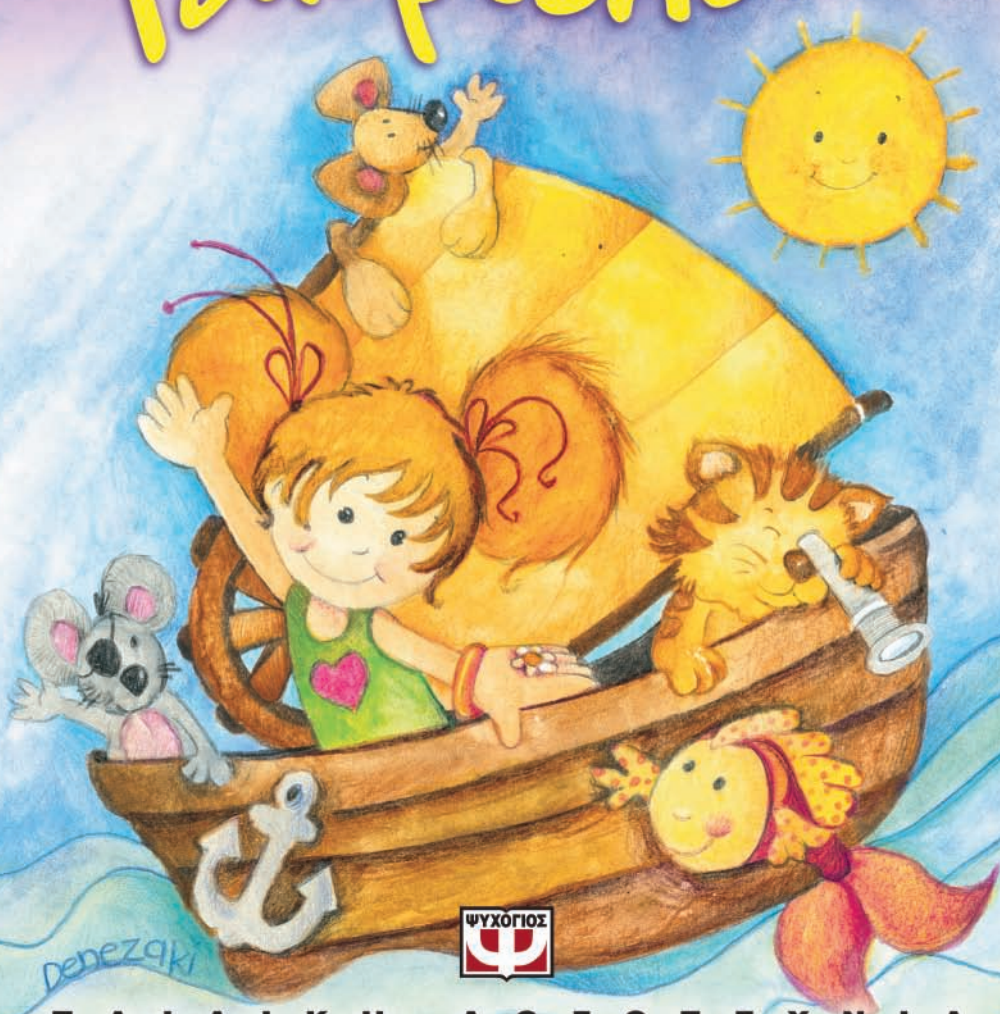


Γιώτα Φώτου



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Οι διακοπές της Γαβριέλας



Π Α Ι Δ Ι Κ Η Λ Ο Γ Ο Τ Ε Χ Ν Ι Α

denezaki

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Οι διακοπές της Γαβριέλας**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώτα Φώτου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λιάνα Δενεζάκη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Γιώτα Φώτου, 2011
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2011

Πρώτη έκδοση: Μάιος 2011

ISBN 978-960-496-096-5



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSYCHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Γιώτα Φώτου

Οι διακοπές της Γαβριέλας



Εικονογράφηση:
Λιάνα Δενεζάκη

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΟΥ γεννήθηκε στο Δροσάτο Καρδίτσας και μεγάλωσε στη Λάρισα, όπου σπούδασε αρχικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία. Στη συνέχεια συμπλήρωσε τις σπουδές της στο ΑΠΘ και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Εργάζεται ως Σχολική Σύμβουλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Είναι παντρεμένη και μητέρα τριών παιδιών.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της **Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΟΛ, ΜΙΑ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ** (και τα δύο τιμήθηκαν με το Βραβείο Μυθιστορήματος από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και βρέθηκαν στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας), **Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΙ Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΥΓΟ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ, ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥ-ΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΣ, ΜΑΣΑΣ, ΦΥΣΑΣ ΚΑΙ ΝΙΚΑΣ**, καθώς και δύο μυθιστορήματά της για ενήλικους, με τίτλο **ΤΑ ΒΙΟΛΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΔΡΑΣ** και **ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟΥ ΚΡΙΝΟΥ**, ενώ ετοιμάζεται το βιβλίο της για παιδιά **ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙ Ο ΥΠΝΟΣ**.

Πληροφορίες για τη συγγραφέα υπάρχουν στην ιστοσελίδα: <http://giotafotou.psichogios.gr>



Στην Γκέλυ



Οι διακοπές τελείωσαν. Ήταν ένα φωτεινό πρωινό του Σεπτέμβρη όταν τα παιδιά επέστρεψαν στο σχολείο, ξεκούραστα, γελαστά και με πολλή όρεξη. Δε χόρταινε ο ένας τον άλλον και βιάζονταν να διηγηθούν όλα όσα έζησαν τις μέρες του καλοκαιριού.



– Η γάτα μας η Μπελ γέννησε τέσσερα γατάκια, το ένα είναι άσπρο και τα άλλα τρία... πήγε να πει η Γαβριέλα, αλλά δεν πρόλαβε γιατί η Φωτεινή τη διέκοψε.

– Και η γάτα της θείας μου γέννησε...

– Εμένα γέννησε η θεία μου. Έκανε κορίτσι, πετάχτηκε ο Θοδωρής.

– Όχι, η γάτα της θείας μου δεν έκανε κορίτσι, έκανε αγόρι! διαφώνησε η Φωτεινή.

– Ποια γάτα της θείας σου! Για τη δική μου θεία μιλάμε. Γέννησε κορίτσι! φώναξε ο Θοδωρής.

Μιλούσαν όλοι μαζί και δεν καταλάβαινε ο ένας τι έλεγε ο άλλος. Μεγάλο μπέρδεμα!

– Το πήρα σπίτι μου και το βάφτισα Σίφουνα, συνέχισε η Φωτεινή.

– Βαφτίσατε το κοριτσάκι Σίφουνα; Είναι αυτό όνομα για κορίτσι; απόρησε ο Αντρέας μπαίνοντας στη συζήτηση.

– Το γατάκι βαφτίσαμε Σίφουνα!

– Ε! Δεν καταλαβαίνεις, η δικιά μου θεία έκανε κορίτσι, η θεία της Φωτεινής έχει γατάκι, εξήγησε ο Θοδωρής.





– Γέννησε η θεία
της Φωτεινής γατάκι!

– Α! Μαζί μιλάμε και χώρια κατα-
λαβαίνουμε! αγανάκτησε η Γαβριέλα. Σταμα-
τήστε να μιλάτε όλοι μαζί, γιατί δε θα βγάλου-
με άκρη έτσι όπως πάμε.

Η Γαβριέλα δε συμφωνούσε καθόλου με αυ-
τό τον τρόπο συζήτησης. Αφήστε που την έπνι-
γε το δίκαιο, αφού πρώτη εκείνη είχε αρχίσει
να μιλάει για τη γάτα της. Δεν της άρεσε καθό-
λου, μα καθόλου να τη διακόπτουν. Γι' αυτό
ανέλαβε να βάλει τα πράγματα στη σειρά.

– Λοιπόν, η δική μου γάτα, η Μπελ, γέννησε
τέσσερα γατάκια, ένα άσπρο και τρία καφετιά.
Η γάτα της θείας της Φωτεινής έκανε ένα γα-
τάκι. Το πήρε η Φωτεινή στο σπίτι της και το βά-
φτισε Σίφουνα.



– Επειδή κάνει πολλές ζημιές, εξήγησε η Φωτεινή.

– Μάλιστα! Και η θεία του Θοδωρή γέννησε κορίτσι!

Καλά τα είπε η Γαβριέλα, αλλά ποιος την άκουγε; Τα παιδιά συνέχιζαν να φωνάζουν και να μιλούν όλα μαζί, ακόμα και όταν μπήκε στην τάξη η δασκάλα. Άφησαν τις γάτες και τα γεννητούρια κι έπιασαν άλλα θέματα. Κάποιος είπε για το καινούριο του ποδήλατο, άλλος για ένα φίλο που γνώρισε, για μια εκπομπή στην τηλεόραση, για την ποδοσφαιρική ομάδα της γειτονιάς...

Ο κακός χαμός, με λίγα λόγια.

Η δασκάλα αναγκάστηκε να χτυπήσει το χέρι της στην έδρα για να τραβήξει την προσοχή τους. Έτσι σιώπησαν όλοι. Κι αφού έγιναν τα καλωσορίσματα, ακολούθησε και η ερώτηση:

– Πώς περάσατε λοιπόν το καλοκαίρι;

Τότε άρχισαν να μιλούν πάλι όλοι μαζί. Πανζουρλισμός στην τάξη!

Η δασκάλα σήκωσε τα χέρια και τους έκανε νόημα να σταματήσουν.





– Λοιπόν, νομίζω ότι ξεχάσατε να συζητάτε. Αν μιλάτε όλοι μαζί, ούτε ακούμε ούτε καταλαβαίνουμε τίποτα. Γι' αυτό λέω να βάλουμε σειρά και να πει ο καθένας πώς πέρασε στις διακοπές, πού πήγε ή ό,τι άλλο θέλει. Και αν θέλουμε να του κάνουμε κάποια ερώτηση, περιμένουμε πρώτα να τελειώσει. Συμφωνείτε;



Συμφώνησαν και η δασκάλα κοίταξε τον Θοδωρή και τον ρώτησε:

– Για πες μας λοιπόν, Θοδωρή. Πώς πέρασες το καλοκαίρι;

Ο Θοδωρής, αφού μίλησε λίγη ώρα για το μωρό της θείας του, τους είπε τελικά ότι πήγε με τους γονείς του σε ένα νησί που το λένε Πάτιμο. Εκεί επισκέφτηκαν ένα μεγάλο μοναστήρι και έκαναν πολλά μπάνια.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Αντρέας, ο οποίος τους είπε ότι για έναν ολόκληρο μήνα βρισκόταν στη Ρουμανία, από όπου καταγόταν η μητέρα του. Εκεί έμεναν οι παππούδες του και μιλούσε με τα άλλα παιδιά μόνο ρουμάνικα.

– Έμαθα πολύ καλά τη γλώσσα και ζήτησα από τη μαμά μου να μου μιλάει ρουμάνικα και εδώ για να μην τα ξεχάσω μέχρι το επόμενο καλοκαίρι που θα ξαναπάω, συμπλήρωσε και τους απήγγειλε ένα ποίημα που έμαθε σε εκείνη τη χώρα, έτσι για να βεβαιώσει του λόγου το αληθές.

Η Φωτεινή είχε πολλά να πει. Τους μίλησε πρώτα για το γατάκι της, τον Σίφουνα, και με-





τά με πολύ καμάρι τούς
αποκάλυψε πως έμαθε
να κολυμπά χωρίς σω-
σίβια και μπρατσάκια,
αφού τον περισσότερο
καιρό τον πέρασε κο-
ντά στη θάλασσα. Όχι
μόνο έμαθε να κολυμπά
αλλά κατάφερε να κάνει και
μακροβούτια με ανοιχτά τα μάτια.



Όλα τα παιδιά πήραν το λόγο. Άλλα είχαν περάσει τις διακοπές στο βουνό, άλλα στο χωριό, κάποια έμειναν στο σπίτι και έπαιζαν όλη τη μέρα στο πάρκο. Όταν ήρθε η σειρά της Γαβριέλας, είπε:

– Εγώ ήμουν τον περισσότερο καιρό εδώ, στο σπίτι. Όταν οι γονείς μου σταμάτησαν τη δουλειά πήγαμε όλοι μαζί για δέκα μέρες στη Χαλκιδική. Πήραμε μαζί μας και τη γάτα μας, την Μπελ. Εγώ έκανα πολλά μπάνια, αλλά η Μπελ δεν έκανε κανένα. Φοβάται πολύ το νερό! Ήταν και πολύ βαριά, αφού περίμενε να γεννήσει τα γατάκια! Μια φορά τη χάσαμε και τρομάξαμε να τη βρούμε. Φίλους εκεί δε βρήκα, γιατί δεν είχα χρόνο. Έκανα ταξίδια εκείνες τις μέρες. Ταξίδεψα στην Κίνα, μετά στη Ρόδο –η Ρόδος είναι ένα νησί στην Ελλάδα– και στο τέλος ταξίδεψα και στο Λονδίνο. Α! Ξέχασα να σας πω ότι πρώτα πρώτα ταξίδεψα σε ένα χωριό που το λένε Βρυσοχώρι, αλλά δεν





κατάλαβα πού ακριβώς είναι αυτό το Βρυσσοχώρι. Δηλαδή εδώ στην Ελλάδα είναι, αλλά δεν ξέρω να σας πω πού. Πέρασα καταπληκτικά και σκέφτομαι να συνεχίσω τα ταξίδια και τώρα που επιστρέψαμε.

Τα παιδιά την κοίταζαν με έκπληξη. Έκπληκτη την κοίταζε και η δασκάλα.



– Δεν καταλάβαμε καλά τι είπες, Γαβριέλα.
Είπες ότι ταξίδεψες στην Κίνα;

– Ναι, κυρία, είπα ότι ταξίδεψα στο Βρυσσοχώρι, στην Κίνα, στη Ρόδο και στο Λονδίνο.
Αυτό είπα!

– Τι έκανες στην Κίνα; ρώτησε η Φωτεινή.

– Λοιπόν, στην Κίνα γνώρισα την Τιεν Λι. Η Τιεν Λι ζει στο Πεκίνο. Το Πεκίνο είναι μια πολύ μεγάλη πόλη με πάρα πολλούς ανθρώπους. Μερικοί από αυτούς είναι πολύ πλούσιοι και έχουν πολύ ωραία σπίτια αλλά οι περισσότεροι είναι πολύ φτωχοί. Η Τιεν Λι εργάζεται, κυρία. Ξέρατε ότι κάποια παιδιά στην Κίνα εργάζονται;

– Το ξέρω και δεν το βρίσκω καθόλου σωστό, αλλά... αλλά η Κίνα είναι πολύ μακριά, είπε η δασκάλα σασιτισμένη.

– Βέβαια είναι πολύ μακριά, κυρία. Το Λονδίνο είναι πιο κοντά από την Κίνα, αλλά πιο μακριά από τη Ρόδο. Το Βρυσσοχώρι δεν μπορώ να σας πω πόσο μακριά είναι. Στην Κίνα μιλούν κινέζικα, στο Λονδίνο αγγλικά και στη Ρόδο ελληνικά. Και στο Βρυσσοχώρι ελληνικά μιλούν.



– Ποιο ήταν το πρώτο σου ταξίδι; θέλησε να μάθει ο Θοδωρής.

– Μα δε με προσέχεις! Σας είπα ότι πρώτα ταξίδεψα στο Βρυσσοχώρι και μετά στην Κίνα, απάντησε η Γαβριέλα. Αργότερα ανέβηκα σε ένα καράβι μαζί με την Αναστασία και τον Νίκο και φτάσαμε στη Ρόδο. Η θάλασσα ήταν καταπληκτική και δίπλα από το καράβι για αρκετή ώρα κολυμπούσαν δυο δελφίνια. Πηδούσαν πάνω στον αφρό και η Αναστασία τους έριξε κουλούρια, αλλά δεν κατάλαβα αν τα έφαγαν. Στη Ρόδο επισκεφτήκαμε το Παλάτι των Ιπποτών. Έχει πάρα πολλά δωμάτια, ίσως και περισσότερα από ογδόντα, το ξέρατε αυτό; Αλλά δεν είναι όλα ανοιχτά για τον κόσμο. Μερικά δωμάτια είναι στρωμένα με ψηφιδωτά. Τα ψηφιδωτά γίνονται από μικρά πολύχρωμα πετραδάκια. Τα



έβαζαν, παλιά, το ένα δίπλα στο άλλο και σχημάτιζαν με αυτά διάφορες εικόνες στα πατώματα. Θα ήθελα πολύ να είχα και εγώ στο δωμάτιό μου ένα τέτοιο ψηφιδωτό, αλλά η μαμά μου είπε ότι σήμερα δε γίνονται εύκολα τέτοια έργα.

Τα παιδιά κοιπούσαν εντυπωσιασμένα τη Γαβριέλα και εκείνη παίρνοντας θάρρος συνέχισε:

– Στο Λονδίνο συνάντησα τον μίστερ Μπράουν κι επισκεφτήκαμε ένα μεγάλο ρολόι που έχει και όνομα, αλλά δεν το θυμάμαι τώρα.

– Μπιγκ Μπεν λέγεται αυτό το ρολόι, μου το είπε ο θείος μου που είχε πάει εκεί πριν από λίγους μήνες. Μου έδειξε και μια φωτογραφία, δήλωσε ο Θεodorής.

– Ναι, έτσι λέγεται, βιάστηκε να συμφωνήσει η Γαβριέλα.

– Και τι άλλο είδες στο Λονδίνο; ρώτησε ένα άλλο παιδί.

– Όχι πολλά πράγματα, αλλά η κυρία Μπράουν μού έμαθε να κάνω αγγλική πουτίγκα. Γίνεται πολύ εύκολα. Την κάναμε τρεις





φορές στο σπίτι με τη μαμά και μάλιστα σκέφτομαι να φέρουμε υλικά και να τη φτιάξουμε και εδώ στο σχολείο. Μπορείτε να τη μάθετε όλοι αυτή τη συνταγή. Θέλετε;

– Ναι! φώναξαν όλοι μαζί.

– Κυρία, μπορώ να γράψω στον πίνακα τα υλικά; Διάβασα τόσο πολλές φορές τη συνταγή, που την έμαθα απ' έξω.

– Χμμ! Η δασκάλα έδειχνε προβληματισμένη αλλά τα παιδιά επέμεναν.

– Να τη γράψει, κυρία. Θέλουμε να μάθουμε κι εμείς την αγγλική πουτίγκα.





ΒΑΤΟΜΥΡΟ
από 7 ετών

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γιώτα Φώτου

Οι διακοπές της Γαβριέλας

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Με κοιλιά και δραστηριότητες στο τέλος!



...και για νεαρούς αναγνώστες με απιθήσεις

Η Γαβριέλα είναι πολύ στενοχωρημένη. Τα παιδιά την αποκάλεσαν «μεγάλη ψεύτρα». Δεν πίστεψαν ότι μέσα σε μόλις δέκα μέρες ταξίδεψε στην Κίνα, στο Λονδίνο, στη Ρόδο, σε ένα ορεινό χωριό που λέγεται Βρυσοχώρι και επιπλέον έκανε τα μπάνια της στη Χαλκιδική. Η Γαβριέλα δε λείπει ποτέ ψέματα. Γίνονται όμως όλα αυτά τα ταξίδια σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα;

Ένα διασκεδαστικό βιβλίο για την προώθηση της φιλιαναγνωσίας.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-496-096-5



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΜ: 08642

ΔΙΑΒΑΖΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ