

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟ
ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ
ΕΡΓΑ
ΤΕΧΝΗΣ

ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ

ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

1503

Προχωρήστε με μεγάλο σεβασμό, αγαπητοί μου. Κοιτάξτε έναν από τους πιο διάσημους πίνακες του κόσμου. Δημιουργήθηκε τον 16ο αιώνα από τον ιδιοφυή καλλιτέχνη της Αναγέννησης Λεονάρντο ντα Βίντσι.



ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Αναγέννηση αποκαλείται η περίοδος ανάμεσα στον 14ο και τον 16ο αιώνα, που πυροδότησε πολλές σημαντικές ανακαλύψεις στην επιστήμη και στις τέχνες. Ξεκινώντας από την Ιταλία, η τέχνη της Αναγέννησης έστρεψε την προσοχή από τη θρησκεία στον άνθρωπο, αντλώντας στοιχεία από την αρχαιότητα (αρχαία Ελλάδα και Ρώμη) και τη φύση.

ΠΡΟΣ ΤΙ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ;

Η Μόνα Λίζα είναι περισσότερο διάσημη για το χαμόγελό της, που είναι τουλάχιστον μυστηριώδες. Είναι χαρούμενο ή βαρύθυμο; Γιατί χαμογελά και σε τι; Και ποια είναι η Μόνα Λίζα τέλος πάντων;

ΔΙΑΣΗΜΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ



ΣΦΟΥΜΑΤΟ

Ο πίνακας για τον οποίο ο Λεονάρντο χρειάστηκε 15 χρόνια να τον ολοκληρώσει ζωγραφίστηκε με πολύ λεπτές, σχεδόν αδιόρατες πινελιές και περάστηκε με επίπεδα ημιδιαφανούς χρώματος για να δίνεται η εντύπωση ομίχλης και να μειωθούν οι αντιθέσεις. Η τεχνική αυτή λέγεται σφουμάτο.

ΠΙΝΕΛΟ
ΚΑΙ ΠΑΛΕΤΑ
ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ



ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΗΜΗ ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ: ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΕ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΟΠΟΥ ΠΑΣ. ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΤΕ...

Αν νομίζεις ότι είσαι γυναίκα της Αναγέννησης, κάνεις πολύ μεγάλο λάθος!



ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ

Ο Λεονάρντο ήταν άνθρωπος της Αναγέννησης μέχρι το μεδούλι. Ξέρετε τι είναι άνθρωπος της Αναγέννησης; Ένας άνθρωπος της Αναγέννησης έχει ταλέντα σε πολλά πεδία, περιλαμβανομένων όλων των επιστημονικών και καλλιτεχνικών τομέων... Πράγματι, ο Λεονάρντο ήταν η επιτομή του ανθρώπου της Αναγέννησης. Σκεφτείτε όλες τις εφευρέσεις του! Τα σχέδιά του για μια ιπτάμενη μηχανή, για παράδειγμα, είχαν ως μοντέλο τη νυχτερίδα, της οποίας τα φτερά θεωρούσε ότι ήταν τα πιο κατάλληλα.



Μπορείς να δοκιμάσεις ένα μυστηριώδες μεδίαμα;

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ

Ο πίνακας της μυστηριώδους Μόνα Λίζα φυλάσσεται στο διάσημο μουσείο παγκόσμιας τέχνης του Λούβρου στο Παρίσι. Το 1911, όμως, κλάπηκε από έναν νεαρό φτωχό Ιταλό. Όταν οι ντέτεκτιβ του Παρισιού επιτέλους τον έπιασαν, εκείνος τον είχε κρύψει σε ένα κουτί κάτω από το κρεβάτι του.



ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι γεννήθηκε στις τρεις το πρωί στις 15 Απριλίου του 1452 από ανύπαντρους γονείς στη μικρή πόλη Βίντσι. Τον φρόντιζε η μητέρα του μέχρι τα δεκατέσσερα, όταν ο πατέρας του, συμβολαιογράφος, τον κάλεσε στη Φλωρεντία και κάλυψε οικονομικά την εκπαίδευσή του. Αντί, ωστόσο, να ακολουθήσει την οικογενειακή παράδοση και να γίνει συμβολαιογράφος, ο Λεονάρντο, χάρη στο τεράστιο καλλιτεχνικό του χάρισμα, ξεκίνησε καριέρα καλλιτέχνη και έγινε διάσημος ζωγράφος.



ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ;

1. Η σύζυγος του Φλωρεντινού εμπόρου Φραντσέσκο ντελ Τζοκόντο.
2. Η σύζυγος του δούκα του Μιλάνου.
3. Ένας μαθητής του Λεονάρντο απεικονιζόμενος ως γυναίκα.
4. Ο ίδιος ο σπουδαίος Λεονάρντο.

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

1484

ΣΑΝΤΡΟ ΜΠΟΤΙΤΣΕΛΙ

Ελάτε και δείτε αυτό, παιδιά! Συγχελονιστικό, σωστά; Στέκεστε μπροστά στη *Γέννηση της Αφροδίτης*, το πιο διάσημο έργο του Ιταλού αναγεννησιακού ζωγράφου Σάντρο Μποτιτσέλι.

ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Στην αρχαία ελληνική μυθολογία, η Αφροδίτη ήταν η θεά του έρωτα και αναδύθηκε από τον αφρό της θάλασσας. Στον πίνακα, στέκεται μέσα σε ένα κοχύλι και οι δύο φιγούρες που φυσούν πάνω της είναι οι θεοί των ανέμων, Ζέφυρος και Αύρα, οι οποίοι με την ανάσα τους προσπαθούν να τη μεταφέρουν στην ακτή, όπου η θεά της άνοιξης Θαλλώ την περιμένει, κρατώντας έναν φανταχτερό μανδύα. Τα τριαντάφυλλα στον πίνακα γεννήθηκαν μαζί με την Αφροδίτη. Τα βλέπετε ολόγυρά της;



ΣΙΜΟΝΕΤΑ
Μια καλλονή από τη Φλωρεντία

ΤΟ ΙΔΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Το μοντέλο για την όμορφη θεά του έρωτα ήταν ένα κορίτσι, η Σιμονέτα. Ήταν τόσο αξιαγάπητη, που όλη η Φλωρεντία ήταν ερωτευμένη μαζί της. Την ονόμαζαν και «Βασίλισσα της Ομορφιάς» της Φλωρεντίας. Ο σπουδαίος ζωγράφος Μποτιτσέλι ήταν ανάμεσα σ' εκείνους που είχαν εντυπωσιαστεί από την εμφάνισή της – ήταν το μοντέλο για πολλές από τις απεικονίσεις που είχε κάνει για την Παναγία και την Αφροδίτη.

Την εποχή της Αναγέννησης, οι **ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ** ήταν πολύ δημοφιλείς διακοσμήσεις σε αίθουσες συνεδριάσεων και σε εκκλησίες.

ΧΡΥΣΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΑ

Τα μαλλιά της Αφροδίτης, τα φύλλα στο δέντρο και τα τριαντάφυλλα είναι από αληθινό χρυσό. Τόσο πολύτιμος ήταν ο πίνακας. Σήμερα είναι ένας από τους πιο όμορφους καμβάδες στον κόσμο.

Ω! ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ!

Ο Σάντρο Μποτιτσέλι ζωγράφισε αυτό τον διάσημο πίνακα το 1484. Γνωρίζετε τώρα ότι η Αναγέννηση θαύμαζε την Αρχαιότητα, έτσι το θέμα αυτού του έργου δε μας εκπλήσσει. Μέχρι αυτή την εποχή, οι πίνακες απεικόνιζαν συνηθισμένες σκηνές από τη *Βίβλο* και τη μυθολογία.



ΣΑΝΤΡΟ ΜΠΟΤΙΤΣΕΛΙ

Ο Αλεσάντρο ντι Μαριάνο Φιλίπεπι γεννήθηκε στη Φλωρεντία στις 3 Μαρτίου του 1445, μέσα στην οικογένεια ενός βυρσοδέψη. Το Μποτιτσέλι ήταν το παραιτούμενο του Σάντρο ύστερα από μια διαμονή στο σπίτι του αδελφού του, που ήταν –πώς να το θέσω;– παχύσαρκος. Το «Μποτιτσέλι», το παραιτούμενο του αδελφού του, σημαίνει βαρέλι· το «Μποτιτσέλι» σημαίνει μικρό βαρέλι. Αρχικά, ο Μποτιτσέλι εκπαιδεύτηκε από έναν άλλον αδελφό του για να γίνει χρυσοκόμος, αλλά τον έλκυε πολύ περισσότερο η καριέρα του ζωγράφου, την οποία, ευτυχώς για εμάς, ακολούθησε. Ύστερα από λίγο καιρό, άνοιξε το δικό του εργαστήριο, όπου ζωγράφιζε πίνακες με θέματα μυθολογίας, νωπογραφίες με σκηνές από τη *Βίβλο* και πορτρέτα.



Δε σου φαίνεται λυπημένη η Αφροδίτη;

Είναι επειδή η Σιμονέτα έπασχε από φυματίωση, μια ασθένεια των πνευμόνων. Κανείς με φυματίωση δεν έχει την όρεξη για χαμόγελο.



ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΑ

Η νωπογραφία είναι είδος τοιχογραφίας ζωγραφισμένης πάνω σε υγρό σοβά. Καθώς η εικόνα στεγνώνει μαζί με τη βάση της, οι μπογιές απορροφώνται από τον σοβά.



Νόμιζα ότι θα μιλούσαμε για τον Σάντρο Μποτιτσέλι!

Είναι θεϊκό να είσαι Η ΘΕΑ!

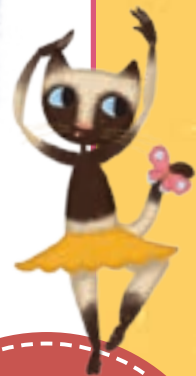
Κι έτσι θα κάνουμε. Αλεσάντρο ντι Μαριάνο Φιλίπεπι ήταν το πραγματικό όνομα του καλλιτέχνη.

Η ΚΑΠΕΛΑ ΣΙΣΤΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ. ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ, ΕΙΝΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΚΚΛΑΒΙΟΥ, ΟΠΟΥ ΟΙ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΙ ΕΚΛΕΓΟΥΝ ΝΕΟ ΠΑΠΑ.



ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

Θα θέλατε να μάθετε περισσότερα για τη μυστηριώδη ομορφιά της Μόνα Λίζα, τον γεροδεμένο Δαβίδ, τον γιγάντιο Βούδα, τον Χριστό τον Λυτρωτή και τη Μικρή Γοργόνα και να απολαύσετε το μεγαλείο των ηλιοτρόπιων; Αν πράγματι θέλετε, ελάτε με τη Μίνα, τη γάτα, και τις δίδυμες Άννα και Λάνα στο ταξίδι τους γύρω από τους πιο διάσημους πίνακες και γλυπτά. Μάθετε πώς προέκυψαν, πληροφορίες για τους καλλιτέχνες που τα δημιούργησαν και τις τεχνικές που χρησιμοποίησαν. Αφού διαβάσετε το βιβλίο αυτό, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να γίνετε κι εσείς καλλιτέχνες. Απλώς φορέστε τη ρόμπα εργασίας σας, πάρτε την παλέτα σας και επιστρατεύστε τη φαντασία σας!



ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ
ΜΑΖΙ ΜΑΣ
ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ!



ΗΛΙΚΙΑ

6+

ISBN: 978-618-01-2679-2



CE



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr e-mail: info@psichogios.gr

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 21811