



Φράνση Σταθάτου



ΛΗΤΟΣ
από 9 ετών

Τα περιστέρια και ο μαρμάρινος κόσμος



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Τα περισσότερα και ο μαρμαρίνος κόσμος**

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Φράνση Σταθάτου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Sabine Straub

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ραλλού Ρουχωτά

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. ΠΕΠΠΑΣ ΑΒΕΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Φράνση Σταθάτου, 2010

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2010

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2010

ISBN 978-960-453-760-0



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiu Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Φράνση Σταθάτου

Τα περιστέρια και ο μαρμάρινος κόσμος



Εικονογράφηση:
Sabine Straub

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΦΡΑΝΣΗ ΣΤΑΘΑΤΟΥ ζει στην Αθήνα, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε. Αποφοίτησε από το Αρσάκειο Ψυχικού και το πρώτο της κείμενο δημοσιεύτηκε στο περιοδικό του σχολείου *Πολύμνια*. Πήρε διπλώματα γαλλικής και αγγλικής γλώσσας και εργάστηκε στην Εθνική Τράπεζα. Πρωτοεμφανίστηκε στη νεότερη *Διάπλαση των Παίδων*. Εν συνεχεία συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά γράφοντας, για μεγάλους, διηγήματα, ρεπορτάζ, άρθρα, χρονογραφήματα, ταξιδιωτικά κείμενα – όπως το *Οδοιπορικό στην Κρήτη*, που τιμήθηκε με το Βραβείο του Ε.Ο.Τ. από την Ένωση Ελλήνων Συγγραφέων & Δημοσιογράφων Τουρισμού. Επίσης έλαβε το Α΄ βραβείο σε πανελλήνιο διαγωνισμό διηγήματος της Ένωσης Νέων Ελλήνων Λογοτεχνών. Αργότερα ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την παιδική λογοτεχνία στην οποία αφοσιώθηκε. Έργα της για παιδιά βραβεύτηκαν από την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Επίσης έχει βραβευτεί από το Υπουργείο Παιδείας για Αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου και από το Υπουργείο Πολιτισμού με Κρατικά Βραβεία Παιδικού Θεατρικού Έργου. Κείμενά της περιλήφθηκαν στα πρώτα Ανθολόγια του δημοτικού σχολείου και σε διάφορες ανθολογίες. Συνεργάστηκε με την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση γράφοντας θεατρικά κείμενα σε εκπομπές για παιδιά. Επίσης, έγραφε επί χρόνια διηγήματα στο παιδικό περιοδικό *Συνεργασία* της ΠΑΣΕΓΕΣ. Διετέλεσε αιρετό μέλος σε Δ.Σ. Σωματείων. Το 2004 ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου την τίμησε με το Βραβείο «ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ» για το σύνολο του έργου της και για την προσφορά της στη λογοτεχνία. Για τον ίδιο λόγο την τίμησε το 2008 και ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

*Στο σχολείο μου,
το Αρσάκειο της κλασικής παιδείας
και της ελληνικής ψυχής*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το περιστέρι της πλατείας Τραφάλγκαρ	9
Το περιστέρι της πλατείας Συντάγματος	15
Στο μουσείο, άνθρωποι και περιστέρια	23
Στ' αλήθεια τα μάρμαρα φεγγοβολούν	27
Πέντε κόρες που περιμένουν... ..	37
Ο Ερρίκος, η Τήνος και οι περιστεριώνες.....	42
Να μιλήσουμε για το Λονδίνο;	46
Γνωριμίες, γνωριμίες... ..	50
Τώρα, ώρα για δράση!	61
Μια σπουδαία ιδέα (ή, αφίσες και πανό)	66
Μια βροχερή μέρα στο Λονδίνο... ..	72
Μια ηλιόλουστη μέρα στην Αθήνα... ..	82
Τι έγινε τις επόμενες μέρες; Τι θα γίνει στο μέλλον;	89
Ένας επίλογος από τη συγγραφέα	97



Το ωραιότερι της πλατείας Τραφάλγκαρ

Το γκρίζο περιστέρι της πλατείας Τραφάλγκαρ καθόταν ακίνητο εκεί, καταμεσής της πολύβουης πλατείας Τραφάλγκαρ, καταμεσής του Λονδίνου. Ολόγυρά του χορεύανε τον καθημερινό χορό τους θόρυβοι, χρώματα, μυρωδιές – τόσο γνωστά του τώρα πια! Χιλιάδες πόδια προσπερνούσαν βιαστικά κι άλλα σέκονταν για λίγο εκεί παραδίπλα του. Το περιστέρι ήξερε το γιατί. Στο κέντρο της πλατείας υψώνεται η μεγαλόπρεπη στήλη με το άγαλμα του ναύαρχου Νέλσονα στην κορυφή. Στη βάση της μια λιμνούλα καθρεφτίζει το άγαλμα τούτο, καθώς και τ' αγάλματα των τεσσάρων λιονταριών που, επιβλητικά και τρομερά, ξαπλώνουν στις τέσσερις γωνιές της, φύλλακες πιστοί και σιωπηλοί, χρόνια τώρα. Όλοι οι πε-

ρασικοί, μα περισσότερο οι ξένοι, στέκουν ολόγυρα στη λιμνούλα να περιεργαστούν τα μαρμάρια λιοντάρια και κάπου κάπου κάποιος τρελούτσικος βουτάει τα χέρια του μες στο νερό και πιτσιλάει τριγύρω.

«Οχ οχ οχ! Το τρελόπαιδο! Με κατάβρεξε!»

Το «τρελόπαιδο» το έβαλε στα πόδια γελώντας κι ούτε που γύρισε να κοιτάξει το γκρίζο περιστέρι με τις όμορφες κουκκίδες γύρω στο λαιμό του, που ανοιγόκλεινε με μανία τις φτερούγες του, πασχίζοντας να τινάξει από πάνω του και την παραμικρή σταγονίτσα.

Πάνω στην ώρα, μια γνώριμη φωνή αντήχησε δίπλα του: «Αχ, αγαπητή Δάφνη, πάλι έγινες μούσκεμα! Τι τις θέλεις τις βόλτες κατά δω; Γιατί δεν ακούς έναν καλό φίλο; Έλα στα μέρη μας, πέρα απ' το βόρειο Λονδίνο, που δεν έχει δα και τόσες λίμνες! Τόσες φορές σου πρότεινα να μοιραστούμε μια φωλιά...»

Η Δάφνη στράφηκε στο φίλο της – ένα περιστέρι πιο μεγάλο, πιο βαρύ, πιο βαθύ γκρίζο, λέγοντας ενώ τινάζε τις τελευταίες σταγόνες: «Αγαπητέ Άρθουρ, εγώ δεν ξέρω πάρκο ή άλλο μέρος που να μην έχει τη λίμνη του – και δε σου μιλάω για τον ποταμό».

«Αυτό δα έλειπε, να πας να μείνεις δίπλα στον Τάμεση! Μα, Δάφνη, ξεχνάς πόσο βαριά αρρώστησες τον περασμένο χειμώνα; Είσαι πολύ αδύναμη ακόμα, πρέπει να φυλάγεται! Μακριά από υγρασίες και νερά! Έλα τώρα, πάμε μια βόλτα ως το πάρκο, να σε δει ο ήλιος λιγάκι...»



Σε λίγα λεπτά κάθονταν ήσυχα σε μια γωνιά του Χάιντ Παρκ. Από εκεί μπορούσαν να χαίρονται το τεράστιο πάρκο που απλώνεται καταπράσινο ίσαμε το βάθος, τα νερά της λίμνης Σερπαντίνα που στραφτάλιζαν, και στο βάθος, πέρ' από τα ψηλά δέντρα, τον ήλιο που έγερνε στη δύση του. Πολλοί άνθρωποι τριγύριζαν εδώ κι εκεί, ωστόσο ήτανε μια ώρα ήρεμη, γλυκιά, στο χρυσό φως της δύσης.

«Αχ, αυτό θα 'θελα να κάνω! Αυτό ακριβώς! Να πάρω το χρυσό μονοπάτι του ήλιου έτσι όπως το βλέπω τώρα, και να βγω σε μέρη ζεστά...» μουρμούρισε η Δάφνη, ενώ στα κατάμαυρα ματάκια της αντιφέγγιζαν σπίθες χρυσές.

Ο Άρθουρ συμφώνησε, ωστόσο είχε και μια παρατήρηση: «Δε θα σε συμβούλευα να πάρεις το δρόμο της δύσης, γιατί θα σε περάσει πάνω απ' τον ωκεανό και θα σε βγάλει στην Αμερική. Θα το 'θελες;»

«Αστειεύεσαι; Εδώ μια φορά πέρασα τη Μάγνη και είδα κι έπαθα να γυρίσω».

«Το καλύτερο θα ήτανε να τραβήξεις κατά το νοτιά... Υπάρχει εκεί πέρα μια μεγάλη θάλασσα που τη λένε Μεσόγειο κι ολόγυρά της τόποι με ακρογιαλίες πανέμορφα. Κάμποι, βουνά και πολιτείες είναι ηλιόλουστα σχεδόν όλο το χρόνο».

«Και πού τα ξέρεις εσύ αυτά;»

«Μου τα είπανε τα χελιδόνια που συνάντησα στο πάρκο».



«Τα χελιδόνια είναι ταξιδιάρικα πουλιά, εγώ είμαι ένα αδύναμο περιστέρι της πόλης. Πώς θα μπορούσα να φτάσω τόσο μακριά, καλέ μου Άρθουρ;»

«Καλή μου Δάφνη, υπάρχουν κάτι τεράστια σιδερένια πουλιά, εδώ λίγο έξω από την πόλη μας, στο αεροδρόμιο του Χίθροου. Τα λένε αεροπλάνα – το ξέρεις! Πάνε κι έρχονται στο Λονδίνο μέσα σε λίγες ώρες. Αν έκανες μια χαμηλή πτήση κατά κει, μπορεί να έπαιρνες, από κάπου, κάποια πληροφορία...»

«Ω Άρθουρ, ευχαριστώ για τη δική σου πληροφορία! Αύριο πρωί κιόλας θα πετάξω ίσαμε το αεροδρόμιο. Πάμε τώρα να φύγουμε, γιατί αρχίζει να σκοτεινιάζει. Και μες στο σκοτάδι του πάρκου λιγάκι τρομάζω, χάνομαι».

«Για να μη χάνεσαι και τρομάζεις αν δεν υπάρχει φως, ψάξε να βρεις κάτι μαρμάρινο. Να, την αψίδα Μαρμπλ Αρτς* εκεί κάτω, ας πούμε. Γιατί, να το ξέρεις, Δάφνη: το μάρμαρο πάντα βγάζει, μέσ' από τα βάθη του, ένα δικό του άσβεστο φως».



* Marble Arch = Μαρμάρινη Αψίδα.



Λ Ω Τ Ο Σ
από 9 ετών

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Φράνση Σταθάτου

Τα περιστέρια και ο μαρμάρινος κόσμος

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



...και για νεαρούς αναγνώστες με αδιάτηχτες

Μια όμορφη περιστέρα, η Δάφνη, ταξιδεύει από το Λονδίνο στην πλατεία Συντάγματος. Εκεί την καλοδέχονται τα περιστέρια, με αρχηγό τον επιβλητικό Θησέα και... την ξεναγούν στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης, όπου θ' ανακαλύψει τις αδελφές της Καρυάτιδας που βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο και θα μαγευτεί από τ' αγάλματα και τα γλυπτά. Μάλιστα, θα βοηθήσει σε ένα σχέδιο διαμαρτυρίας που ετοιμάζουν κάποιοι μαθητές, με απρόσμενη τροπή...

Ένα όμορφο παραμύθι και όχι μόνο. Άλλωστε μέσ' από τα παραμύθια, σε όλους τους καιρούς, έχουν ειπωθεί οι μεγάλες αλήθειες.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-453-760-0



9 789604 537600

ΚΩΔ. ΜΗΧ. ΣΕΙΣ: 08289

ΔΙΑΒΑΖΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ