

Βατόμouro



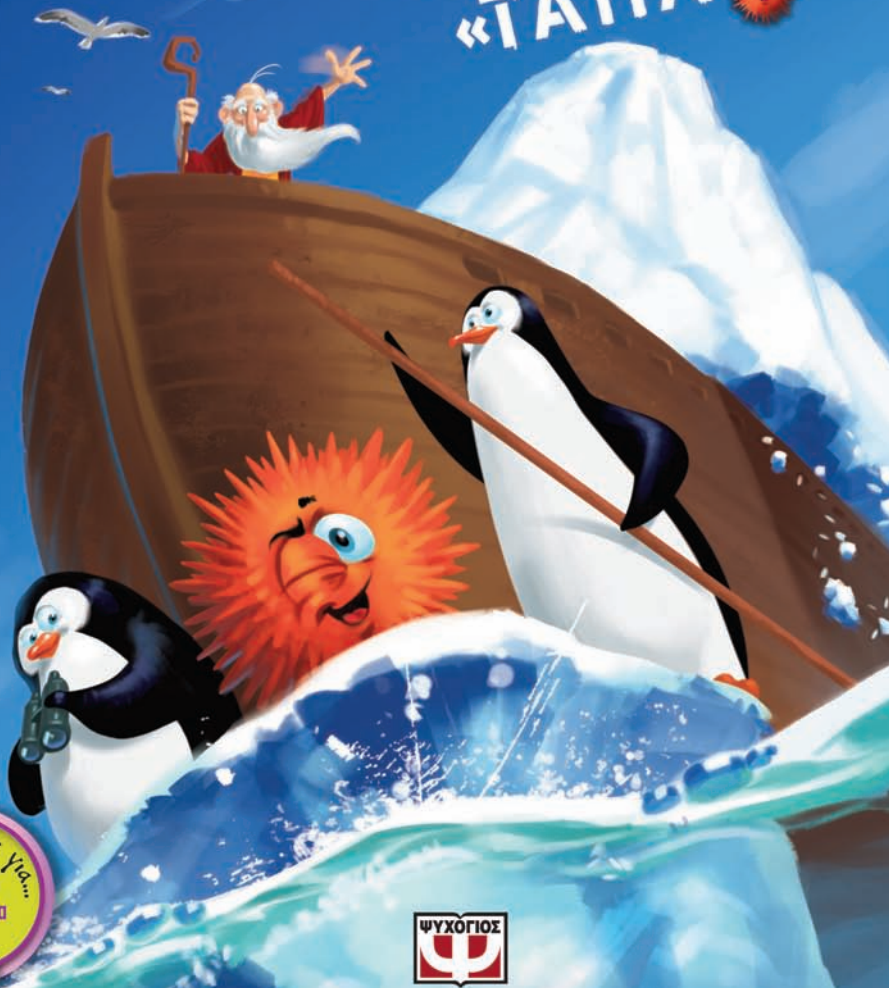
7-8 ετών

Γιώργος Λεμπέσης

ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 2

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

«ΤΑΠΑ»



Μαθαίνουμε για...
την
οικολογία



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Ψαρόσουπα 2: Επιχείρηση «Τάπα»**
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γιώργος Λεμπέσης
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Φραγκίσκος-Χρήστος Ράλλης
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Ευδοξία Μπινοπούλου
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Γιώργος Παζάλος
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Κωνσταντίνα Παναγιώτου & ΣΙΑ Ο.Ε.

© Γιώργος Λεμπέσης, 2012
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2012

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2012, 2.500 αντίτυπα

ISBN 978-960-496-961-6



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομυχάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr



Γιώργος Λεμπέσης

ΨΑΡΟΣΦΟΥΠΑ 2

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
«ΤΑΠΑ»

Εικονογράφηση:
Φραγκίσκος-Χρήστος Ράλλης



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Σπούδασε Μουσική Τεχνολογία και Μουσική Βιομηχανία, καθώς και Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων. Παράλληλα με τις σπουδές του εργάστηκε ως μουσικός παραγωγός σε γνωστό ραδιοφωνικό σταθμό της Αθήνας. Από το 2003 έως το 2011 εργάστηκε ως διευθυντής παραγωγής σε μεγάλη εταιρεία παραγωγής. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 400 παραγωγές, τόσο στη χώρα μας όσο και στο εξωτερικό. Ορόσημο στην καριέρα του αποτέλεσε η δημιουργία του πρώτου παιδικού φεστιβάλ στην Ελλάδα (Town for Kids, 2008 & 2009). Το 2010, ένα ακυκλοφόρητο διήγημά του, με τίτλο 4 ΣΕΛΙΔΕΣ, απέσπασε το βραβείο πρωτότυπης ιστορίας και κοινού στο 5ο Φεστιβάλ Παραμυθιών που διοργάνωσε το Μικρό Πολυτεχνείο. Το Μάιο του 2011 δημιούργησε τη δική του εταιρεία εκτέλεσης παραγωγών, την Gold Producta Handling. Το μυθιστόρημά του ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΑ ανέβηκε στο θέατρο για τρεις συνεχείς χρονιές σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης η εικονογραφημένη εκδοχή του, με τίτλο ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ, καθώς και το Θ' ΑΥΓΟ, ενώ ετοιμάζονται η ΨΑΡΟΣΟΥΠΙΤΣΑ 2 και ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ.



Ξέρω κάτι παιδιά, που ζουν
στα μεγάλα πλατανόφυλλα
κι έχουν στην πλάτη τους φτερά.
Τρώνε ολημερίς αγριοφράουλες
και φύλλα αροκάριας κι όταν αρχίζει
να νυχτώνει, κυνηγούν το φως που τρέχει
πίσω από τον ήλιο, πάνω στη χρωματιστή
γραμμή του ορίζοντα. Είναι φίλοι μου
και δε φοβούνται να σκαλίσουν το χώμα.
Σ' αυτά τα παιδιά χαρίζω αυτές
τις λίγες ψαρολέξεις.





Στο μακρινό Βόρειο Πόλο, εκεί που ξεκινάει ο πλανήτης Γη, το κρύο είναι αφόρητο, ο αέρας σπκώνει ψηλά το παγωμένο χιόνι και συνήθως δεν ακούγεται τίποτε, μόνο επικρατεί απέραντη σιωπή. Εκείνη την ημέρα, όμως, κάτι άλλο ακουγόταν. Κάτι που έκανε

τον παγωμένο βορρά να φαντάζει πιο τρομακτικός κι από κωπηλατικούς αγώνες ακρίδων σε γεμάτη μπανιέρα. Ήταν οι φωνές του βασιλιά Άλεξ Φώκια.

Ο Άλεξ Φώκιας ήταν θυμωμένος – όχι, ήταν τόσο εξοργισμένος, που γκάριζε σαν θαλάσσιος ελέφαντας που του έκλεψαν τις καραμέλες τουρσί. Και ο λόγος της ταραχής του; Ολόκληρο το βασιλικό παγόβουνο μαζί με το μονάκριβο θησαυρό του είχαν εξαφανιστεί μυστηριωδώς.

– Μα πώς είναι δυνατόν να χάθηκε ολόκληρο παγόβουνο, μου λέτε; Δε φτάνει που χιλιόμετρα ολόκληρα απ’ τους πάγους μας λιώνουν μέρα με τη μέρα, τώρα εξαφανίζονται και τα παγόβουνα κάτω απ’ τη μύτη μας; φώναζε ενώ ταυτόχρονα προσπαθούσε να συνεφέρει τη γυναίκα του, τη βασίλισσα Μιμόζα Φώκια, που σχεδόν λιπόθυμη παραμιλούσε για την εξαφάνιση του θησαυρού τους.

Φώκιες, πιγκουίνοι, πολικές αρκούδες και θαλάσσιοι ελέφαντες είχαν μαζευτεί στο Λευ-



κό Κήπο. Η εξαφάνιση του παγόβουνου μαζί με το θησαυρό του βασιλιά ήταν ένα πραγματικά σοβαρό γεγονός για όλο τον παγωμένο κόσμο, ενώ τεράστια ήταν η ευθύνη των δυο πιγκουίνων που εκτελούσαν χρέη πρακτόρων ασφαλείας και το περιφρουρούσαν εκείνο το βράδυ. Κανένας δεν ήθελε να βρίσκεται στη θέση τους.

Προσπαθώντας να ξαναβρεί την ψυχραιμία του, ο Άλεξ Φώκias απευθύνθηκε αυστηρά στους δύο πράκτορες, που από την τρομάρα τους είχαν зарώσει δίπλα δίπλα, σαν σαρδέλες σε κονσέρβα.

– Εσείς, οι δυο μπουνταλάδες πιγκουίνοι που αφήσατε το παγόβουνο να εξαφανιστεί! τους φώναξε. Ναι, εσείς! Θα πάτε να το βρείτε και να το φέρετε πίσω! Όπου κι αν βρίσκεται! Με ακούτε;

Μόλις διαλύθηκε το πλήθος και το βασιλικό ζεύγος αποσύρθηκε στα λευκά διαμερίσματά του, οι δυο άτυχοι πιγκουίνοι κοιτάχτηκαν με απορία.

– Και τώρα τι κάνουμε, συνάδελφε; ρώτησε ο ένας τον άλλον.

– Τώρα, συνάδελφε, μεταμφιεζόμαστε και ακολουθούμε τα στοιχεία. Τι πράκτορες είμαστε αν δεν μπορούμε να βρούμε ένα παγόβουνο; απάντησε ο άλλος με σιγουριά και ξεκίνησαν προς το νότο.





Πιο μακριά, στην πιο θερμή Μεσόγειο, στην πασίγνωστη και λατρεμένη μας Μήλο, επικρατούσε έντονη αναστάτωση. Μετά τα πρόσφατα γεγονότα του συνεδρίου και την πρωτοφανή άφιξη του παγόβουνου στον όρμο Φατούρο, όλο και περισσότεροι τουρίστες έρχονταν να επισκεφτούν το μεσογειακό θέρετρο για να δουν από κοντά αυτό το μοναδικό φαινόμενο. Τόσα πλοία πήγαιναν κι έρχονταν, ώστε στα στενά της Μήλου επικρατούσε το αδιαχώρητο, ενώ οι παραλίες είχαν κατακλυστεί από τουρίστες που έλπιζαν να δουν τον ηρωικό ακινό να λιάζεται στα βράχια.

Η τόσο αυξημένη κίνηση είχε προκαλέσει ωστόσο μια σοβαρή διχογνωμία στο νησί. Από τη μία, μια τεράστια κι επικερδής τουριστική βιομηχανία γύρω από το παγόβουνο και το δημοφιλή ακινό είχε στηθεί από τον υπουργό Διακοπών και Διασκέδασης, κύριο Βαγγέλη Πάνκακο. Από την άλλη, ένας μεγάλος αριθμός πολιτών ζητούσε απεγνω-

σμένα την απομάκρυνση του παγόβουνου από τον όρμο αφού, εκτεθειμένο στο μεσογειακό κλίμα, είχε αρχίσει να λιώνει γρήγορα, απειλώντας το νησί με πλημμύρες. Ο φιλοχρήματος κύριος Πάνκακος αρνιόταν όμως να κάνει κάτι για το θέμα και φρόντισε μάλιστα να τοποθετήσει, ανοιχτά του όρμου, φουσκωτά σκάφη του λιμενικού έτσι ώστε να μην μπορεί κανείς να επιστρέψει το παγόβουνο στο Βόρειο Πόλο.

Στο λατρευτό βυθό μας, πάλι, τα πράγματα κολυμπούσαν στα νερά της γνωστής γαλήνιας καθημερινότητας, αν εξαιρέσει κανείς ότι ο Βρασίδης είχε μετατραπεί στον πιο δημοφιλή αχινό και, κυρίως, το μεγάλο ήρωα της Βυθούπολης. Η φήμη του είχε φτάσει μέχρι και στις πέρα θάλασσες, και ορδές ψαριών εμφανίζονταν στον όρμο κάθε μέρα για να γνωρίσουν το μεγάλο ψαροήρωα και να ζητήσουν τη βοήθειά του. Δεν είχε πια καθόλου χρόνο για τίποτε άλλο πέρα από το να λύνει τα φλέγοντα προβλήματα των ψαρο-

κατοίκων. Όπως συνηθίζεται σε τέτοιες περιπτώσεις, ο κοσμαγάπητος ακινός χρειάστηκε μια ψαροβοθό για να οργανώνει το πρόγραμμά του και αυτή που προσφέρθηκε να αναλάβει τη θέση δεν ήταν άλλη από την καλή του φίλη, τη Ρίτσα την πεσκανδρίτσα. Εκείνη του κανόνιζε το πρόγραμμά του, φρόντιζε να τρώει σωστά και δεχόταν όλες τις κλήσεις ψαροβοθήθειας που κατέφταναν από κάθε άκρη του βυθού. Τις προάλλες, για παράδειγμα, ο Βρασίδης είχε κληθεί να ξεμπλέξει τις κεραίες του Αστακώστα του αστακού που είχαν μπουρδουκλωθεί σε κάτι αδέσποτα φύκια, ενώ λίγο νωρίτερα είχε βοηθήσει τον κύριο Μπαρμπούνη στη μετακόμιση ενός καναπέ.

Μια μέρα που αποφάσισε ο Βρασίδης να ξεκουραστεί για λίγο και είχε πάει να ξαποστάσει στον αγαπημένο του βράχο, ένας θόρυβος απ' το νησί τού κίνησε την περιέργεια. Διαδηλωτές είχαν μαζευτεί στη μία πλευρά του όρμου και φώναζαν αγανακτισμένα:

«Ε-ε-ε, ο-ο-ο, πάρτε το παγόβουνο και φύγετε από δω!» ενώ η αντίπερα όχθη απαντούσε: «Το παγόβουνο θα μείνει εδώ, παρακαλώ διαλυθείτε ψύχως και μην τρομάζετε τους τουρίστες». Ο ακινός δεν μπορούσε να καταλάβει για ποιο λόγο υπήρχε τόση φασαρία κι έτσι ρώτησε τον Παπίτο το γλάρο που καθόταν στον απέναντι βράχο και έλιαζε τα φτερά του:

- Δε μου λες, γλάρε, τι συμβαίνει στο νησί;
- Μα δεν τα έμαθες; Το παγόβουνο που μας έφερες λιώνει και μάλλον η Μήλος θα πνιγεί, του απάντησε νωχελικά, ενώ με το που ξεστόμισε τη λέξη «πνιγεί», έμεινε με τα μάτια γουρλωμένα λες και θυμήθηκε το σπουδαιότερο γεγονός της ζωής του.



– Τι σ' έπιασε, γλάρε; Είσαι καλά; τον ρώ-
τησε σκουτώντας τον ο ακινός.

– Βρασίδα, τα πράγματα είναι σοβαρά,
πρέπει να φύγω. Μόλις θυμήθηκα ότι έχω
απλώσει μπουγάδα στην πέρα αμμουδιά κι
αν η Μήλος πνιγεί από το παγόβουνο, χάθη-
κα! Θα πρέπει να ξαναπλύνω τα ρούχα μου,
του είπε βιαστικά και πέταξε μακριά.

Ο Βρασίδας απόρησε με τα λόγια και τη
συμπεριφορά του γλάρου και κοίταξε πιο
προσεκτικά τον αγαπημένο του βράχο. Είχε
όντως μικρύνει και το νερό ήταν πιο ψηλά
απ' ό,τι το θυμόταν. Αφού το σκέφτηκε λι-
γάκι κοιτάζοντας τριγύρω του, μονολόγησε
φωναχτά:

– Μα και βέβαια λιώνει. Το νερό ανεβαίνει!
Το παγόβουνο πρέπει να φύγει το συντομό-
τερο από δω, αλλιώς οι άνθρωποι θα πνιγούν
και τα ψάρια θα βγουν στη στεριά!

Προτού προλάβει όμως να συνεχίσει τη
σκέψη του, μια απειλητική φωνή ακούστηκε
από πίσω του:

– Αυτός είναι! Ταιριάζει με τις περιγραφές της κουτσομούρας και των δελφινιών! Επάνω του, γρήγορα!

Και μια μαύρη σακούλα σκουπιδιών έπεσε επάνω του βυθίζοντάς τον στο σκοτάδι.

Δύο αργόστροφες πεταλίδες, γαντζωμένες στο βράχο λίγο πιο πέρα, που είδαν τη σκηνή, γύρισαν η μία στη άλλη και είπαν νωχελικά:

– Συναγερμός, δυο πιγκουίνοι απήγαγαν τον Βρασίδα.

Μα οι δυο πιγκουίνοι κι ο ακινός μες στη σακούλα είχαν εξαφανιστεί ήδη και δεν



υπήρχε κανένας άλλος εκεί να τις ακούσει. Και οι αργόστροφες πεταλίδες δεν ανέφεραν ξανά αυτό που είχαν δει. Μόνο μεταξύ τους είπαν, σαν παράφωνη χορωδία:

– Πού να μπλέκουμε, καλύτερα στο βράχο μας να πλέκουμε... Και έτσι άφησαν τον ηρωικό αχινό αβοήθητο.



ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ



Βατόμουρο
7-8 επών

Α', Β' & Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Γιώργος Λεμπέσης

ΨΑΡΟΣΟΥΠΑ 2

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
«ΤΑΠΑ»



Τυπώθηκε σε 100% ανακυκλωμένο χαρτί.



Μπιανάνα



2-4 επών

Φραουλίτσα



5-6 επών

Βατόμουρο



7-8 επών

Λιωτός



9-11 επών

Ξινόμηλο



11+ επών

Στο Βόρειο Πόλο επικρατεί τρομερή αναστάτωση. Το βασιλικό παγόβουνο έχει χαθεί μυστηριωδώς και ο βασιλιάς Άλεξ Φώκιας διατάζει τους δυο πιγκουίνους κατασκόπους του να το βρουν πάση θυσία και να το φέρουν πίσω. Την ίδια στιγμή, ο Βρασίδας ο αχινός έρχεται αντιμέτωπος με ένα τεράστιο πρόβλημα: το παγόβουνο που έφερε για να σώσει το βυθό έχει αρχίσει να λιώνει επικίνδυνα...

Άραγε, θα προλάβουν οι πιγκουίνοι κατάσκοποι να επιστρέψουν το παγόβουνο πριν να είναι αργά; Και τι σχέση έχει με όλα αυτά ο βιβλικός Νώε που πρόσφατα μετακόμισε στο Έβερεστ; Ποιος ξέρει, ίσως τελικά όλες οι απαντήσεις να βρισκονται κάτω από μια τάπα...

Μη χάσετε και τα άλλα υπέροχα βιβλία του συγγραφέα, που κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.

ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psichogios.gr • e-mail: info@psychogios.gr

ISBN 978-960-496-961-6



9 789604 969616

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 12047

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η