρών.

Αυτό, όμως, που κάνει τη Σαυρισό να ξεχωρίζει δεν είναι άλλο από το μοναδικό ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ.

Κάθε χρόνο, λίγες μέρες αφότου κλείνουν τα σαυροσχολεία και οι βρεφοσαυρικοί σταθμοί, αρχίζει αυτό το δύσκολο τηλεο-



πτικό παιχνίδι. Δεν υπάρχει ούτε μία σαύρα στον κόσμο που να μην ονειρεύεται να παίξει στο Σαυράιβορ, γι' αυτό και όλοι, σαύροι και σαύρες, προπονούνται συνεχώς έχοντας στο μυαλό τους τη νίκη.

Ολόκληρη η σαυροκοινωνία ασχολείται με το παιχνίδι και με τις οχτώ σαύρες που συμμετέχουν κάθε φορά, ενώ η σαυρόνια δημοσιογράφος Σαυραμία Μπόμπα μεταδίδει καθημερινά τα νέα του *Σαυράιβορ*.



«Καλησπέρα, αγαπητές μου σαύρες. Είμαι η Σαυραμία Μπόμπα και περνάω απευθείας στο ψητό παρουσιάζοντάς σας τις σαύρες που συμμετέχουν στις δυο ομάδες του φετινού *Σαυράιβορ*, τους Μαχητές και τους Ήρωες. Την ομάδα των Μαχητών αποτε-



λούν ο Σαύρας Σφαλιάρας, ο Σαύρας Βρομύλος, η Σαύρα Χαλαρίτα και η Σαύρα Μάρα, ενώ την ομάδα των Ηρώων, ο Σαύρας Σφολιάτας, ο Σαύρας Κοπάνας, η Σαύρα Αχταρμά και η Σαύρα Τσιν Τσαν Ζοχάδα. Ας δούμε, όμως, τι συμβαίνει στο νησί!»

Μια υπέροχη μέρα είχε μόλις ξεκινήσει στο νησί του Σαυράιβορ. Οι παίχτες και των δυο ομάδων είχαν αφήσει τις παραλίες τους και ήταν έτοιμοι να ακούσουν τις οδηγίες της αποψινης δοκιμασίας.



Ο Σαυραφίρμας, αγουροξυπνημένος, σαν άγουρη μπανάνα, αλλά πάντα γοητευτικός, καλημέρισε τους Μαχητές και τους Ήρωες: «Καλημέρα, Σαυράιβορς. Ελπίζω να ξεκουραστήκατε και να γεμίσατε ενέργεια γιατί σήμερα σας περιμένει κάτι εξαιρετικά δύσκολο. Ένα παιχνίδι που δε θυμίζει σε τίποτε αυτά που ξέρετε μέχρι τώρα...» είπε δημιουργώντας σε όλους αγωνία. «Αλλά, πρώτα, θα σας ανακοινώσω το έπαθλο», δήλωσε και σήκωσε το ξύλινο καπάκι. «Δέκα κιλά μπόκι καλαμπόκι από τις σοδιές του Μισισιπή για να φτιάξετε μποκ κορν και πέντε κιλά ροζ τρι-



χες από την αλυσίδα κομμωτηρίων “Σαυρασούλα” για να φτιάξετε μαλλί της γριάς!»

Οι παίκτες ενθουσιάστηκαν με το έπαθλο και ξέσπασαν σε χειροκροτήματα. Το μπόκι καλαμπόκι του Μισισιπή ήταν το καλύτερο στον κόσμο και ήταν πολύ δύσκολο να αντισταθεί κάποιος σε τέτοια λιχουδιά, αν φυσικά κατάφερε να βρει πουθενά, αφού ήταν πολύ σπάνιο και εξαιρετικά ακριβό.

«Ας δούμε, όμως, τώρα τι πρέπει να κάνετε για να τα κερδίσετε», συνέχισε ο Σαυραφίρμας. «Η δοκιμασία για σήμερα είναι η κατασκευή ενός φοινικόσπιτου. Τα υλικά θα τα βρείτε μόνοι σας μέσα στο άγριο δάσος. Θα πρέπει να χωριστείτε και να μοιράσετε αρμοδιότητες», άρχισε να τους εξηγεί. «Ο κάθε παίκτης θα έχει στη διάθεσή του έναν χάρτη με οδηγίες. Θα πρέπει να τον ακολουθήσετε πιστά και να λύσετε όλους τους γρίφους. Στη συνέχεια, θα επιστρέψετε στο σημείο συνάντησης και όλοι μαζί θα χτίσετε το φοινικόσπιτό σας. Νικήτρια ομάδα είναι αυτή που θα σηκώσει πρώτη το σημαιάκι στο φοινικόσπιτό της. Το καταλάβατε;» ρώτησε φωναχτά ο παρουσιαστής.

# ΣΑΥΡΑΪΒΟΡ 2

Η Χαλαρίτα είναι χαριτωμένη και καλοσυνάτη, αλλά είναι και αφελής. Έτσι, όταν η δοκιμασία που καλείται να αντιμετωπίσει δεν έχει να κάνει με στίβο μάχης, η Χαλαρίτα μπλέκει σε επικίνδυνες καταστάσεις. Βγαίνοντας από τα όρια του *Σαυράιβορ*, απομακρύνεται από τους Μαχητές και εμπιστεύεται τις οδηγίες ενός ανδισμένου κοτόπουλου, που την ξεγελά και την απαγάγει. Άραγε θα καταφέρει να ξεφύγει από τον απαγωγέα της και να επιστρέψει στην ομάδα της;

**Μια διασκεδαστική ιστορία από τον κόσμο του *Σαυράιβορ*, που μιλάει για το πόσο επικίνδυνο είναι να εμπιστευόμαστε ξένους.**



Εκδόσεις **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**  
[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)



[www.lebee.gr](http://www.lebee.gr)

Από 5 ετών

ISBN: 978-618-01-2551-1



9 786180 125511

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 21456