

ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΜΑΛΛΙΑ

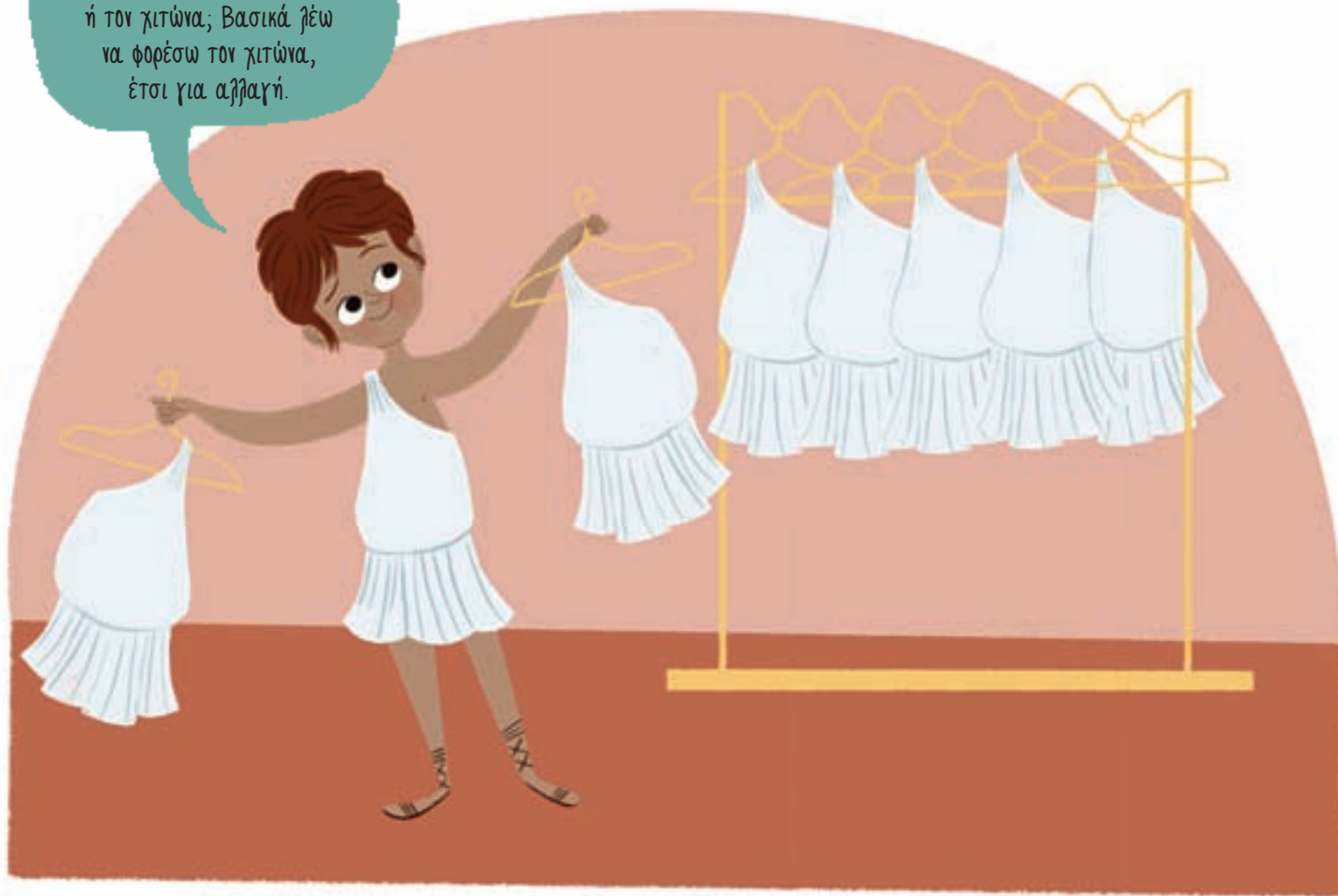
Σου έχει τύχει ποτέ να σου κάνουν ένα πολύ παράξενο κούρεμα μόνο και μόνο επειδή η κομμώτρια φτερνίστηκε τη λάδος στιγμή, με αποτέλεσμα να σου αφήσει ένα κεφάλι που έμοιαζε με κάτι ανάμεσα σε βουρτσάκι τουαλέτας και άθλιο σκαντζόχοιρο;

Ή σου έχει τύχει να στέκεσαι κάπου χαλαρά και να σκαλίζεις τη μύτη σου και ο **ΣΦΗΝΑΣ** του σχολείου με τη συμμορία του να εμφανίζονται από το πουθενά; (Φαντάζεσαι τι έγινε μετά, δεν τον λένε Σφήνα έτσι τυχαία!)

Ναι, ακριβώς. Σου **ΣΦΗΝΩΝΟΥΝ ΤΟ ΕΣΩΡΟΥΧΟ** στον πσιινό και είναι η χειρότερη σφήνα του κόσμου!

Λοιπόν, αν νομίζεις ότι **ΕΣΥΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΑΣΧΗΜΑ**, σκέψου τουλάχιστον ότι εσύ **ΕΧΕΙΣ** εσώρουχο...

Τι να φορέσω σήμερα;
Τον χιτώνα, τον χιτώνα
ή τον χιτώνα; Βασικά βέω
να φορέσω τον χιτώνα,
έτσι για αβλαγή.



Αν ζούσες στην αρχαία Ελλάδα, δε θα είχες **ΕΣΩΡΟΥΧΑ** και τέτοια, μόνο έναν φαρδύ χιτώνα να καλύπτει τα **ΑΠΟΚΡΥΦΑ**. Το θετικό είναι ότι η αρχαιοελληνική εκδοχή του Σφήνα –ο **ΣΦΗΝΟΔΟΤΟΣ**– δε θα είχε κάτι να σου **ΤΡΑΒΗΣΙΕΙ** μέχρι επάνω τις **ΜΑΣΧΑΛΕΣ**.

Το αρνητικό είναι ότι μάλλον θα ήταν λίγο παραπάνω **ΕΥΑΕΡΑ** από την κάτω μεριά, ειδικά τον χειμώνα.

ΟΥΑΟΥ! ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ;

Τα κορίτσια και οι γυναίκες έφτιαχναν τα ρούχα της οικογένειας. Ευτυχώς, δεν ήταν μπελαβίδικη δουρεία γιατί χρησιμοποιούσαν μόνο ίσια κομμάτια υφάσματος με πτυχώσεις.

Δηλαδή δεν είχαν επινοήσει τα εσώρουχα ακόμη;

Τέλειο είναι αυτό! Νιώθω μια φρεσκάδα. Έναν αέρα!



Τα κορίτσια και οι γυναίκες φορούσαν ένα μακρύ φόρεμα που λεγόταν **ΠΕΠΛΟΣ** – ένα φαρδύ, αμάνικο ρούχο με ζώνη στη μέση.

Τα αγόρια φορούσαν **ΧΙΤΩΝΑ** που έφτανε μέχρι τα γόνατα και ήταν πολύ πιο κοντός από αυτόν που φορούσαν οι άντρες.

Η γύμνια θεωρούνταν **ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ** για τους νεαρούς άντρες (εντάξει, όχι **ΣΥΝΕΧΕΙΑ**, αλλά πάντως σίγουρα όταν αθλούνταν ή όταν συμμετείχαν σε αγώνες). Οπότε, αν θέλεις κάπως **ΦΑΝΑΤΙΚΑ** να φοράς παντελόνι έξω από το σπίτι, μάλλον καλύτερα να **ΑΠΟΦΥΓΕΙΣ** το ταξίδι στον χρόνο πίσω στην αρχαία Ελλάδα, αν γίνεται δηλαδή.

Πρόσεχε πού βάσεις αυτή την πόρπη. ΑΟΥ!



Οι πολύ πλούσιοι μπορούσαν ν' αγοράσουν ακριβά μετάξια από την Ανατολή, αλλά ούτε κι αυτοί οι κυριλέ τύποι είχαν **ΦΕΡΜΟΥΑΡ Ή ΚΟΥΜΠΙΑ** – δεν υπήρχαν **ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ**. Οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν μόνο καρφίτσες, κορδόνια, ζώνες ή περόνες για να συγκρατούν τα ρούχα τους.



Αχ!

Τον χειμώνα μπορεί να χρησιμοποιούσαν δέρμα κατσίκας για να φτιάξουν πιο ζεστά ρούχα. Ο χειμώνας **ΔΕΝ** ήταν καλή εποχή για τις κατσίκες.

Κρίνοντας από ίχνη χρωμάτων που βρέθηκαν σε αγάλματα, γλυπτά και ζωγραφισμένα αγγεία, τα ρούχα στην αρχαία Ελλάδα συχνά είχαν έντονα χρώματα. Αλλά από πού έβρισκαν τα χρώματα;

Μα, **ΦΥΣΙΚΑ, ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ!** (Τι χαζή ερώτηση.)

Οι βαθυκόκκινες βαφές, που ήταν ιδιαίτερος ακριβές, προέρχονταν από την **ΠΟΡΦΥΡΑ**, που ήταν... ετοιμάσου... **ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙ** με όστρακο. Καλά διάβασες, ένα **ΑΗΔΙΑΣΤΙΚΟ, ΓΛΟΙΩΔΕΣ, ΜΙΚΡΟ ΣΚΟΥΛΗΚΙ**.



Και τι γινόταν πάνω στην κούτρα τους; Πώς ήταν τα πράγματα εκεί ψηλά;



Βασικά... όσον αφορά τα μαλλιά, τόσο τα κορίτσια όσο και τα αγόρια τα είχαν συχνά μακριά και μερικές φορές σε πλεξούδα.

Ο μπαμπάς σου και ο παππούς σου θα είχαν πιθανότατα μούσι και πιο κοντά μαλλιά, ενώ η μαμά σου μάλλον θα είχε τα μακριά της μαλλιά δεμένα σε κότσο και μερικές φορές θα τα κάλυπτε με ένα φουλάρι ή ένα πέπλο ή ακόμα και με ένα αρχαίου στιλ γιαγιάδιστικο δίχτυ για τα μαλλιά.

Οι γυναίκες, επίσης, μερικές φορές αρωμάτιζαν τα μαλλιά τους με αρωματικά λάδια που **ΜΥΡΙΖΑΝ ΤΕΛΕΙΑ**, αλλά αυτό σήμαινε ότι τα αγαπημένα τους καπέλα **ΓΛΙΣΤΡΟΥΣΑΝ** συνέχεια από το κεφάλι τους και έπεφταν στο έδαφος με ένα **ΛΙΓΔΕΡΟ ΠΛΑΦ**. Δεν ήταν και πολύ ωραίο λουκ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ!

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗΝ προσπαθήσεις να αρωματίσεις τα μαλλιά σου με ΛΑΔΙ από το τηγάκι που ΤΗΓΑΝΙΣΕΣ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ. Δε θα έχει καλό τέλος η φάση, αν και οι γάτες σίγουρα θα θεωρούν ξαφνικά το κεφάλι σου ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΟ!

Καζά, ΤΡΕΛΑ είναι το καινούργιο σου φόρεμα. Τι χρώμα είναι;

Σκουληκένιο!

Άλλες βαφές προέρχονταν από φυτά, μια σημαντικά **ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΗΔΙΑΣΤΙΚΗ** διαδικασία. Το κίτρινο ήταν το αγαπημένο χρώμα των κοριτσιών.

Θα ξεράσω.



ΟΥΑΔΥ! ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ;

Στις γυναίκες άρεσε να φωτίζουν το πρόσωπό τους με ένα ειδικό μείγμα από μόλυβδο και ξίδι. Χρησιμοποιούσαν, επίσης, φύκια για μακιγιάζ και τόνιζαν τα φρύδια τους με άνθρακα. Οπότε, αν η μαμά σου μύριζε ξιδίλα και φυκίλα, δε θα το έβρισκες και πολύ παράξενο τότε!

Όπως και τα ρούχα στην αρχαία Ελλάδα, έτσι και τα παπούτσια ήταν πολύ απλά. Δεν είχαν να διαλέξουν ανάμεσα σε **ΑΘΛΗΤΙΚΑ, ΤΑΚΟΥΝΙΑ** και **ΓΑΛΟΤΣΕΣ**. Είχαν, πάντως, μπότες και σανδάλια και μάλιστα φορούσαν κάλτσες για να κρατούν τα δάκτυλά τους σε κουκουλιάρικη κατάσταση. Σανδάλια με κάλτσες κανείς;



ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΙΛΙΣΤΙΚΟ ΛΑΘΟΣ!

Εύχεςαι ποτέ...

να μπορούσες να συμμετάσχεις στους **Θηλυμιακούς Αγώνες**;

Εντάξει, τουλάχιστον στις μέρες μας δε θα χρειαστεί να αλειφτείς από την κορυφή ως τα νύχια με λάδι... ή να τρέξεις στον στίβο τοισίδι! Στους Ολυμπιακούς Αγώνες στην αρχαία Ελλάδα (από όπου και ξεκίνησαν οι αγώνες σαν ιδέα) και τα δύο αυτά ήταν απολύτως φυσιολογικά.

Επίσης, τότε οι αγώνες δεν ήταν αυτά τα χαρωπά, σχεδόν ακίνδυνα τρεξίματα, άλματα και ρίψεις που απολαμβάνουμε σήμερα. Οι αρχαίοι Έλληνες τρελαίνονταν για λίγο παραπάνω πόνο και κίνδυνο. Πάρε για παράδειγμα τις ιπποδρομίες. Οι αναβάτες δεν είχαν αναβολείς ούτε σέλες - οπότε η τούμπα ήταν μέσα στο πρόγραμμα. Υπήρχε επίσης και το **παγκράτιο**, που ήταν ένας συνδυασμός πάλης και πυγμαχίας. Εκεί σχεδόν τα πάντα επιτρέπονταν, αν και το να βγάλεις το μάτι του αντιπάλου ή να τον δαγκώσεις θα έτρωγε ένα γιουχάισμα.

Οι αθλητές προέρχονταν κυρίως από πλούσιες οικογένειες, αφού μόνο όσοι ήταν απίστευτα πλούσιοι μπορούσαν ν' αφιερώσουν αρκετό χρόνο στην εκγύμναση. Ούτε οι γυναίκες ούτε οι σκλάβοι μπορούσαν να συμμετέχουν. Α, και ξέχνα τα μετάλλια - μόνο οι νικητές έπαιρναν βραβεία, οι υπόλοιποι τίποτα.





Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ



Πώς σου φαίνεται να τρως **ΣΟΥΠΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΙΜΑ**,
όπως ο μέλναος ζωμός στην αρχαία Σπάρτη, και να ζεις στο βουνό
χωρίς μπουφάν, με **ΕΝΑΝ ΜΑΝΔΥΑ ΜΟΝΟ** για το κρύο;



Ή πώς σου φαίνεται να πρέπει να **ΜΑΘΕΙΣ** απέξω
ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ με **15.693 ΣΤΙΧΟΥΣ**;

Και τι σου ήέει να πρέπει να **ΠΑΣΑΛΕΙΒΕΣΑΙ ΜΕ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ**
από την κορυφή ως τα νύχια και να πρέπει να αθλείσαι **ΤΕΛΕΙΩΣ ΤΣΙΤΣΙΔΙ**;

Τι; Σου φαίνονται **ΦΡΙΚΤΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ**;

Δεν έχεις κι άδικο, φιληράκι! Γιατί μπορεί εσύ να έχεις βαρεθεί διάφορα που πρέπει να κάνεις
κάθε μέρα, απλά, αν νομίζεις ότι **ΕΣΥ ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΑΣΧΗΜΑ**, ρίξε μια ματιά πώς ήταν
η ζωή των παιδιών στην **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ** και μετά ξαναμίλη...



Ανακάλυψε πώς ήταν πραγματικά η ζωή στην αρχαία
Ελλάδα με αυτό το ξεκαρδιστικό βιβλίο, που είναι
γεμάτο συναρπαστικές και αστείες πληροφορίες.



ΗΛΙΚΙΑ
6+

ISBN: 978-618-01-3031-7



CE

9 786180 130317



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr ✉ e-mail: info@psichogios.gr

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 22850