

Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Μια ευχή στον Ουρανό



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Μια ευχή
στον Ουρανό

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Μια ευχή στον Ουρανό**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Θανάσης Τσίτσικας
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη, 2011

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2011

Πρώτη έκδοση: Μάιος 2011

ISBN 978-960-496-098-9



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομichάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μια ευχή στον Ουρανό



Εικονογράφηση:
Θανάσης Τσίτσικας

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ



Η ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ-ΣΟΥΡΕΛΗ γεννήθηκε στη Μακεδονία. Πρωτοεμφανίστηκε στην παιδική λογοτεχνία το 1964 με το βιβλίο ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ. Έχει γράψει πολλά βιβλία, όχι μόνο για παιδιά και νέους αλλά και για ενηλίκους. Είναι μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, και έχει μόνιμη ραδιοφωνική εκπομπή. Βραβεύτηκε το 1964 από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και τρεις φορές από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, καθώς και από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο της Πάντοβα. Το όνομα της συγγραφέως έχει αναγραφεί στον τιμητικό πίνακα του Διεθνούς Βραβείου Άντερσεν. Το 1980, η Ακαδημία Αθηνών της απένειμε βραβείο για την προσφορά της, για το σύνολο του έργου της, στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία, ενώ το 2005, η Εκκλησία της Ελλάδας την τίμησε για την προσφορά της στα ερτζιανά κύματα και στην παιδική λογοτεχνία.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία της: ΝΤΟ-ΡΕ-ΜΙ ΚΙ ΕΝΑ ΣΚΥΛΙ, Ο ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΙΛΕΚΟ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ, ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΩΤΤΑΣ, ΠΑΣΧΑ, ΚΥΡΙΟΥ ΠΑΣΧΑ, ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΑΚΙ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ, ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΛΑ ΦΟΝΤΕΝ και ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ.

*Το αφιερώνω σε εκείνον
που μου έμαθε να λέω ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ*



ΑΝΕΡΓΙΑ

Βρε, βάσανα που 'χει ο κόσμος! Η καρδιά μου έχει σφικτεί! Βάσανα... Βάσανα... Αναστενάζεις... και ξανά αναστενάζεις.

Ανεργία! Ανεργία! Καινούρια λέξη, που την έμαθα τώρα, μα με τις επαναλήψεις την έμαθα απ' έξω και ανακατωτά, που λέει ο λόγος. Αν με βάλεις να γράψω τη λέξη «ανεργία», θα τη γράψω ολόσωστα, γιατί σε κάθε δελτίο ειδήσεων –και ο πατέρας βλέπει και ακούει όλα τα δελτία ειδήσεων από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο, αναγκαστικά λοιπόν κι εγώ– λένε και ξαναλένε, γράφουν

και ξαναγράφουν την ανεργία, κι έτσι μπορεί να μπερδευτώ αν γράψω τη λέξη «σχολείο», αλλά την ανεργία θα τη γράψω ολόσωστα!

Βάσανα, λοιπόν, οι μεγάλοι, ναι, μα δεν ξέρουν πόσα βάσανα έχουν τα παιδιά, κι αυτό γιατί η τηλεόραση δε δείχνει τα βάσανα που έχει ένα παιδί. Θα μου πεις, δείχνει κάτι κοκαλιάρικα παιδιά που έχουν άλλο χρώμα απ' το δικό μου και σου λένε πως πεθαίνουν από πείνα, κι όλο αυτά σου δείχνουν, κι όλο τα ίδια λένε, λες και η πείνα είναι το μοναδικό πρόβλημα για ένα παιδί. Για ρωτήστε και μένα, να σας πω τα ασήκωτα βάσανα που κουβαλάω! Ναι, τώρα στη γιορτή μου τι δώρα να ζητήσω; Δώρα ακριβά, όχι παίξε γέλασε, αλλά αδύνατο να ζήσω χωρίς αυτά. Μπορώ να ζήσω χωρίς υπολογιστή; Ναι, αλλά από ποιον να το ζητήσω; Εκείνος που πάντα μου 'φερνε ό,τι λαχταρούσε η καρδιά μου ήταν ο νονός μου. Ναι, αυτός με καταλάβαινε, και πριν του το ζητήσω, μου το κουβαλούσε. Ο νονός, ναι, μα τώρα με την περίφημη

ανεργία δεν έχει δουλειά. Είναι σπουδαίος παραμυθάς ο νονός μου, αλλά τώρα ποιο παιδί διαβάζει παραμύθια; Βλέπουν τηλεόραση! Κι εγώ –μην το πεις πουθενά– νομίζεις ότι διαβάζω; Κι εγώ τηλεόραση... Ο νονός μου, λοιπόν, ο παραμυθάς, ήταν ο μόνος που με καταλάβαινε. Και τώρα άνεργος! Μωρέ, οι μεγάλοι πάντα λίγο μυαλό έχουν. Γιατί, πες μου, σε παρακαλώ, γιατί να έχω ένα νονό; Θα πείραζε να είχα όχι είκοσι, δε λέω, αλλά πέντ' έξι; Ο ένας, εντάξει, άνεργος, οι άλλοι όμως θα δούλευαν και θα κουβαλούσαν στο βαφτιστήρι τους, σε εμένα δηλαδή, δώρα...

Πάντως η ανεργία είναι πολύ άσχημο φρούτο –φρούτο φαρμακερό το λέει και η μάνα– και να δεις που το τρώει κόσμος και κοσμάκης. Ακόμα και ο θείος Αντώνης, που δεν τα αγαπάει τα φρούτα, η θεία Μαρία, που παθαίνει, λέει, αλλεργία μόνο που τα βλέπει, ο γείτονας Στέλιος, ο πατέρας του κολλητού μου τρώνε κι αυτοί τώρα φρούτο, κάνουν Ανεργοφρουτοθεραπεία! Κι ο πατέρας είναι φοβισμένος. Απολύθηκαν, λέει, έξι από την

εταιρεία και φοβάται πως θα γίνουν κι άλλες απολύσεις, και άνεργοι πόσοι... πόσοι άραγε. Βρε, βάσανα που 'χει ο κόσμος!

Αχ, και να ήμουν πλούσιος! Θα άνοιγα δικό μου σούπερ μάρκετ, μεγάλο σαν την πλατεία Συντάγματος, και πιο μεγάλο. Θα γέμιζα τα ράφια μέχρι τα ταβάνια με λαχταριστά πράγματα, ό,τι τραβάει η ψυχή σου. Φρούτα να κρέμονται από παντού, απ' όλα τα φρούτα, εκτός από το φρούτο «ανεργία». Και θα φώνιζαν και θα έτρωγαν όλοι οι άνεργοι!

Μα μουρλάθηκα; Εγώ θέλω να ταΐσω τους ανέργους ή να μην υπάρχει ανεργία;

Αχ, και να ήμουν πλούσιος! Άκου να δεις τι θα 'κανα! Λοιπόν, θα 'χτιζα μια πόλη. Καλέ, τι πόλη! Τσιγκουνιές θα κάνουμε τώρα; Αφού είμαστε πλούσιοι! Λοιπόν, μια τεράστια πόλη που θα 'γραφε με χρωματιστά μεγάλα γράμματα γύρω γύρω: «Θες δουλειά; Έλα σε μας». Και όχι μόνο αυτό. Με πιο μεγάλα γράμματα θα 'γραφε: «Απαγορεύεται η είσοδος στην ΑΝΕΡΓΙΑ».

Κλείνω τα μάτια μου και ονειρεύομαι...



ΘΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑ;
ΕΛΑ ΣΕ ΜΑΣ

ΘΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑ;
ΕΛΑ ΣΕ ΜΑΣ

ΕΛΑ

ΕΛΑ

**ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ
ΣΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ**

Θα έχω υπαλλήλους έτοιμους να εξυπηρετήσουν τον άνεργο. Με γλυκιά, φιλική φωνή θα τον ρωτούσαν: «Πού θέλετε, κύριε, να εργαστείτε;»

Και να οι κατάλογοι. Εδώ χωράφι για γεωργό, να ιατρείο για γιατρό, εδώ σχολεία για δασκάλους, καθηγητές και βάλε, τράπεζες που σε καρτερούν να πιάσεις δουλειά, εκδότες που περιμένουν να τυπώσουν βιβλία του συγγραφέα, αν είσαι συγγραφέας... και... και... Αν βάλεις κάτω το μυαλό σου και το σύψεις, ό,τι δουλειά τραβάει ο νους και η καρδιά σου διαλέγεις και παίρνεις! Και η ανεργία βλέπει τις φωτεινές ταμπέλες με το «Απαγορεύεται η είσοδος» και φεύγει ντροπιασμένη.

Με δάκρυα στα μάτια και μαύρη πέτρα στην καρδιά, κλείστηκα στο δωμάτιό μου. Λοιπόν, πλούσιος δεν είμαι για να κάνω την εργατούπολη. Μα η γιορτή μου πλησιάζει! Γιορτή χωρίς δώρα! Πρέπει να κάνουμε δώρα στις γιορτές; Πρέπει! Δεν είμαι λοιπόν τρελός που θέλω δώρα... Όχι, δεν είμαι. Υπάρχει όμως



ανεργία; Υπάρχει. Κι άμα υπάρχει ανεργία, δεν υπάρχουν λεφτά. Εντάξει. Ναι, όλα εντάξει, μα εγώ θέλω δώρα. Μου 'ρχονται δάκρυα και αυτό με νευριάζει. Ιδέα θέλω να 'ρθει, όχι δάκρυα!

Λοιπόν, δεν έχω να περιμένω ούτε από τους βουλευτές ούτε από το κράτος βοήθεια. Άρα, τι μου μένει; Σε ποιον να πω τον καημό μου, τα βάσανά μου;

Και τότε, να, ουρανοκατέβατη μου 'ρχεται

η ιδέα. Θα γράψω στον Θεό. Γι' αυτό σου είπα, ουρανοκατέβατη είναι η ιδέα. Παίρνω στα γρήγορα χαρτιά, μολύβι και αρχινώ. Μα πρώτα πρέπει να σκεφτώ καλά. Δε γράφεις έτσι στον Θεό γράμμα, χωρίς πρώτα να 'χεις καλοσκεφτεί τι είναι αυτό που θα ζητήσεις. Λοιπόν, ο Θανάσης έχει ένα έξυπνο κινητό που βγάζει, λέει, φωτογραφίες, παίζει ταινίες και συνδέεται με το Ίντερνετ. Παίρνεις, λέει, τηλέφωνο, ακούς, λέει, μουσική. Αυτό είναι που θέλω πρώτο, γιατί θέλω κι άλλα. Ένα ρολόι που είναι και κινητό τηλέφωνο.

Είδα σε διαφήμιση μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή που παίρνει, λέει –άκου να τρελαίνεσαι–, δέκα χιλιάδες φωτογραφίες χωρίς να έχει φιλμ. Μπαίνει –λέει η διαφήμιση – μέσα στο νερό και, άμα πέσει κάτω, δεν παθαίνει τίποτα. Δε ξέρω πώς τα λένε, μα ο Θεός σίγουρα ξέρει. Εδώ σταματώ. Θέλω κι άλλα πράγματα, όμως άσε, θα τα ζητήσω από τον Θεό την επόμενη φορά.

Δεν ξέρω αν το παθαίνεις κι εσύ, μα εγώ, όταν σκέφτομαι, νυστάζω. Και σκέφτηκα τό-



σο πολύ, που κασμουρήθηκα δυο φορές,
και τρεις, και τέσσερις.

– Μήπως έχεις πυρετό; ανησύχησε η μά-
να μου. Άντε, πήγαινε, κουχούλιασε στο κρε-
βάτι σου, και βάλε και θερμόμετρο.

Χώθηκα κάτω από τις κουβέρτες και δεν
είχα ακόμα καλοσκεπαστεί, όταν... αλάφρω-
να... αλάφρωνα... κι άρχισα να ανεβαίνω...
να ανεβαίνω...



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Γαλάτεια
Γρηγοριάδου-Σουρέλη

Μια ευχή στον Ουρανό

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Οι μεγάλοι όλο μιλούν για τα βάσανα που έχουν. Δε ρώτησε, όμως, κανένας τι βάσανα έχουμε εμείς τα παιδιά.

Βαριά σου λέω, ασήκωτα βάσανα. Να, είναι γιορτές, δε θέλεις τα δώρα σου; Θέλεις, μα ανεργία σου λένε οι μεγάλοι. Έχεις τη γιορτή σου, δε θέλεις δώρο; Θέλεις, μα ανεργία σου λένε οι μεγάλοι. Εμένα μου φέρνει πάντα δώρο ο νονός μου. Μα κι αυτός τώρα είναι άνεργος. Οι μεγάλοι, αν είχαν μυαλό, θα έβαζαν πέντ' έξι νονούς να σε βαφτίσουν.

Έτσι, ο ένας τουλάχιστον δε θα ήταν άνεργος και θα είχες το δώρο σου. Και τότε, όπως τα σκεφτόμουν αυτά κι ήμουν απελπισμένος, άκου τι έγινε τότε...



Σεργιό
ΦΡΑΟΥΛΙΤΣΑ
από 4 ετών



Σεργιό
ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών



Σεργιό
ΛΑΥΡΟΣ
από 4 ετών



Σεργιό
ΕΙΝΩΜΗΛΟ
από 11 ετών

...και για νεαρούς αναγνώστες με απαιτήσεις



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-496-098-9



9 789604 960989

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΜ. 09116