

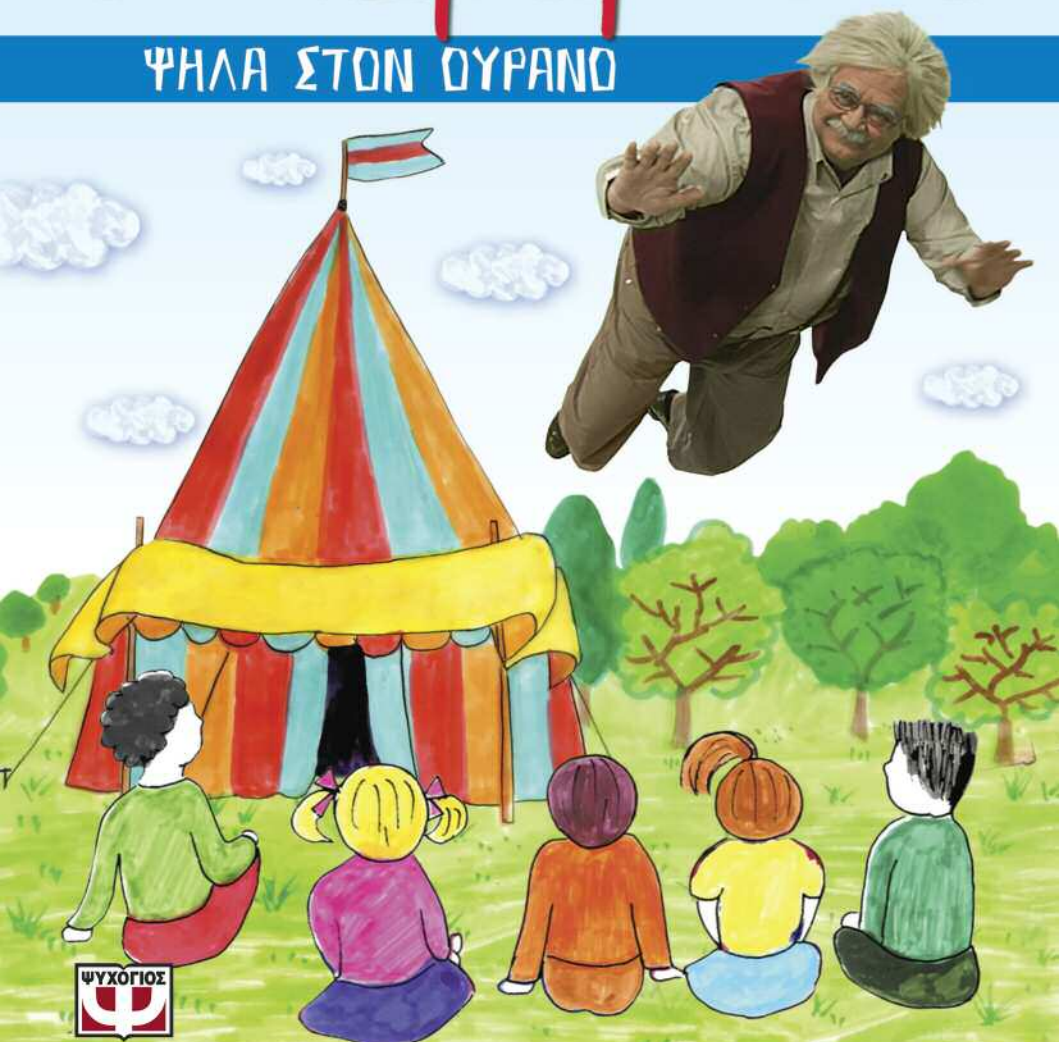
Νίκος Πιλάβιος



ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Ο Παραμυθιάς

ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ο Παραμυθός: ψηλά στον ουρανό**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Νίκος Πιλάβιος
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Στεφανία Ταπτά
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: Κωνσταντίνος Πιλάβιος
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Άννα Μαράντη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Μερσίνια Λαδοπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Νίκος Πιλάβιος, 2011
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2011

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2011

ISBN 978-960-496-286-0



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευσή του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομικάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Νίκος Πιλάβιος



Ο Παραμυθιάς

ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ



Εικονογράφηση:
Στεφάνια Ταπτά

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ο ΝΙΚΟΣ ΠΙΛΑΒΙΟΣ γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Τα πρώτα του βήματα στο χώρο του θεάματος τα έκανε παίζοντας στο πρώτο παιδικό θέατρο που ιδρύθηκε το 1951, όπως και στο ραδιόφωνο και στον κινηματογράφο. Το 1966, ύστερα από σπουδές στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και στη ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ARTS στο Λονδίνο, ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα παίζοντας στο θέατρο, στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση. Το 1975 ανέλαβε τη ραδιοφωνική εκπομπή «ΠΑΙΔΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» και το 1977 το παιδικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου του Α΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ της Ε.Ρ.Τ. Το 1978 του ανατέθηκε η διεύθυνση του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ της Ε.Ρ.Τ. όπου έκανε την παραγωγή όλου του παιδικού προγράμματος του καναλιού. Επίσης ήταν σκηνοθέτης, παρουσιαστής και σεναριογράφος των εκπομπών: «Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ», «ΓΡΑΨΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ» και «Η ΧΙΛΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ». Το 1987 παραιτήθηκε από την Ε.Ρ.Τ. και ίδρυσε την εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών ΣΑΪΤΑ, η οποία έως το 2008 έκανε την παραγωγή δεκάδων τηλεοπτικών εκπομπών για τη δημόσια και ιδιωτική ελληνική τηλεόραση. Σήμερα εργάζεται ως παραγωγός, ηθοποιός και σεναριογράφος στην εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών του γιου του. Έχει γράψει πέντε βιβλία για παιδιά και τρία για ενήλικους. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΜΟΥ και Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ: ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ.

*Σε όλα τα κορίτσια και αγόρια
με προβλήματα ακοής που η τεχνολογία
τούς έδωσε τη δυνατότητα να παρακολουθούν
τον Παραμυθά στην τηλεόραση.*





Ποιος είμαι;

Γεια σας. Είμαι ο Παραμυθάς. Πώς είπατε; Ποιος Παραμυθάς; Μμμ... έχετε δίκιο!

Λοιπόν... «Παραμυθάς» δεν είναι το πραγματικό μου όνομα, είναι το παρατσούκλι που μου έχουν βγάλει οι μεγάλοι εδώ και πολλά χρόνια, επειδή μ' αρέσει να λέω ιστορίες στα παιδιά. Το πραγματικό μου είναι... είναι... φτου να πάρει η ευχή! Το ξέχασα! Πάει τόσος



καιρός που 'χω να τ' ακούσω! Αφού να φανταστείτε και η ταυτότητά μου ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ γράφει. Τέλος πάντων, δεν έχει καμία σημασία τ' όνομά μου· σημασία έχουν οι ιστορίες μου κι όχι εγώ.

Εγώ είμαι ένας απλός παππούς. Βέβαια, όχι και τόσο «απλός», γιατί μπορώ να κάνω μερικά πράγματα που οι παππούδες συνήθως δεν μπορούν να κάνουν. Να, πριν από πολλά χρόνια, μια νεράιδα μου χάρισε ένα μαγικό γιλέκο που, όταν το φοράω, μπορώ να μιλάω με τα ζώα, με τα φυτά και με τα πράγματα. Μπορώ να γίνομαι μεγάλος σαν ελέφαντας και μικρός σαν καρφίτσα και... το πιο τρομερό –κρατήστε την αναπνοή σας–... μπορώ να πετάω! Μάλιστα, να πετάω. Δεν το πιστεύετε, ε; Δεν πειράζει, γιατί σε λίγο θα διαβάσετε τις ιστορίες μου και θα δείτε κι από μόνοι σας ότι μπορώ να πετάω. Μάλιστα, θα διαβάσετε μερικές από τις ιστορίες που έχω ζήσει κι όχι «παραμύθια», όπως τις λένε οι



μεγάλοι. Αλλά τι περιμένεις από τους μεγάλους; Τόσα καταλαβαίνουν, τόσα λένε. Τέλος πάντων. Θα διαβάσετε, λοιπόν, τις ιστορίες μου και θα δείτε όλα όσα σας είπα ότι μπορώ να κάνω: μιλάω με τα ζώα, με τα φυτά και με τα πράγματα· γίνομαι μεγάλος σαν ελέφαντας και μικρός σαν καρφίτσα και πετάω! Μάλιστα, πετάω. Σιγά το δύσκολο!



Αλέξανδρος, το μωρό που πετάει

Πριν από λίγα χρόνια, γεννήθηκε ο εγγονός μου ο Αλέξανδρος. Με αυτό το μωρό, λοιπόν, από την πρώτη στιγμή άρχισαν να συμβαίνουν διάφορα παράξενα πράγματα και εξαιτίας του ανακάλυψα –ύστερα από τόσα χρόνια– κι άλλη μια ιδιότητα του μαγικού γιλέκου μου: ότι μπορώ να μιλάω και με τα μωρά, εκτός από τα ζώα, τα φυτά και τα πράγματα! Αλλά ας πάρουμε την ιστορία από την αρχή.

Όταν μας τον έφεραν να τον δούμε για πρώτη φορά –είχαν δεν είχαν περάσει τρία- τέσσερα λεπτά από τη στιγμή που είχε γεννηθεί–, έκανα να του βγάλω μια φωτογραφία με το κινητό μου, κι ενώ είχε κλειστά τα μάτια του, λες και με κατάλαβε και... *τσουπ*, ανοίγει τα



μάτια και με κοιτάζει εντε-
λώς συγκεκριμένα και στα
ίσα, σαν να με ήξερε κι από
πριν! Αυτό μου έκανε τρο-
μερή εντύπωση, γιατί και τα
δύο μου παιδιά όταν γεν-
νήθηκαν είχαν κλειστά τα
μάτια τους! Με είχε πιάσει
μια τρομερή περιέργεια, κι
έτσι, λίγο αργότερα, χαιρέτη-
σα όλους όσοι βρίσκονταν
εκεί περιμένοντας τη γέννηση του Αλέξαν-
δρου κι έκανα ότι έφυγα. Ωστόσο, γλίστρη-
σα κρυφά στο θάλαμο με τα νεογέννητα, και
τα παρατηρούσα από το μεγάλο παράθυρο
του διαδρόμου. Όλα κοιμούταν ζαρωμένα
στις κούνιες τους και μόνο ο Αλέξανδρος δεν
κοιμόταν. Τα δυο τεράστια καστανόχρωμα
μάτια του κοίταζαν περίεργα δεξιά κι αριστε-
ρά. *Να δεις που αυτός θα μας βγει ζόρικος,*
σκέφτηκα κι έφυγα.





Κι έτσι έγινε. Με το που γύρισε σπίτι, έκλαιγε συνέχεια. Τι τον κουνούσε ο πατέρας του βηματίζοντας πάνω κάτω, τι η μάνα του αγόρασε το μπαλόκι με το οποίο τα παιδιά κάνουν μπαλνοδρομίες και, αφού το καβα-



λούσε, χοροπηδούσε κρατώντας τον αγκαλιά, τι η γιαγιά του του τραγουδούσε γαλλικά τραγούδια, αυτός τίποτα. Κοιμόταν μόνο για λίγο κι ύστερα πάλι από την αρχή. Η μάνα του κι ο πατέρας του είχαν κάνει μαύρους κύκλους κάτω από τα μάτια τους.



Ένα απόγευμα, λίγες μέρες μετά που τον είχαν πάρει στο σπίτι, πήγα να τον δω. Κι ήρθε η σειρά μου να τον πάρω αγκαλιά για να τον κάνω να πάψει να κλαίει. Κι όπως τον κρατούσα στην αγκαλιά μου, τον ακούω να μου λέει στο αυτί: «Βα-ριέ-μαι... Βα-ριέ-μαι...»

«Τον ακούσατε;» ρωτάω τους άλλους στο σαλόνι.

«Μόνο αυτόν ακούμε τόση ώρα. Μας έχει ξεκουφάνει με το κλάμα του», μου απάντησαν.



Και τότε διαπίστωσα ότι μόνο εγώ είχα καταλάβει πως δεν έκλαιγε, αλλά μιλούσε! Το μαγικό μου γιλέκο είχε κάνει το θαύμα του. Καταλάβαινα τη γλώσσα των μωρών! Το κλάμα δεν ήταν κλάμα αλλά γλώσσα, όπως τα αγγλικά, τα ελληνικά, τα γαλλικά κτλ.

Μμμ... για να δούμε, αυτός θα καταλαβαίνει τη γλώσσα μου, σκέφτηκα και του ψιθύρισα στο αυτί για να μη με πάρουν οι άλλοι για τρελό: «Και γιατί βαριέσαι, παιδάκι μου;»

«Γιατί είμαι όλη μέρα ξάπλα, καλέ παππού!»

«Και πώς ξέρεις ότι είμαι ο παππούς σου;»

«Καλά, τι καζοί που είσαστε εσείς οι μεγάλοι! Δε φτάνει που δεν καταλαβαίνετε τι λέω, δε σκέφτεστε και απλά πράγματα: Μόλις μπήκες, φώναξαν όλοι: “Να κι ο παππούουουου”. Έτσι γνώρισα και τους υπόλοιπους: “Ηρθε ο μπαμπάς”, “Έλα στη μαμά”, και τέτοια, κι έτσι τους έμαθα όλους».

«Τι λες, παιδί μου!» έκανα με θαυμασμό.







«Και τώρα που γνωριστήκαμε, παππού, δεν κάνεις κάτι να μη βαριέμαι;»

«Μμμ... ε, λοιπόν, ξέρω τι θα κάνω. Θα σε μάθω να πετάς. Κι όταν όλοι θα κοιμούνται τα βράδια, εσύ θα φεύγεις πετώντας και θα κάνεις βόλτες. Κι έτσι όπως τους έχεις ξεθεώσει, θα γυρνάς το πρωί και δε θα 'χουν πάρει χαμπάρι ότι λείπεις», απάντησα χαρούμενος με την ιδέα μου.

«Και πώς θα γίνει αυτό;» με ρώτησε.

«Πολύ απλό. Θα πω στη φίλη μου, τη μά-



γισσα Κλοκλό, να στείλει μια από τις φίλες της τις νεράιδες, να σου φέρει ένα αόρατο μαγικό γιλεκάκι σαν το δικό μου –γιατί χωρίς γιλεκάκι δε γίνεται τίποτα– και μ’ αυτό θα πετάς».

«Για να δούμε...» μурμουύρισε ο Αλέξανδρος δύσπιστα και μετά σώπασε, κάνοντας τους άλλους να με κοιτάζουν με θαυμασμό που τον είχα καταφέρει να μην κλαίει.

Το ίδιο βράδυ, αφού συνεννοήθηκα με την Κλοκλό, έστειλε στον Αλέξανδρο τη νεράίδα που ήταν ειδική στο χάρισμα του πετάγματος και του φόρεσε το αόρατο μαγικό γιλεκάκι. Κάθισε πάνω από το κεφάλι του Αλέξανδρου την ώρα που κοιμόταν και του έβαλε το γιλεκάκι. Μόλις ο Αλέξανδρος ένιωσε κάτι περίεργο στο σώμα του, ξύπνησε.

Τότε η νεράίδα τον παρακίνησε: «Πέτα, πέτα, Αλέξανδρε...»

Κι ο Αλέξανδρος, που θυμήθηκε την υπόσχεση που του είχα δώσει, έδωσε μια και





βγήκε πετώντας από την κούνια του, αλλά επειδή ήταν ακόμη αρχάριος στο πέταγμα, χτύπησε το κεφάλι του στο ταβάνι.

«Όχι έτσι, όχι έτσι. Άπλωσε τα χέρια σου και προσπάθησε να πηγαίνεις μπροστά», του φώναξε η νεράιδα.

Λίγο μετά, ο Αλέξανδρος βρέθηκε να πε-



τάει πανευτυχής πάνω από τα δέντρα του Υμηπτού, που ήταν κοντά στο σπίτι του.

Κι από τότε, ο Αλέξανδρος κοιμόταν σχεδόν όλη τη μέρα και ξυπνούσε μόνο για να φάει και να παίξει λίγο με τη μαμά του και τον μπαμπά του. Και μόλις νύχτωνε, έβγαινε έξω χαρούμενος, ενώ οι γονείς του κοιμού-νταν ευτυχισμένοι που είχαν ένα τόσο ήσυ-χο παιδάκι που δεν έκλαιγε πια. Αλλά πού να 'ξεραν... Μόνο εσείς κι εγώ ξέρουμε την αλήθεια.





ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ
από 7 ετών

Νίκος Πιλάβιος

ο Παραμυθιάς

ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ

Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



...και για νεαρούς αναγνώστες με απαιτήσεις

Ο αγαπημένος Παραμυθιάς ζει εννιά καινούριες περιπέτειες πετώντας ψηλά χάρη στο μαγικό γιλέκο του.

Σ' αυτό το βιβλίο θα μάθετε πώς βοήθησε ένα χιονάνθρωπο να μη λιώσει κι ένα αυγό στρουθοκαμήλου να βρει τη μαμά του, πώς ξανάκανε κοριτσάκι τη Λιάνα Παπάκη, που μια μάγισσα την είχε κάνει διεύθυνση σε e-mail, πώς έμαθε στον Αλέξανδρο, τον εγγονό του, να πετάει, πώς ξαναθυμήθηκε τις ιστορίες του, που ένας μάγος τον είχε κάνει να τις ξεχάσει, και πολλά πολλά ακόμα.

Διαβάστε και τα άλλα βιβλία με τις περιπέτειες του Παραμυθιά.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-960-496-286-0



ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 09313