

Ένας διαδραστικός περίπατος στα πιο σπουδαία αξιοθέατα της γης

# ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

# ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΜΑΤΟΣ ΘΑΥΜΑΤΑ

Από τα πρώτα χρόνια της ανθρωπότητας, οι άνθρωποι ήταν χτίστες. Στην αρχή, τα κτίσματά τους ήταν πρακτικά – τα χρησιμοποιούσαν για σπίτια και για τους καταυλισμούς τους. Με το πέρασμα του χρόνου, τα εργαλεία βελτιώθηκαν και οι άνθρωποι δέλησαν να κατασκευάσουν κτίρια και μνημεία που ήταν τόσο όμορφα, ώστε όποιος τα έβλεπε τα παρατηρούσε με θαυμασμό. Ανακάλυψε 14 μνημεία και θαύματα από όλο τον κόσμο.

## ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Πάνω από 2.000 χρόνια πριν, ένας Έλληνας συγγραφέας, ο Αντίπατρος ο Σιδώνιος, συνέταξε έναν κατάλογο από επτά πολύ αξιόλογα μνημεία που είχε κατασκευάσει ο άνθρωπος. Όλα ήταν συγκεντρωμένα σε ένα μικρό μόνο κομμάτι της υφής, καθώς οι αρχαίοι Έλληνες δεν είχαν ταξιδέψει τότε πολύ μακριά. Πολλοί παρόμοιοι κατάλογοι εμφανίστηκαν περίπου την ίδια εποχή, όμως οι επιλογές του Αντίπατρου έγιναν οι πιο διάσημες – μόνο μία από τις αρχικές επτά αντικαταστάθηκε. Το αγαπημένο θαύμα του Αντίπατρου ήταν ο Ναός της Αρτέμιδος. Ποιο είναι το δικό σου;

# ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Το 2000, συντάχτηκε νέος κατάλογος με τα επτά θαύματα του σύγχρονου κόσμου. Το κοινό έπρεπε να διαλέξει ανάμεσα σε 200 αξιοθέατα φτιαγμένα από τον άνθρωπο. Η Πυραμίδα της Γκίζας πήρε τιμητική διάκριση.

### ΓΙΑΤΙ ΗΤΑΝ ΕΠΤΑ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ;

Ο αριθμός επτά ήταν για πολλά χρόνια ξεχωριστός για τους ανθρώπους. Με το πέρασμα του χρόνου, πολλά σημαντικά πράγματα χωρίστηκαν σε ομάδες των επτά, όπως οι ημέρες της εβδομάδας, οι ήπειροι, οι θάλασσες και οι πλανήτες. Πολλοί πολιτισμοί θεωρούσαν το επτά τυχερό ή σημαντικό αριθμό.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ



# Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ

Οι πυραμίδες ήταν τεράστιοι τάφοι για τους φαραώ (τους Αιγύπτιους βασιλιάδες) και η Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας ήταν η πιο μεγάλη. Χτίστηκε για τον Χέοπα, στο Κάιρο της Αιγύπτου, περίπου το 2560 π.Χ. Για να ολοκληρωθεί, εργάστηκαν 100.000 άνθρωποι για είκοσι χρόνια και χρησιμοποιήθηκαν περίπου δύο εκατομμύρια κομμάτια πέτρας.



Κάποιες πέτρες ζύγιζαν όσο δύο ελέφαντες! Κανείς δε γνωρίζει με βεβαιότητα πώς οι αρχαίοι Αιγύπτιοι κατάφεραν να υψώσουν ένα τέτοιο κολοσσιαίο κτίσμα. Η Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας είναι το μόνο από τα αρχαία θαύματα που στέκεται ακόμη.

Οι πυραμίδες της Αιγύπτου ήταν λευκές. Ήταν καλυμμένες με μαλακό ασβεστόλιθο που σταδιακά σκόρπισε. Ήταν ορατές από πολλές εκατοντάδες χιλιόμετρα!

Η Σφίγγα είναι ένα τεράστιο γλυπτό από πέτρα, με κεφάλι φαραώ και σώμα λιονταριού. Οι Έλληνες της έδωσαν αυτό το όνομα επειδή έμοιαζε με ένα πλάσμα των δικών τους θρύλων. Μάλιστα, πιθανότατα χτίστηκε για να φρουρεί τις πυραμίδες.



## ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ ΘΕΟΙ



## ΜΟΥΜΙΕΣ



## ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ

Τα ιερογλυφικά ήταν τα σημάδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούσαν στη γραφή τους οι αρχαίοι Αιγύπτιοι. Παρότι στη Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας δεν υπάρχουν διακοσμητικά ιερογλυφικά, ένα μηχανήμα ρομπότ με κάμερα ανακάλυψε πρόσφατα κάποια κόκκινα σύμβολα μέσα σε έναν μυστικό δάλαμο. Μπορεί να τα έφτιαξε κάποιος από τους εργάτες που σκάλιζαν τις πέτρες – μήπως είναι ένα αρχαίο είδος γκράφιτι;



# Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Ο ναός αυτός είχε χτιστεί στην Έφεσο, στη σημερινή Τουρκία, προς τιμήν της θεάς Αρτεμιδος. Χτίστηκε και καταστράφηκε τρεις φορές και η τρίτη εκδοχή ήταν η πιο μεγαλοπρεπής. Ήταν ο πρώτος ναός που χτίστηκε αποκλειστικά από μάρμαρο, με 127 κολόνες.



Ο πρώτος Ναός της Αρτέμιδος περιείχε μία ιερή πέτρα που «είχε ρίξει ο Δίας». Πιθανότατα ήταν ένας μετεωρίτης!

## ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ

Ο ναός προσέλκυε πολλούς επισκέπτες. Είναι αστεία η εικόνα των αρχαίων τουριστών να αγοράζουν μινιατούρες του ναού για να τις πάρουν μαζί τους στο σπίτι τους, 2.000 χρόνια πριν, όπως ακριβώς και στις μέρες μας!



## ΑΡΤΕΜΙΣ

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν στους 12 θεούς του Ολύμπου και τους λάτρευαν για διαφορετικούς λόγους. Η Αρτεμις, κόρη του Δία, ήταν η θεά του κυνηγιού, των άγριων ζώων και του τοκετού.



## ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

# ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Έλα μαζί μας σε ένα διαδραστικό ταξίδι για να γνωρίσεις  
τα πιο εντυπωσιακά θαύματα της φύσης και του ανθρώπου,  
από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Άνοιξε τα παραθυράκια για να ανακαλύψεις την ιστορία  
και τα μυστικά που κρύβονται πίσω από τα πιο  
εκπληκτικά αξιοθέατα της Γης – από τη Μεγάλη Πυραμίδα  
της Γκίζας μέχρι το Ταζ Μαχάλ  
και το Γκραν Κάνυον...

Μετάφραση: Ελένη Δασκαλάκη

© Caterpillar Books, 2018

© Εικονογράφησης: Margaux Carpentier 2018

© Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., 2018

All rights reserved.

Τυπώθηκε στην Κίνα.



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**  
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550  
www.psichogios.gr ✉ e-mail: info@psychogios.gr

ΗΛΙΚΙΑ  
**6+**

ISBN: 978-618-01-2677-8



CE

9 786180 126778

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 2 1608