



Πέγκυ Φούρκα



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

ΠΕΡΙΠΕΤΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΡΜΟΝΟΥΛΙΑ



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Περιπέτεια στην Τερηδονούπολη**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Πέγκυ Φούρκα
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Πέγκυ Φούρκα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνα Λαδοπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Σταμάτιος Κοτσάτος & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Πέγκυ Φούρκα, 2010
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2010

Πρώτη έκδοση: Ιούνιος 2010, 2.500 αντίτυπα

ISBN 978-960-453-728-0



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μανρομικάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Πέγκυ Φούρκα

στην ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΕΡΗΔΟΝΟΥΛΩΝ



Εικονογράφηση:
Πέγκυ Φούρκα

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Από μικρή μου άρεσε να δημιουργώ τους δικούς μου ήρωες και να ταξιδεύω μαζί τους μέσα από τα χρώματα και τις γραμμές. Ξεκίνησα να εργάζομαι ως ζωγράφος από νεαρή ηλικία, ενώ παράλληλα παρακολουθούσα μαθήματα ελεύθερου σχεδίου, σύνθεσης, χρώματος, καθώς επίσης σεμινάρια επεξεργασίας φωτογραφίας σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και computer graphics. Στη συνέχεια, φοίτησα στη σχολή του αγιογράφου Δ. Χατζηναποστόλου και παρακολούθησα μαθήματα αγιογραφίας, ιστορίας της τέχνης, βιτρό και συντήρησης έργων τέχνης. Η αγάπη μου για τα παιδιά με οδήγησε σύντομα στο παιδικό βιβλίο και από το 1996 εικονογραφώ παιδικά βιβλία, μεταξύ των οποίων και κάποια από τα νέα σχολικά βιβλία (Μελέτη Περιβάλλοντος της Α΄ Δημοτικού και Θρησκευτικά της Γ΄ Δημοτικού). Μέχρι πρόσφατα διάβαζα τα κείμενα που μου εμπιστεύονταν και μετά έδινα μορφή και έκφραση στους ήρωες! Έγραψα το πρώτο μου βιβλίο, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΥΜΑΤΟΥΠΟΛΗ, σε συνεργασία με την αγαπημένη μου φίλη Βαλιώ Καρανδάκη, και λίγο μετά ακολούθησε η ιδέα για το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας, με θέμα τη στοματική υγιεινή. Ελπίζω να σας διασκεδάσει...

ΠΕΓΚΥ ΦΟΥΡΚΑ



Στα παιδιά όλου του κόσμου
που ομορφαίνουν τη ζωή μας...
μ' ένα χαμόγελο.



ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ
ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΩ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ.
ΑΥΤΟΣ ΠΙΣΩ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΜΑΣ
ΦΙΛΟΣ, Ο ΚΟΠΡΕΝΤ.

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΙ
ΠΗΓΑΙΝΩ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.

ΜΕ ΛΕΝΕ
ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΠΑΩ ΚΙ ΕΓΩ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ!

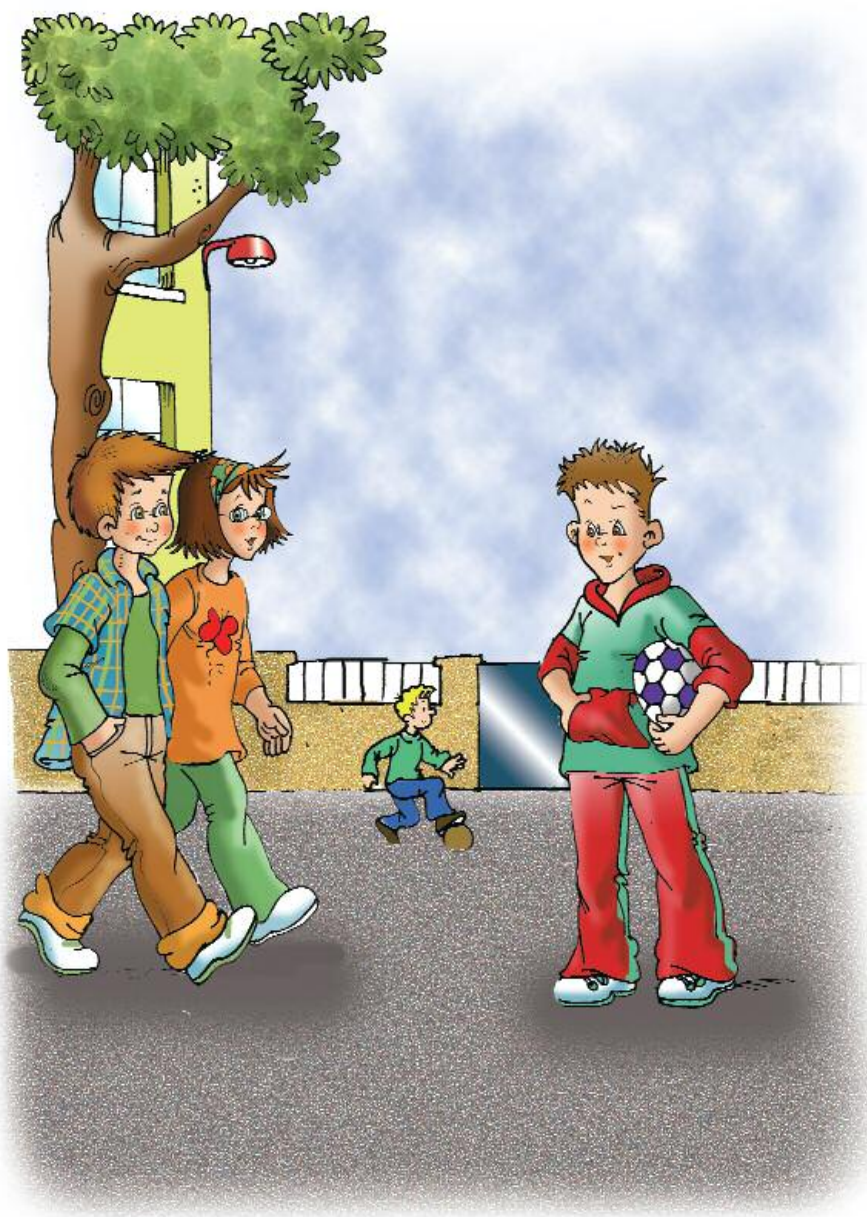
ΓΟΥΦ!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ
Η ΜΙΡΑΝΤΑ
ΚΙ ΕΙΜΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΤΑΞΗΣ.

ΛΕΓΟΜΑΙ
ΑΡΗΣ
ΚΙ ΕΙΜΑΙ
ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΜΙΡΑΝΤΑΣ.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΝΑΝΤΙΑ
ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΩ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ.







Στο σχολείο

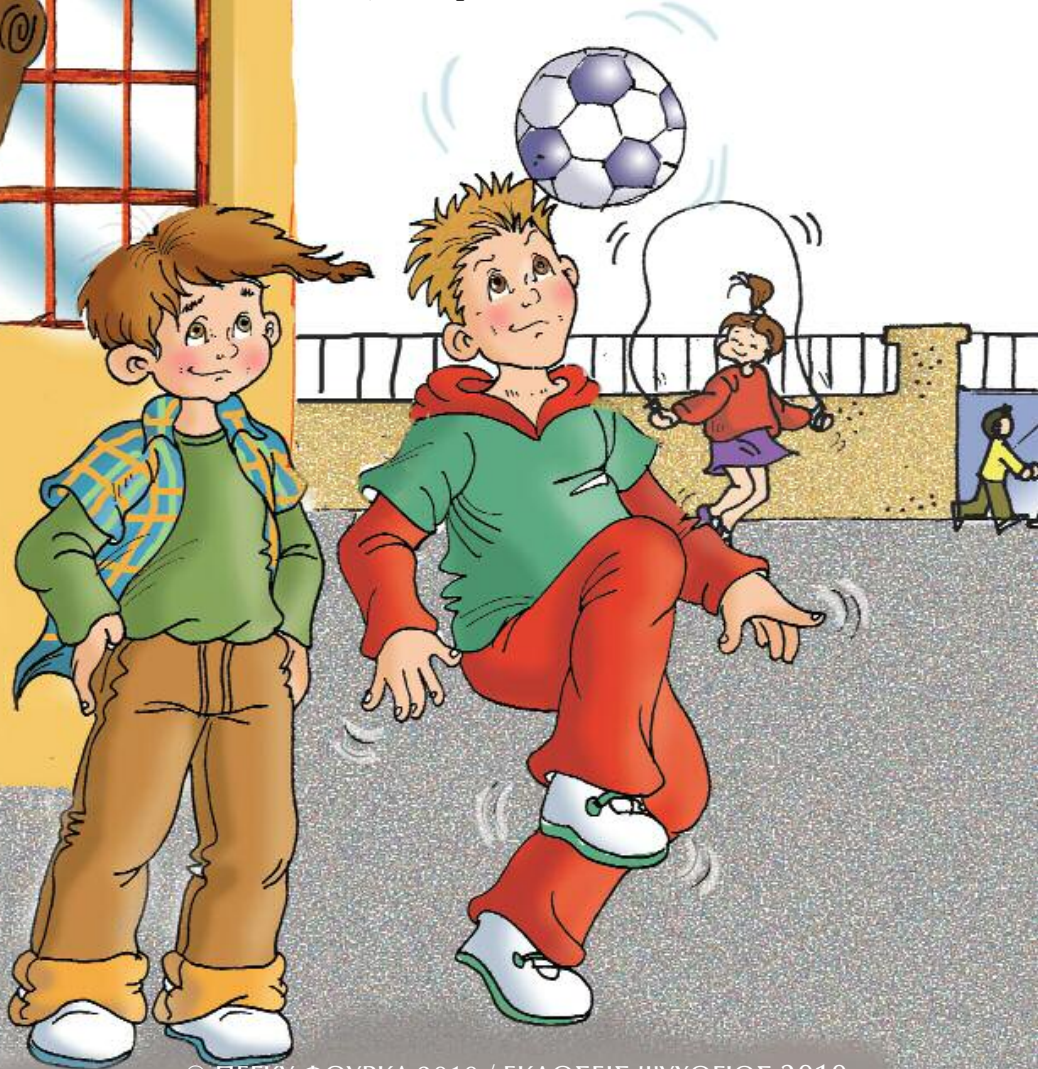
Το κουδούνι χτύπησε για διάλειμμα και τα παιδιά όλων των τάξεων ξεχύθηκαν στο προαύλιο του σχολείου, που μέσα σε λίγα λεπτά πλημμύρισε από φωνές και γέλια.

Πρώτος κατέβηκε ο Άρης, το πειραχτήρι της τρίτης τάξης, κρατώντας όπως πάντα στα χέρια του την αγαπημένη του δερμάτινη μπάλα.

– Ελάτε, παιδιά, θέλετε να παίξουμε ποδόσφαιρο; παρότρυνε τους φίλους του.

– Ωραία ιδέα! συμφώνησε ο Μιχάλης που πήγαινε τετάρτη δημοτικού.

– Ας παίξουμε κά-
ποιο άλλο παιχνίδι, μήλα
για παράδειγμα! αντιπρότεινε η
Νάντια, η συμμαθήτριά του Μιχά-
λη. Να περιμένουμε όμως πρώ-
τα, να έρθουν και τα άλλα παιδιά.



Η φίλη τους η Μιράντα βγήκε από την τρίτη τάξη και πλησίασε *βαριεστημένα* την παρέα.

– Μιράντα, θα παίξεις μπάλα μαζί μας; της πρότεινε ο Μιχάλης.

– Γουργουρίζει η κοιλίτσα μου, γκρίνιαξε εκείνη. Προτιμώ να φάω ένα γλυκάκι. Άλλωστε, όπως λέει και η παροιμία: «Νησικό αρκούδι δε χορεύει». Χορεύει; αστειεύτηκε ενώ σκάλιζε το κόκκινο τσαντάκι της, ψάχνοντας για καμιά λικουδιά.



– Ποιος σου ζήτησε να χορέψεις, Μερέντα; την πείραξε ο Άρης. Εμείς να παίξουμε θέλουμε. Και επιτέλους σταμάτα να τρως τόσο πολλά γλυκά... Θα καλάσεις τα δόντια σου!

– Αυτό το αστείο με το παρατσούκλι «Μερέντα» πάλιωσε, Άρη, του πέταξε πειραγμένη. Και να μη σε νοιάζει για τα δόντια μου!

– Αυτό είναι αλήθεια, Μιράντα μου, πήρε το λόγο η Νάντια ως μεγαλύτερη. Ο οδοντίατρός μου, ο κύριος Αριστοδόντης Σφραγισματάκης, μου το τονίζει σε κάθε επίσκεψη:



Δεν πρέπει να τρώμε πολλά γλυκά, αν θέ-
λουμε να έχουμε όμορφα και γερά δόντια!

– Μα εσύ έχεις ήδη το πιο όμορφο χαμό-
γελο σε όλο το σχολείο, Νάντια, βιάστηκε
να σχολιάσει ο Μιχάλης.

Εκείνη έγινε κατακόκκινη σαν παντζάρι.

– Σε ευχαριστώ, Μιχάλη, κατάφερε να πει
με δυσκολία χαμηλώνοντας το βλέμμα.

– Δηλαδή εμείς, Μιχάλη, δεν έχουμε ωραίο
χαμόγελο; ζήτησε να μάθει η Μιράντα και
χαμογέλασε τόσο πλατιά, που φάνηκαν ένα
δυο σοκολατένια
δοντάκια.





– Εσύ ειδικά, Μιράντα, έχεις το πιο «γλυκό» σοκολατένιο καμόγελο του σχολείου, την πείραξε ο Άρης.

Τα παιδιά έσκασαν στα γέλια και η Μιράντα ντροπιάστηκε, αλλά όταν το ξανασκέφτηκε, της πέρασε.

– Εγώ νομίζω πως τα δόντια μου είναι πολύ γερά και είμαι σίγουρη πως, αν πήγαινα στον κύριο Σφραγισματάκη, θα συμφωνούσε μαζί μου!

– Ε, τότε να πάμε μια μέρα όλοι μαζί! πρότεινε η Νάντια.

Στην τελευταία κουβέντα η Μιράντα έχασε τη σιγουριά της.

– Εμ... εεε... ναι... γιατί όχι... κάποια στιγμή... ίσως... ψέλλισε.

– Ναι, ναι, να πάμε όλοι μια επίσκεψη στον οδοντίατρο και όποιος έχει τα πιο γερά δόντια να πάρει ένα βραβείο, πετάχτηκε ο Άρης που τρελαινόταν για διαγωνισμούς.

Εκείνη τη στιγμή φάνηκαν στο βάθος, δίπλα στις μπασκέτες, ο Νικόλας με την Αλίκη.

– Α, να και τα νηπιαγωγάκια! Πού ήσαν εσείς, μικρά; τους ρώτησε ο Μιχάλης.

– Ο φίλος μου είναι λίγο άκεφος, τον πονάει το δοντάκι του, εξήγησε η Αλίκη χαϊδεύοντας τρυφερά τα σγουρά μαλλιά του Νικόλα.

– Πάνω που λέγαμε για οδοντίατρο, πετάχτηκε ο Άρης, ο οποίος είχε αρχίσει να παίζει μόνος του με την μπάλα κάνοντας επιδειχτικές φιγούρες.

– Το δοντάκι μου κουνιέται και με πονάει πολύ, έκανε ο Νικόλας κλαψουρίζοντας.

Η Μιράντα τον πλησίασε, ως μεγαλύτερη αδελφή, και του είπε τρυφερά:

– Τι στενοχωριέσαι; Θα φύγει αυτό το δοντάκι και στη θέση του θα βγει ένα άλλο πιο γερό! Πάρε ένα γλυκάκι τώρα.

– Δε θέλω να βγει, με πονάει... ούτε γλυκάκι θέλω... φοβάμαι να μασήσω μη μου φύγει το δοντάκι.

Τότε το λόγο πήρε η Νάντια:

– Ξέρεις, Νικόλα, όταν βγει το δοντάκι





σου, να το κρύψεις κάτω από το μαξιλάρι. Θα έρθει να το πάρει η Νεράιδα των δοντιών και θα σου το ανταλλάξει με ένα φλουρί!

– Ουάου! αναφώνησε ο Νικόλας και σαν να ξέχασε για λίγο τον πόνο.

– Νάντια, αλήθεια; ρώτησε η Μιράντα που ξέχασε κι αυτή για λίγο τις λικουδιές.

Όλα τα παιδιά κοιπούσαν με μάτια ορθάνοιχτα τη Νάντια και κρέμονταν από τα χείλη της.

– Αν ισχύει αυτό, τότε έχουν πάει πολλά δόντια τζάμπα και βερεσέ, σχολίασε ο Άρης καθώς κλοτσούσε ρυθμικά την μπάλα. Μμμ... πόσα δόντια έχουμε αλήθεια;

– Ο κύριος Σφραγισματάκης μου έχει πει πως τα νεογιλά, δηλαδή τα πρώτα δοντάκια που βγάζουμε, είναι συνολικά είκοσι... ενώ τα μόνιμα δόντια που θα αποκτήσουμε όταν μεγαλώσουμε είναι τριάντα δύο, απάντησε η Νάντια περήφανη για τις γνώσεις της.

– Άρα ο Νικόλας σε λίγο θα έχει δεκαεννέα δοντάκια, πετάχτηκε η Αλίκη.

– Κρίμα να μην το ξέρουμε! Εγώ πετούσα τα δοντάκια μου στα κεραμίδια, είπε προβληματισμένη η Μιράντα.

– Εγώ, πάλι, τα έθαβα στη γλάστρα, εξήγησε κι ο Μιχάλης κλείνοντας το μάτι στα κορίτσια.

– Μα καλά, δεν ξέρετε το μύθο της Νεραίδας των δοντιών; απόρησε η Νάντια και άρχισε να εξηγεί: Ένα δοντάκι πέφτει για να δώσει τη θέση του σε ένα νέο, μεγαλύτερο και δυνατότερο. Η Νεράίδα των δοντιών ακούει το κάλεσμα των πεσμένων δοντιών και ξεκινάει το μακρινό της ταξίδι για το κάθε σπιτικό. Τα μικρά παιδιά συνήθως





τοποθετούν τα δοντάκια που έχασαν κάτω από το μαξιλάρι τους. Όταν λοιπόν ο ύπνος σφαλίσει τα βλέφαρά τους, η Νεράιδα μπαίνει πετώντας στα δωμάτια. Ψάχνει κάτω από το κάθε μαξιλαράκι και αφού πάρει το πεσμένο δοντάκι, αφήνει στα παιδιά σαν ανταμοιβή ένα φλουρί!

– Δηλαδή ανβάλουμε τη μασέλα της γιαγιάς συμφέρει καλύτερα; ασειεύτηκε ο Άρης.

Η Νάντια γέλασε με το πειραχτήρι φίλο της και συνέχισε:

– Αυτός, Άρη μου, είναι ένας αμερικανικός μύθος και ισχύει μόνο για τα δοντάκια που πέφτουν από τα μικρά παιδιά, σαν τον Νικόλα μας!

Αυτό το «Άρη μου» δεν άρεσε καθόλου



στον Μιχάλη. Πάσχισε και αυτός να βρει κάτι έξυπνο να πει, για να εντυπωσιάσει τη Νάντια, αλλά το μυαλό του είχε κολλήσει.

– Και τι τα κάνει η Νεράιδα τόσα δόντια; Συλλογή; κατάφερε να πει έπειτα από πολλή σκέψη αλλά κανένας δε γέλασε.

– Η αλήθεια, Μιχάλη μου, είναι πως για αυτό δεν υπάρχει σίγουρη απάντηση. Η Νάντια άπλωσε το χέρι της στον ώμο του και συνέχισε: Υπάρχουν όμως κάποιες πιθανές εκδοχές...

Η καρδιά του Μιχάλη χτυπούσε σαν ταμπούρο. Λίγο το άγγιγμα της Νάντιας, λίγο το «Μιχάλη μου»... δεν πρόσεχε πια τι του έλεγε.





ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Πέγκυ Φούρκα

**ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΤΗΝ
ΤΕΡΗΔΟΝΟΥΠΟΛΗ**



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Με κουίζ
και δραστηριότητες
στο τέλος!



Σεργιό
ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
από 4 ετών



Σεργιό
ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών



Σεργιό
ΑΓΟΥΡΙ
από 9 ετών



Σεργιό
ΕΙΝΩΜΜΑΔ
από 10 ετών

...και για νεαρούς αναγνώστες με απαιτήσεις

Η γνωστή παρέα των επτά –έξι φίλοι κι ένας σκύλος, για την ακρίβεια– αναλαμβάνουν και πάλι δράση! Αυτή τη φορά καλούνται να σώσουν τη Νεράιδα των δοντιών και τη χώρα της από τον αγενή Φον Τερηδόν και τη γυναίκα του Ιουλίτιδα, οι οποίοι έχουν μετονομάσει τη χώρα σε Τερηδονούπολη!

Θα καταφέρουν άραγε οι φίλοι μας να τρυπώσουν στον πύργο, να ελευθερώσουν τη Νεράιδα και να καθαρίσουν την πόλη από τα βλαβερά οξέα και βακτήρια; Σύμμαχοί τους στον αγώνα αυτό θα είναι ο Μηνάς το οδοντικό νήμα και οι τρεις στοματοφύλακες.

Μια χιουμοριστική ιστορία, που μέσα από την απίστευτη περιπέτεια μιας παρέας παιδιών δίνει πολύτιμες συμβουλές και οδηγίες για τη στοματική υγιεινή.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-453-728-0



9 789604 537280

ΚΩΔ. ΜΗΚ/ΣΗΣ: 08275