

Γιολάντα Πατεράκη

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ  
από 7 ετών

# Η Μεγάλη των Νεράιδων Σχολή\*



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Η Μεγάλη των Νεραίδων Σχολή**  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιολάντα Πατεράκη  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λιάνα Δενεζάκη  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Έλλη Κυργιοπούλου  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας Α.Β.Ε.Ε  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Γιολάντα Πατεράκη, 2010  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2010

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2010, 2.000 αντίτυπα

ISBN 978-960-453-697-9



*Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOLOGIOS PUBLICATIONS S.A.  
Head office: 121, Tatoiou Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

Γιολάντα Πατεράκη

Η Μεγάλη  
των Νεράιδων Σχολή



Εικονογράφηση:  
Λιάνα Δενεζάκη

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Η ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ γεννήθηκε στα Γιάννενα. Σπούδασε αγγλική φιλολογία και είναι διπλωματούχος πιάνου. Είναι 26 χρόνια Γενική Γραμματέας της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών, μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας, μέλος του Δ.Σ. του Ελληνοϊνδικού Συνδέσμου, μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς. Έχει συμμετάσχει σε πολλά συνέδρια λογοτεχνίας και έχει πραγματοποιήσει τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές. Έχει μεταφράσει πολλά μυθιστορήματα και θεατρικά έργα από τα αγγλικά. Έχει εκδώσει 44 βιβλία και έχει κερδίσει 16 πανελλήνια βραβεία και διακρίσεις. Το έργο της Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΣΥΡΑ) πήρε το Α΄ Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας το 1979 και μπήκε στο Διεθνή Τιμητικό Πίνακα Άντερσεν (1980). Το 1983 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το 2000 τιμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου με το Βραβείο Πηνελόπης Δέλτα και το 2009 τιμήθηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά με το Βραβείο Τατιάνας Σταύρου για τη μέχρι τώρα προσφορά της στα παιδιά. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της: ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΧΥΛΙΟΥ, ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ (δύο τίτλοι), ΗΡΑΚΛΗΣ-ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΘΛΟΙ, Η ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ, Η ΟΜΟΡΦΑΧΥΡΕΝΙΑ, ΒΙΛΜΑ, ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ-ΑΙΝΙΓΜΑ, Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ και Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΘΕΝΑ.

*Στην Α, την αγαπημένη μου «νεραϊδούλα»,  
και στον Α, το σκανταλιάρικο «ξωτικό» μου.*



# Περιεχόμενα

Έκτακτο γεγονός – Αρχή του παραμυθιού ...	11
Η Μεγάλη των Νεράιδων Σχολή.....	13
Πρώτη εβδομάδα στη Σχολή, κύκλοι, φιλίες και έχθρες.....	26
Μια περιπέτεια γεμάτη κίνδυνο και αναταραχές.....	45
Δύσκολες ώρες γεμάτες εκπλήξεις.....	53
Μαθήματα χορού και μια περίεργη πρόσκληση.....	73
Οι μικρές νεράιδες εκπαιδεύονται .....	86
Μια κατσαρόλα γεμάτη μάγια .....	100
Μαγειρικές, μαγείες, εξαφανίσεις κι οδυρμός στο νεραϊδότοπο... Χαμός!.....	115
Στο βασίλειο των ζωτικών .....	132
Ο Μεγάλος Χορός του άρχοντα Πίκαπ-Πουκ στον Παραδεισένιο Κήπο .....	155
Επίλογος .....	171

*Παραμυθόσατο...  
παραμύθι*







## Έκτακτο γεγονός – Αρχή του παραμυθιού

Ένα πρωί, εντελώς ξαφνικά, η γαλήνη και η ηρεμία της Νεραϊδοχώρας αναστατώθηκαν. Ένας παράξενος, ασουλούπωτος άντρας με κάτι πόδια σαν τηλεγραφόξυλα, μια μύτη σουβλερή και μια τούφα μαλλιά σαν πυκνοφυτεμένο θάμνο, έκανε την εμφάνισή του μ' ένα χωνί στο χέρι.



«Προσοχή! Προσοχή! Άνοιξε και φέτος και λειτουργεί η Μεγάλη των Νεραίδων Σχολή. Νεραίδες από τη Νεραϊδοχώρα 10-14 χρόνων γίνονται δεκτές έπειτα από εξετάσεις. Αριθμός περιορισμένος. Λεπτομέρειες καθημερινά 10-1 το πρωί και 6-8 το απόγευμα στα τηλέφωνα Νρδ-1 και Νρδ-2».

Κι ο παράξενος αυτός τύπος δεν άφησε δρόμο και δρομάκι που να μην περάσει και να μην περπατήσει, με τα σουβλερά σαν τη μύτη του παπούτσια, φωνάζοντας για τη Σχολή. Μόλις τελείωσε με τη Νεραϊδοχώρα, στάθηκε στο πιο κεντρικό σημείο, εκεί όπου γίνονταν τα νεραϊδοθαύματα, τράβηξε ένα κόκκινο μεγάλο μαντίλι, το 'ριξε στους ώμους του, σφύριξε τρεις φορές κι άρχισε να πετάει ψηλά αφήνοντας πίσω του κόκκινες, κίτρινες και πράσινες κορδέλες που διαφήμιζαν τη Μεγάλη των Νεραίδων Σχολή...





## Η Μεγάλη των Νεράιδων Σχολή

Στο Δάσος των Κίτρινων Δέντρων, σ' ένα τεράστιο μέσα στη μέση ξέφωτο, φάνταζε η Μεγάλη των Νεράιδων Σχολή. Όλα τα κτίρια ήταν περιτριγυρισμένα από έναν πανύψηλο φράχτη. Η Σχολή είχε τρία πατώματα. Αυτό τουλάχιστον έβλεπε κανείς όταν περνούσε το φράχτη κι έμπαινε μέσα. Μια



μεγάλη σιδερένια καγκελόπορτα –πάντα διπλοκλειδωμένη– εμπόδιζε την είσοδο και έξοδο σ' αυτήν. Έξω, ακριβώς μπροστά της, μέσα σ' ένα μικρό σαν περιπεράκι κουβούκλιο, καθόταν μια μεγαλούτσικη νεράιδα. Αυτή κανόνιζε τα πηγαινέλα από τη σιδερένια πόρτα.

Η μέρα των εξετάσεων είχε φτάσει. Δώδεκα χαριτωμένες νεραϊδούλες ήταν υποψήφιας για την Α΄ τάξη. Όπως είχε κανονιστεί, την ορισμένη μέρα και ώρα οι νεράιδες μνητέρες οδήγησαν τα κορίτσια τους στη Σχολή. Ήταν η πρώτη και η τελευταία μέρα της χρονιάς που οι γονείς επιτρεπόταν να μπουκ στην Μεγάλη Αίθουσα της Σχολής. Την πρώτη για να παραδώσουν τα παιδιά τους για τις εξετάσεις και την τελευταία για να τα παραλάβουν για τις τρίμηνες διακοπές τους.

Μόλις περνούσε κάποιος στο χολ, έβλεπε ένα τεράστιο κίτρινο φύλλο δέντρου κολλημένο στον απέναντι τοίχο που έγραφε:



## ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΝΕΡΑΪΔΟΥΛΑ ΔΕΚΤΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ:

- α) Να έχει καλούς τρόπους.
- β) Να είναι πρόθυμη να προσφέρει βοήθεια.
- γ) Να μην είναι δειλή και αναποφάσιστη.
- δ) Ν' αγαπάει τη μουσική, το τραγούδι και το χορό.
- ε) Να έχει θέληση κι επιμονή.
- στ) Να δηλώσει υπακοή στον αυστηρό τρόπο εκπαίδευσης της Σχολής.

Και –ακριβώς από κάτω– σε μια οριζόντια, μεγάλη ξύλινη φλούδα από κορμό δέντρου ήταν γραμμένο:

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΗΣ

Τρίμηνη βασική εκπαίδευση πρωτοετών που περιλαμβάνει:

- α) Κατάταξη των νεραίδων ανάλογα με τα προσόντα τους.



- β) Απονομή ειδικών ονομάτων.
- γ) Απομνημόνευση κανόνων της ζωής μιας νεράιδας.
- δ) Διδασκαλία συμπεριφοράς.
- ε) Πώς μια νεράίδα γίνεται, με τη θέλησή της, αόρατη.

Μια νεαρή νεράίδα, όμορφη και γελαστή, υποδεχόταν τις καινούριες νεραϊδούλες και μία μία τις έστελνε σε κάποια μικρή αίθουσα όπου, καθισμένες μπροστά σ' ένα μακρύ τραπέζι, βρίσκονταν έξι άλλες νεράιδες που θα εξέταζαν τις υποψήφιες και ή θα τις εγκρίνανε και θα τις κρατούσαν στη Σχολή ή θα τις στέλνανε πίσω στα σπίτια τους.

Οι πρώτες τέσσερις νεράιδες ήταν χαριτωμένες και γελαστές· δεν έδειχναν καθόλου αυστηρές ούτε έτοιμες να μπήξουν φωνές σ' όποια μικρή δεν ήξερε ν' απαντήσει σ' αυτό που θα ρωτούσαν. Οι δυο τελευταίες, όμως, ήταν σοβαρές και με πολύ αυστηρό βλέμμα εξέταζαν τα κορίτσια από πάνω ως κάτω.





Μόλις μαζεύτηκαν και οι δώδεκα υποψήφιοι, η πρώτη νεράιδα ξεκίνησε:

— Κατ' αρχάς πρέπει να σας πω ότι για να περάσετε την εξέταση που χρειάζεται και να μπειτε στη Σχολή, είστε αναγκασμένες να δώσετε τον όρκο που δίνουν όλες οι νεραϊδούλες όταν πρωτοέρχονται. Υπάρχει καμιά που δε θέλει να ορκιστεί;

— Όχι... φώναξαν όλες με μια φωνή.

— Ωραία λοιπόν... απάντησε η νεράιδα και κούνησε το μικρό ραβδάκι που κρατούσε. Αμέσως τότε δώδεκα κίτρινα φύλλα δέντρου βρέθηκαν στα χέρια των κοριτσιών. Πάνω σε κάθε φύλλο ήταν γραμμένα τα εξής:

«Ορκίζομαι στον Νεραϊδοθεό  
που ξέρει την αλήθεια,  
πως ό,τι πω και ορκιστώ  
δε θα 'ναι παραμύθια».

— Τώρα βάλτε, παρακαλώ, το δεξί σας χέρι πάνω στο κεφάλι σας και ορκιστείτε.

Πρόθυμα οι νεραϊδούλες έβαλαν το δεξί τους χεράκι πάνω στα κεφαλάκια τους και





με την κρυστάλλινη φωνούλα τους διάβασαν όλες μαζί τον όρκο.

Μόλις τελείωσε η ορκωμοσία, άρχισε η εξέταση.

— Πες μου εσύ, νεραϊδάκι με το γαλάζιο φόρεμα, γιατί βρίσκεσαι εδώ σήμερα;

— Για να μάθω πώς μπορώ να κάνω τους ανθρώπους χαρούμενους κι ευτυχισμένους... Αγαπώ πολύ κάποιους ανθρώπους, απάντησε το μικρό κορίτσι.

Μόλις εκείνο τελείωσε, η ίδια νεραίδα –που το όνομά της, όπως συστήθηκε αργότερα, ήταν Αλαμάλα– γύρισε στην πλαϊνή της.

— Φρουξινέλ, της είπε, γράφε. Εσύ ξέρεις πώς και τι.

Η Φρουξινέλ έβαλε αμέσως τα γυαλιά της κι άρχισε να γράφει. Τώρα, για πλησίασε εσύ, φώναξε η Αλαμάλα στο δεύτερο κορίτσι. Εσύ γιατί θέλεις να φοιτήσεις στη Σχολή μας;

— Για να μάθω να υπερασπίζομαι τον εαυτό μου δείχνοντας τη δύναμή μου, απάντησε εκείνο με δυνατή φωνή.



– Φρουξινέλ, γράφε, ξανάπε η πρώτη νεραίδα.

– Κι εσύ; ρώτησε το τρίτο.

– Εγώ, μουρμούρισε εκείνο, εγώ... για να βρω κάτι να μ' αρέσει στη ζωή μου. Γιατί όλα μου φταίνε...

– Σημείωνε, Φρουξινέλ. Θέλω όλες τις απαντήσεις που δίνουν τα νεραϊδάκια με κάθε λεπτομέρεια. Δε θα παραλείψεις ούτε μια λέξη.

– Και, για να μου πει τώρα η τέταρτη υποψήφια γιατί θέλει να μπει στη Σχολή;

– Για να μάθω να κάνω παράξενα και τρελά πράγματα και να εντυπωσιάζω τους ανθρώπους.

– Κυρία... κυρία... σήκωσε το χέρι του το πέμπτο κοριτσάκι. Κι εγώ για κάτι τέτοιο ήρθα. Μόνο που θέλω να ειδικευτώ στο να σκαρώνω αθώες σκανταλιές. Μ' αρέσουν οι σκανταλιές-ες-ες!

– Χμ! Αυτό να το 'χουμε υπόψη μας, παρατήρησε η Αλαμάλα και κοίταξε τις υπό-



λοιπες νεραίδες της Επιτροπής, που κουνούσαν τα κεφάλια τους. Έπειτα έγενεψε στην έκτη νεραϊδούλα να πλησιάσει.

Εκείνη έκανε δυο βήματα και στάθηκε χωρίς να πει λέξη.

— Για λέγε μας λοιπόν, νεραϊδάκι, τι σ' έφερε εσένα στη Σχολή;

Το μικρό κορίτσι πάλι δεν είπε κουβέντα.

Η Αλαμάλα έκανε ξανά την ερώτησή της. Όμως, η μικρή για άλλη μια φορά έμεινε σιωπηλή.

Τότε σηκώθηκε η τρίτη νεραίδα και πήγε κοντά στο νεραϊδάκι.

— Έλα, μικρό κορίτσι, είπε γλυκά, μην ντρέπεσαι και μη φοβάσαι. Πες μας, για ποιο λόγο ήρθες να φοιτήσεις στη Σχολή μας;

Πολύ σιγανά, σχεδόν μέσα από το στόμα του, απάντησε το νεραϊδάκι:

— Για να μάθω να μιλάω και με νεραίδες και με ανθρώπους.

— Σίγουρα σου χρειάζεται, σχολίασε η νεραίδα και γύρισε στη θέση της.



Πριν, ακόμα, η Αλαμάλα φωνάζει την επόμενη, η έβδομη νεραϊδούλα ξεκίνησε να λέει:

— Ξέρετε, καλές μου νεραίδες, εγώ ήρθα να φοιτήσω στη Σχολή σας γιατί πρέπει να μάθω να κρατάω τη γλώσσα μου και να μη λέω πολλά και άμα αρχίζω να μιλάω δε θυμάμαι να σταματάω και...

Σ' αυτό το σημείο τη διέκοψε η Αλαμάλα.

— Καλά, καλά, καταλάβαμε... Η Φρουζινέλ θα σημειώσει όσα μας είπες και θα λάβουμε τα μέτρα μας.

Τώρα ήταν η σειρά της όγδοης νεραϊδούλας. Εκείνη, με το που τέλειωσε την κουβέντα της η Αλαμάλα, έκανε δυο βήματα και –με πολλή ευγένεια είναι η αλήθεια– ρώτησε:

— Μου επιτρέπετε να πω κι εγώ το λόγο που ήρθα εδώ; Είναι ν' ακονίσω το μυαλό μου να παίρνει περισσότερες στροφές απ' όσες παίρνει. Καλά δεν έκανα;

— Άριστα! φώναξε μια νεραίδα της Επιτροπής. Εδώ θα μάθεις πράγματα που ούτε τα 'χεις φανταστεί!



Αμέσως μετά η Αλαμάλα φώναξε την ένα-  
τη νεραϊδούλα.

— Εσύ γιατί ήρθες, παιδί μου;

— Εμένα μ' έστειλε η μαμά νεραίδα και  
μου είπε να σας πω να κάνετε ό,τι μπορείτε  
για να γίνω... ατσίδα! Αλήθεια τι σημαίνει  
αυτό;

Οι νεραίδες κοιτάχτηκαν.

— Ε! Ε! Να... κόμπιασαν.

— Ατσίδα θα πει ξεφτέρι,  
να 'χεις μυαλό ξυράφι, πε-  
τάχτηκε η όγδον νεραϊδού-  
λα. Έτσι δεν είναι; ρώτησε  
την Επιτροπή.

— Έτσι... έτσι... μουρ-  
μούρισαν οι νεραίδες.

Και τότε συνέβη κά-  
τι περίεργο. Την ίδια  
στιγμή έκανε δυο βήματα



μπροστά το δέκατο κορίτσι ξεκαρδισμένο στα γέλια.

– Αν σας πω γιατί ήρθα εγώ εδώ, είμαι σίγουρη πως θα γελάσετε κι εσείς, είπε. Ήρθα να μάθω πώς μπορώ να κάνω όλους τους ανθρώπους να γελάνε... να γελάνε... να γελάνε. Εγώ συνέχεια γελάω και θέλω όλοι να κάνουν το ίδιο.

– Χμ! Νεραϊδάκι, δύσκολο αυτό που θέλεις να μάθεις, αποκρίθηκε η Φρουζινέλ. Εγώ, πάντως, το σημειώνω και βλέπουμε πώς θα σ' εκπαιδεύσουμε.

– Εγώ έχω αντίθετη γνώμη, πετάχτηκε το ενδέκατο νεραϊδάκι. Οι άνθρωποι είναι καλό να κλαίνε κάποιες στιγμές και όχι συνέχεια να γελάνε. Το δάκρυ είναι ξέσπασμα. Το γέλιο θα είναι μονότονο αν δεν καταφέρω εγώ να μάθω πώς να τους δίνω την ευκαιρία να ελευθερώσουν τον πόνο τους.

– Σαν να 'χει κάποιο δίκιο, σχολίασαν οι νεραίδες της Επιτροπής, ενώ η Φρουζινέλ έγγραφε κι έγγραφε.



– Λοιπόν, εγώ, μίλησε η τελευταία νεραϊδούλα, ήρθα γιατί είμαι πάντα πάρα πολύ περίεργη και όλοι μου λένε πως αυτό δεν είναι καλό και πρέπει να μάθω να μ' ενδιαφέρει πιο πολύ ο εαυτός μου παρά το τι κάνουν οι άλλοι.

Μόλις τελείωσε την κουβέντα του και το δωδέκατο νεραϊδάκι η Επιτροπή σηκώθηκε. Κάτι ελαφρύ, σαν πέταγμα πεταλούδας ακούστηκε και, ξαφνικά, οι νεραϊδες εξαφανίστηκαν. Η μόνη που έμεινε ήταν η Αλαμάλα.

– Εσείς, κορίτσια, καθίστε εδώ. Εμείς θα συνεδριάσουμε και σε μια ώρα περίπου, θα σας ανακοινώσουμε τ' αποτελέσματα. Στο μεταξύ θα σας στείλω παγωμένο λουλουδόμελο και καρδιές τριανταφυλλιών μαγειρεμένες για να τσιμπήσετε. Μπορείτε να φάτε και να πιείτε όσο θέλετε καθώς θα περιμένετε αυτά που θα σας πούμε.

Με τα τελευταία αυτά λόγια πάλι κάποιο θρόισμα ακούστηκε και εξαφανίστηκε και η Αλαμάλα.





**ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ**  
από 7 ετών

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**Γιολάντα Πατεράκη**

*Η Μεγάλη  
των Νεραϊδων Σχολή*

**Δ**ώδεκα πανέμορφες νεραϊδούλες μπαίνουν στη Μεγάλη των Νεραϊδων Σχολή. Τις περιμένουν κανονισμοί, μαθήματα, διάβασμα. Θα τα καταφέρουν, άραγε, να περάσουν με άριστα την Πρώτη τάξη;

*Νεραϊδες και μαγείες,  
ξωτικά και ιστορίες,  
παραμυθένιες περιπέτειες,  
φантаστικές κι εκπληκτικές,  
σκανταλιές, σπουδές,  
γέλια και χαρές,  
διαγωνισμοί  
και μαγειρέματα,  
αλήθειες μα και... ψέματα!*

*Διαβάστε και τα άλλα  
όμορφα βιβλία  
της αγαπημένης συγγραφέως,  
που κυκλοφορούν  
από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.*

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



*...και για νεαρούς αναγνώστες με απαιτήσεις*



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**  
ΤΑΤΟΙΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΗΛ.: 210 28 04 850 • FAX: 210 28 19 550  
[www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr) • e-mail: [info@psichogios.gr](mailto:info@psichogios.gr)

ISBN 978-960-453-697-9



ΚΩΔ. ΜΗΔΟΧΗ: 080110

**ΔΙΑΒΑΖΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ**