

ΛΩΤΟΣ



9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ

Βέρα Πρατικάκη

Στα ίχνη του ΛΑΜΠΕΡΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΙΟΥ



Εικονογράφηση:
Ρένια Μεταλληνού

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
την
οικογένεια



ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Στα ίχνη του λαμπερού διαμαντιού**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Βέρα Πρατικάκη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΕΞΩΦΥΛΛΟ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Ρένια Μεταλληνού
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Τζίνα Γεωργίου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Βάσω Βύρρα

© Βέρα Πρατικάκη, 2019
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2019

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2019

Έντυπη έκδοση ISBN 978-618-01-2783-6
Ηλεκτρονική έκδοση ISBN 978-618-01-2784-3

Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε 100% οικολογικό χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.	PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
<i>Από το 1979</i>	<i>Publishers since 1979</i>
Έδρα:	Head Office:
Τατοίου 121, 144 52 Μεταμόρφωση	121, Tatoi Str., 144 52 Metamorfossi, Greece
Βιβλιοπωλείο:	Bookstore:
Εμμ. Μπενάκη 13-15, 106 78 Αθήνα	13-15, Emm. Benaki Str., 106 78 Athens, Greece
Τηλ.: 2102804800 • fax: 2102819550	Tel.: 2102804800 • fax: 2102819550

e-mail: info@psychogios.gr
www.psychogios.gr • <http://blog.psychogios.gr>



Βέρα Πρατικάκη

**Στα ίχνη του
ΛΑΜΠΕΡΟΥ
ΔΙΑΜΑΝΤΙΟΥ**



Εικονογράφηση: Ρένια Μεταλληνού

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η **ΒΕΡΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ** γεννήθηκε το 1990 στην Αθήνα. Σπούδασε Ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Γουόρικ και της Οξφόρδης και Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο του Ντέρμπι και του Ανατολικού Λονδίνου.

Είναι ψυχοθεραπεύτρια και διατηρεί το δικό της γραφείο, όπου προσφέρει υπηρεσίες γνωσιακής συμπεριφορικής ψυχοθεραπείας και κλινικής υποθεραπείας σε ενήλικους, καθώς επίσης και υπηρεσίες παιγνιοθεραπείας σε παιδιά.

Η μεγάλη της αγάπη είναι η συγγραφή βιβλίων για παιδιά. Το 2011 εξέδωσε το πρώτο της παιδικό παραμύθι, *Caterpillar Pauline*, προσφέροντας όλα τα έσοδα στη φιλανθρωπική οργάνωση της Αγγλίας BeatBullying, και το επόμενο βιβλίο της ήταν **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΕΝΤΑΛΙΑΣ (2015)**, το οποίο βασιζόταν στην έρευνα που έκανε κατά τη διάρκεια του μεταπτυχιακού της στην Οξφόρδη.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν, εκτός από **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΕΝΤΑΛΙΑΣ**, που ήταν υποψήφιο στα Βραβεία Public το 2016 στην κατηγορία «Παιδική Λογοτεχνία», και τα βιβλία της **ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΡΟΔΟΛΦΟ;**, **ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΗ ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ;**, **ΤΟ ΚΑΡΥ-ΚΕΥΜΕΝΟ ΚΑΛΑΜΑΡΑΚΙ** και **ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΕΦΕΡΑΝ ΤΟΝ ΖΑΧΑΡΙΑ!**, το οποίο κέρδισε το Βραβείο Βιβλίου Public 2019 στην κατηγορία «Ελληνική Εφηβική Λογοτεχνία».

Στους ανθρώπους που με φιλοξένησαν
με τόση αγάπη, με ξενάγησαν
σε όλα τα υπέροχα μέρη της χώρας τους
και αποτέλεσαν έμπνευση για το βιβλίο αυτό.
Και στη Βασούλα.



Περιεχόμενα

Παγκόσμια διάκριση	9
Ένα Ιταλάκι στο Γιοχάνεσμπουργκ	12
Ο ερωτοχτυπημένος κύριος Βαλεντίνος	17
Μάγια και Αμπίκου	20
Στο Λαμπερό Διαμάντι	26
Η μυρωδιά αλογίλας επιστρέφει	32
Σαφάρι στη Νότια Αφρική	38
Το συμβάν	44
Η αναζήτηση	46
Ανακρίνοντας τη Μάγια	48
Ο τεχνικός που του χαμογέλασε ξαφνικά η τύχη	52
Ανακοινώντας τα νέα στον κύριο Βαλεντίνο	58
Συνελήφθη άδικα ένας αθώος	61
Επανεξετάζοντας τα δεδομένα	63
Λίγη λάσπη και λίγο βερνίκι κάνουν τη διαφορά	67
Το σημείωμα	69
Στρουθοκαμηλο-δρομίες	73
Η σύλληψη	77
Ένα πρωτότυπο δώρο	82
Στο κελί 3Α	86

Ιατρείο μικρών ζώων – Διανυκτερεύον.	90
Ρεπορτάζ	92
Η πρόταση γάμου.	96

Παραρτήματα

1. Στρουθοκαμηλο-περίεργα	99
2. Αξιοθέατα της Νότιας Αφρικής	100
3. Μια νοτιοαφρικανική συνταγή: ρύζι με κουρκουμά.	102

Παγκόσμια διάκριση

Και τέλος, ήθελα να κλείσω με ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ για τη μεγάλη αυτή τιμή που μου κάνατε!»

Το κοινό ξέσπασε σε χειροκροτήματα και ο Φίλιππος κατέβηκε απ' το βήμα φανερά συγκινημένος, σφίγγοντας στα χέρια του τη χρυσή πλακέτα. Η καρδιά του χτυπούσε δυνατά. Η πρώτη θέση στον παγκόσμιο διαγωνισμό κοσμημάτων ήταν το όνειρό του από τότε που θυμόταν τον εαυτό του.

Όλες οι κάμερες ήταν στραμμένες πάνω του. Ο παρουσιαστής της βραδιάς θαύμασε την αστραφτερή πλακέτα και του έσφιξε το χέρι.

«Η τιμή είναι όλη δική μας, κύριε Διαμαντίδη. Δεν είναι λίγο να βρίσκεται κανείς στον ίδιο χώρο με τον πιο επιτυχημένο σχεδιαστή κοσμημάτων στον κό-



σμο», είπε και ύστερα στράφηκε προς το κοινό. «Κυρίες και κύριοι, ας συγχαρούμε για ακόμα μια φορά το μεγάλο αυτό ταλέντο για την εμπνευσμένη δημιουργία του».

Νέος γύρος από χειροκροτήματα ακούστηκε στην αίθουσα και στον τοίχο άρχισαν να προβάλλονται φωτογραφίες από το βραβευμένο δαχτυλίδι, που συνοδεύονταν από εναλλασσόμενα *aaaa* και *ωωω* από το ακροατήριο.

Έπειτα από δέκα χρόνια δουλειάς, ο Φίλιππος είχε καταφέρει να αγγίξει την τελειότητα και ο κόσμος τού το αναγνώριζε.

«Το μοναδικό αυτό δαχτυλίδι από χρυσό 24 καρατών με ζαφείρια του Νείλου και ρουμπίνια είναι αυτή τη στιγμή ανάμεσα στα πιο ακριβά στον κόσμο», είπε ο παρουσιαστής και όσο πιο διακριτικά μπορούσε άρχισε να κάνει μικρά βήματα προς το μέρος του Φίλιππου, προσπαθώντας να σιγουρευτεί ότι δεν έμεινε εκτός πλάνου. «Εκατομμυριούχοι και δισεκατομμυριούχοι απ' όλες τις γωνιές του πλανήτη μας έχουν ήδη ξεκινήσει τις προσφορές για να αποκτήσουν το πολύτιμο αυτό κόσμημα».

Ακούστηκαν μερικά ακόμα επιφωνήματα θαυμασμού και ο Φίλιππος ένιωσε ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο. Ανοιγόκλεισε τα μάτια του μερικές φορές σαν να ήθελε να φωτογραφίσει τη στιγμή και να την κρατήσει για πάντα στη μνήμη του. Είχε φτάσει στο απόγειο της καριέρας του και ήθελε να το απολαύσει με την ψυχή του.



Ένα Ιταλάκι στο Γιοχάνεσμπουργκ

Ο Φίλιππος βρισκόταν από ώρα στις «Αφίξεις» του αεροδρομίου του Γιοχάνεσμπουργκ, παρόλο που είχε πληροφορηθεί πως η πτήση θα είχε καθυστέρηση. Ήξερε πως η αδελφή του είχε αγχωθεί πολύ που ο λατρεμένος της Τζανλούκα θα ταξίδευε για πρώτη φορά μόνος του, και μάλιστα προς έναν τόσο μακρινό προορισμό.

Καθόταν στην αίθουσα αναμονής και άρχισε να καζεύει τους τουρίστες που έβγαιναν κάθε τόσο ανά ομάδες από τις πόρτες που ανοιγόκλειναν απέναντί του. Έλπιζε πως θα αναγνώριζε τον ανιψιό του όταν θα έφτανε. Μόνη του ελπίδα ήταν η καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη κάρτα με την οικογενειακή φωτογραφία που του έστελνε η αδελφή του κάθε χρόνο, καθώς ζούσαν χρόνια τώρα στην Ιταλία.

«Άφιξη της πτήσης A222 από τη Ρώμη. Επαναλαμβάνω, άφιξη της πτήσης...»

Συγκεντρώθηκε στην πιο πρόσφατη φωτογραφία του Τζανλούκα. Τελικά ήταν εύκολο να τον αναγνωρίσει. Ο ανιψιός του εμφανίστηκε λιγάκι αγουροξυπνημένος και έχοντας ένα γλειφιτζούρι, που έκανε το ένα του μάγουλο να φαίνεται πρησμένο. Φορούσε καπέλο με την ιταλική σημαία και T-shirt που έγραφε με μεγάλα γράμματα *I ♥ Rome*. Δε θα μπορούσε να το κάνει πιο ξεκάθαρο η αδελφή του πως αυτός ήταν ο Τζανλούκα.

«Τζίο Φελίπε!»

Ο ανιψιός του τον αγκάλιασε. Ο Φίλιππος δεν περίμενε τόσο ζεστή υποδοχή, αλλά ο Τζανλούκα φαινόταν ενθουσιασμένος που θα περνούσε ένα ολόκληρο καλοκαίρι στη Νότια Αφρική. Τότε κατάλαβε και εκείνος πόσο χαρούμενος ένωθε που θα τον φιλοξενούσε και θα του έδειχνε όλες τις ομορφιές της χώρας του.

«Καλωσήρθες, Τζανλούκα», του είπε με ένα πλατύ χαμόγελο. «Ήταν καλό το ταξίδι σου;»

Ο Τζανλούκα έγνεψε καταφατικά και ο Φίλιππος φόρτωσε τις δυο τεράστιες βαλίτσες του ανιψιού του στο Land Rover του.

«Λοιπόν, μικρέ, ξεκινάμε;» είπε.

«Σί, τζίο Φελίπε!» είπε το Ιταλάκι με μάτια που έλαμπαν. «Φύγαμε!»

Ο Φίλιππος έβαλε μπροστά και ακολούθησε τις ταμπέλες για το κέντρο του Γιοχάνεσμπουργκ.

«Έχεις στρουθοκάμηλο, τζίο Φελίπε;»

«Στρουθοκάμηλο;» ρώτησε παραξενεμένος ο Φίλιππος. «Όχι. Πώς σου ήρθε αυτό;»

«Νόμιζα πως στην Αφρική έχει πολλές και ήθελα πολύ να δω μία από κοντά».

«Ναι, δεν έχεις άδικο. Υπάρχουν πολλές στρουθοκάμηλοι στη χώρα, αλλά όχι εδώ στην πόλη».

«Α», έκανε απογοητευμένος.

«Τόσο πολύ σ' αρέσουν;»

«Ναι, ξέρω τα πάντα γι' αυτές. Ήξερες, τζίο Φελίπε, πως είναι το πιο γρήγορο πουλί στον κόσμο; Μπορεί να τρέχει με 70 χλμ. την ώρα!»

Ο Φίλιππος κοίταξε ασυναίσθητα το κοντέρ του αυτοκινήτου. Εκείνοι οδηγούσαν με 30 χιλιόμετρα. Σε ώρες αιχμής η κίνηση στο Γιοχάνεσμπουργκ ήταν για να τραβάς τα μαλλιά σου. Επιτέλους, κάποια στιγμή το Land Rover σταμάτησε έξω από ένα διώροφο μεγάλο σπίτι.

«Εδώ είμαστε!»

Το Ιταλάκι έβγαλε τη μηχανή του και τράβηξε μια φωτογραφία. Έξω τους περίμενε η οικονόμος.

«Να σου συστήσω τη Μάγια», είπε ο Φίλιππος δείχνοντας μια κοπελίτσα λίγο μεγαλύτερη από τον Τζανλούκα που στεκόταν απέναντί τους. Φορούσε μια λευκή ποδιά με πολλές τσέπες, απ' όπου κρέμονταν ξεσκονόπανα, και κρατούσε ένα φτερό στο χέρι. Το βλέμμα του Τζανλούκα όμως καρφώθηκε στα μαλλιά της. Ήταν πλεγμένα κοτσιδάκια και στερεωμένα μ' έναν παράξενο τρόπο. Η κάμερα έκανε ένα κλικ.

Ο Φίλιππος, σαν να διάβασε την απορία στο βλέμμα του ανιψιού του, έσκυψε και του ψιθύρισε: «Φοράει περούκα. Η Μάγια είναι πολύ κοκέτα. Όπως και πολλές άλλες Νοτιοαφρικανές στην ηλικία της, θεωρούν την περούκα ένα από τα σημαντικότερα μυστικά ομορφιάς. Σχεδόν κάθε μέρα διαλέγει και μια διαφορετική. Όμως δε θέλει να το μάθει κανείς, οπότε εσύ τσιμουδιά, εντάξει;».

«Σί, ιζίο Φελίπε», είπε ο Τζανλούκα ανυπομονώντας να δει πώς θα μεταλλασσόταν το μαλλί της Μάγια τις επόμενες μέρες.

«Καλώς τους!» είπε εκείνη γεμάτη χαρά.

Ύστερα έβγαλε τις βαλίτσες απ' το Land Rover, αλλά...

«Άουτς!» φώναξε ο Φίλιππος και έτριψε το πόδι του.

«Οχ! Με συγχωρείτε, κύριε Φίλιππε! Δε φαντάστηκα ότι θα ήταν τόσο βαριά. Μου ξέφυγε».

Ο Φίλιππος μουρμούρισε ένα «δεν πειράζει» και ύστερα πλησίασε τον Τζανλούκα. «Α! Ξέχασα να σου πω και κάτι ακόμα για τη Μάγια», του ψιθύρισε και πάλι. «Είναι λίγο ζημιάρα, γι' αυτό, αν έχεις κάτι πολύτιμο, κράτα το όσο πιο μακριά μπορείς από εκείνη, αν θες να μην το αποχαιρετήσεις μια για πάντα».

Ο Τζανλούκα έπνιξε ένα γέλιο, έσφιξε την κάμερα στην αγκαλιά του και ακολούθησε τη Μάγια και τον Φίλιππο στο σπίτι. Αφού του έδειξαν το σπίτι και το δωμάτιό του, τον άφησαν να τακτοποιηθεί.

«Εγώ πρέπει να λείψω δυστυχώς για λίγη ώρα», εί-

πε ο Φίλιππος. Θα 'μαι εδώ δίπλα, στο εργαστήριό μου, αν με χρειαστείς. Στο μεταξύ, βολέψου. Σαν στο σπίτι σου, εντάξει;»

«Να 'ρθω κι εγώ μαζί σου, τζίο Φελίπε;»

«Λυπάμαι, αλλά σήμερα δε γίνεται, γιατί έχω ραντεβού μ' έναν πελάτη».

Η πρώτη θέση στον παγκόσμιο διαγωνισμό κοσμήματος ήταν το όνειρο ζωής του Φίλιππου, που τελικά γίνεται πραγματικότητα. Το πολύτιμο δαχτυλίδι με ζαφείρια και ρουμπίνια που δημιούργησε θέλει να το αποκτήσει ο πάμπλουτος πελάτης του, ο κύριος Βαλεντίνος, που του ζητάει να προσθέσει και ένα λαμπερό διαμάντι για να το προσφέρει στην αγαπημένη του.

Μια βλάβη όμως στο σύστημα συναγερμού στο χρηματοκιβώτιο του Φίλιππου έχει αποτέλεσμα να κλαπεί το πανάκριβο δαχτυλίδι με το λαμπερό διαμάντι όσο εκείνος λείπει με τον ανιψιό του, τον Τζανλούκα, σε σαφάρι.

Την υπόθεση αναλαμβάνει να διαλευκάνει ο αστυνόμος Κορνέλιους Ρέτα, που μένει έκπληκτος όταν, ύστερα από πολλή έρευνα, ο Τζανλούκα ανακοινώνει: «Νομίζω πως ξέρω πού βρίσκεται το δαχτυλίδι».

ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΦΡΟΥΤΑ



ΜΠΑΝΑΝΑ
2-4 ΕΤΩΝ

ΣΥΛΛΑΒΙΣΤΩ
ΛΕΞΕΙΣ,
ΑΚΟΥΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 600 λέξεις
Προσχολική ηλικία



ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
3-6 ΕΤΩΝ

ΚΑΤΑΝΟΩ
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μέχρι 1.500 λέξεις
Νηπιαγείο & Α' δημοτικού



ΒΑΤΟΜΥΡΟ
7-8 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΙΚΡΑ
ΚΕΙΜΕΝΑ
Από 2.000 λέξεις
Β' & Γ' δημοτικού



ΛΩΤΟΣ
9-11 ΕΤΩΝ

ΕΥΚΟΛΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ
Από 3.000 λέξεις
Δ' & Ε' δημοτικού



ΣΙΝΟΜΗΛΟ
11 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΒΑΖΩ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
Από 10.000 λέξεις
Ε & ΣΤ' δημοτικού



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psychogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 21847