

ΜΑΝΟΣ ΓΑΒΡΑΣ

ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ
Ο ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟ Β΄

Αρχαία Ελλάδα, έχεις ταλέντο



Εικονογράφηση:
Μαργαρίτα Ζεβελάκη



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: Φιστίκιος ο Αιγινίτης (Βιβλίο Β΄) –
Αρχαία Ελλάδα, έχεις ταλέντο
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Μάνος Γαβράς
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Μαργαρίτα Ζεβελάκη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Κυριακή Κάσση
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Νέλλυ Βασιλείου

© Μάνος Γαβράς, 2014, 2018
© Εικονογράφησης: Μαργαρίτα Ζεβελάκη, 2014, 2018
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2018

Πρώτη έκδοση: Εκδόσεις LIBANH, 2014
Δεύτερη έκδοση: Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Ιούνιος 2018

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2626-6
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2627-3

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

Έδρα: Τατοΐου 121, 144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • http://blog.psychogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.

Head Office: 121, Tatoiou Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550 • e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • http://blog.psychogios.gr

ΜΑΝΟΣ ΓΑΒΡΑΣ

ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ Ο ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟ Β΄

Αρχαία Ελλάδα, έχεις ταλέντο



Εικονογράφηση:
Μαργαρίτα Ζεβελάκη



Στα χαμόγελα της ζωής μου, τα ανίψια μου
Λιάνα, Αντώνη, Χαρά, Λυδία



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ



ΜΑΜΑ
Η ΨΩΝΑΡΑ



ΜΠΑΜΠΑΣ
Ο ΞΕΡΟΛΑΣ



ΑΡΤΕΜΙΣΟΥΛΑ
Η ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΚΤΗ



ΛΕΟ
Ο ΚΛΑΨΙΑΡΗΣ

ΚΟΛΛΗΤΟΙ



ΘΑΛΗΣ
Ο ΔΙΑΝΟΙΑΣ



ΛΟΥΚΟΥΜΙΑΔΗΣ
Ο ΠΑΜΦΑΓΟΣ



ΠΟΝΤΙΚΙΟΣ
Ο ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ

ΕΧΘΡΟΣ



ΛΑΧΗΣ
Ο ΑΧΩΝΕΥΤΟΣ



ΑΙΣΘΗΜΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΤΟ ΒΑΣΑΝΟ



ΔΑΣΚΑΛΑ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΗ
Η ΑΣΧΕΤΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Είχα μια κρυφή ελπίδα ότι τώρα που έχω γίνει και λίγο φίρμα με το πρώτο βιβλίο που μου έγραψε ο κύριος Μάνος –να 'ναι καλά ο άνθρωπος–, η Αφροδίτη, που είναι η ωραία της τάξης, θα μου έδινε επιτέλους λίγη σημασία, ρε παιδί μου.

Αλλά, δυστυχώς, τζίφος η υπόθεση. Αυτή, άμα δε γίνω μπεστ σέλερ στους *New York Times* στη χειρότερη, ούτε να με βλέπει δε θα θέλει. Είναι



που έχει χαμηλά στάνταρτ, που σας έλεγα και στο πρώτο βιβλίο.

Άντε να δούμε μήπως καταφέρω τίποτα στο δεύτερο βιβλίο, το *Αρχαία Ελλάδα*, έχεις ταλέντο, μπας και το ρίξω το μωρό στο τέλος, γιατί αν συνεχίσω έτσι –και κοντός και single–, δε με βλέπω να την παλεύω για πολύ ακόμα.

Για πάμε, λοιπόν, στο πρώτο κεφαλαϊάκι σιγά σιγά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

ΤΟ ΚΕΡΑΣΜΑ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

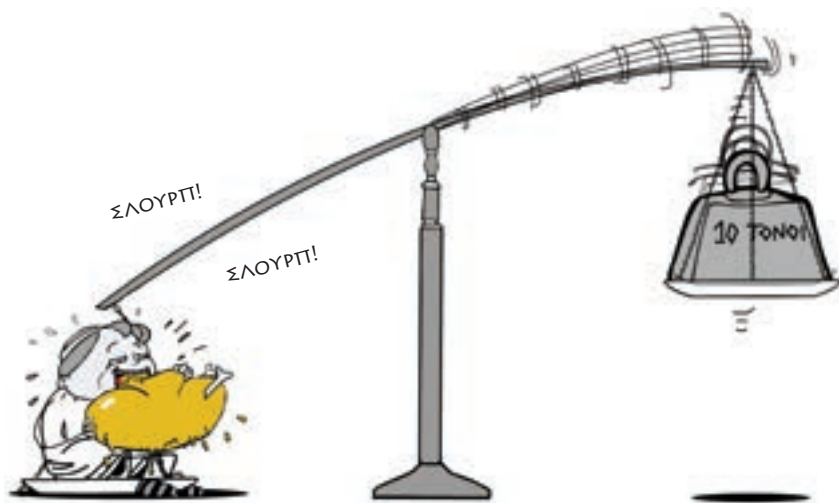
Σήμερα είμαι πολύ χαρούμενος γιατί μια πολύ πλούσια κυρία πήγε στο μπακάλικο του μπαμπά και ψώνισε έναν σκασμό πράγματα, κι έτσι επειδή ο μπαμπάς τα κονόμησε χοντρά, μου 'δωσε κι εμένα γερό χαρτζιλίκι.



Ε, κι επειδή εγώ με την αποταμίευση δεν τα πάω πολύ καλά και από την άλλη ο μπαμπάς λέει συχνά τη ρήση: «Ευτυχισμένος είναι ο άνθρωπος που έχει αρκετά λεφτά για να φάει ένα πιάτο φαΐ και να κεράσει και δυο καλούς του φίλους», είπα κι εγώ να πάρω τα λεφτά της πλούσιας κυρίας και να πάω να κεράσω τον Θαλή και τον Λουκουμιάδη, μπας και γίνω ευτυχισμένος έτσι, γιατί, αν περιμένω να ευτυχίσω από την Αφροδίτη, καλά κρασιά.

Το πρόβλημα, όμως, είναι ότι για να ταΐσω μόνο τον Λουκουμιάδη χρειάζομαι δέκα τέτοιες πλούσιες κυρίες να ψωνίζουν απ' το μπακάλικο του μπαμπά μέρα νύχτα, και πάλι δε θα μου φτάσουν.

Αυτό το παιδί μάλλον έχει μπερδέψει το «οι τρια-



κόσιοι του Λεωνίδα πολεμούσαν σαν ένας» με το «ο ένας έτρωγε όσο και οι τριακόσιοι του Λεωνίδα μαζί». Δεν εξηγείται διαφορετικά.

Κι αυτή η ρήση του μπαμπά, βρε παιδί μου, δεν μπορούσε να μιλάει για τίποτε άλλο εκτός απ' το φαΐ; Θα τη χαλούσε δηλαδή αν μιλούσε για νερό, να τον πάω τον Λουκουριάδη στη λίμνη του Μαραθώνα να την πιει δυο λεπτά, να μη χαλάω κι εγώ όλο μου το χαρτζιλίκι να τον ταΐζω; Τέλος πάντων.

Τελικά, αποφασίσαμε να πάμε στην ταβέρνα του κυρίου Λυκούργου, κάτω απ' τον βράχο της Ακρόπολης, γιατί ο Λουκουριάδης λέει ότι έχουν τα καλύτερα σουβλιστά γουρουνόπουλα της πόλης.

Ε, και είτε να πάμε να τα φάει. Μην τους μείνουνε.



Μπορεί στο πρώτο βιβλίο, ΦΙΣΤΙΚΙΟΣ Ο ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ, να μην κατάφερα να γίνω ήρωας και να κερδίσω την καρδιά της όμορφης Αφροδίτης, αλλά πίσω έχει ο Φιστίκης την ουρά! Δεν το βάζω κάτω εγώ.

Ακούσατε τα νέα; Σε λίγες μέρες ξεκινάει το *Αρχαία Ελλάδα*, έχεις ταλέντο. Το μεγαλύτερο talent show της αρχαίας Ελλάδας! Ο νικητής, λέει, θα γίνει διάσημος σε όλη τη χώρα. Ποπό! Φανταστείτε πλάκα που θα πάθει η Αφροδίτη μόλις μάθει ότι κέρδισα τον διαγωνισμό. Μιλάμε, μέχρι και τριακόσιους followers την ημέρα θα παίρνω στο αρχαίογκραμ. Τι στιγμές θα ζήσω πάπι ο άνθρωπος! Βέβαια, ιδέα δεν έχω πώς θα κερδίσω τον διαγωνισμό, αλλά εντάξει, κούκλος είμαι, ταλαντούχος είμαι, πανέξυπνος είμαι –δεν το συζητώ αυτό–, θα τους πω εκεί κανένα εμπορικό τραγουδάκι, θα τους απαγγείλω και κανένα κουλτουριάρικο ποιηματάκι, ε, θα τους τρελάνω τους ανθρώπους. Ελπίζω όχι κυριολεκτικά! Λοιπόν, παιδιά, τρέχω να συμπληρώσω την αίτηση για τον διαγωνισμό και τα λέμε σε λίγο μέσα στο βιβλίο!



Από 9 ετών



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 21651